

9-15 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 16-51 **¿SE CORRESPONDEN ὄντος y λόγος?**
LA PREGUNTA FUNDAMENTAL DE LA METAFÍSICA GRIEGA
Juan Camilo Hernández Rodríguez
- 52-75 **EL TEETETO COMO DIÁLOGO CONTROVERSIAL FICTICIO**
Mariana Romina Simon
- 76-104 **FIERO Y MANSO: LA FIGURA DEL PERRO EN LA REPÚBLICA DE PLATÓN**
Laura Victoria Almandós Mora
Catalina López Gómez

contenido

- 105-137 **SOBRE EL DISCURSO DE LAS *REGULAE* Y EL ESPÍRITU METÓDICO MODERNO**
Juan Antonio González de Requena Farré
- 138-169 **¿LA INDETERMINACIÓN DEL MONARCA?**
MOTIVOS PARA UNA REVISIÓN DE LOS *PRINCIPIOS*
DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO DE HEGEL
Andrés Felipe Hurtado Blandón
- 170-194 **DE TEMPLOS Y DIVINIDADES. EL ROL DE LOS DIOS EN**
“EL ORIGEN DE LA OBRA DE ARTE”
Mateo Belgrano
- 195-217 **INVOLUCRARSE ACTIVAMENTE EN LA VIDA EN COMÚN:**
UNA INVITACIÓN DESDE LA NOCIÓN DE AMISTAD EN GADAMER
Cristian Camilo Garzón Morales
- 218-240 **LO QUE NOS IMPORTA: AUTODIRECCIÓN, IDENTIDAD Y MORALIDAD**
María Alejandra Carrasco
- 241-261 **AMOR Y RAZONES**
Juan Pablo Hernández
- 262-292 **VIDAS DESNUDA(DA)S**
LA NECESIDAD DE UNA “PRECAUCIÓN ETNOGRÁFICA”
COMO COMPLEMENTO A LA “PRECAUCIÓN ARQUEOLÓGICA”
EN EL ANÁLISIS DE LOS DISPOSITIVOS DEL PODER POLÍTICO
EN OCCIDENTE DE GIORGIO AGAMBEN
Luis Perriáñez Llorente

293-317 **HAN, LECTOR DE FOUCAULT**
Beltrán Jiménez Villar

318-346 **FILOSOFÍA DEL CINE. EL PENSAMIENTO POR OTROS MEDIOS**
Raúl Omar Cadús

347-351 **COLABORADORES**

9-15 EDITORIAL

ARTICLES

16-51 **DO ὄντος AND Λόγος CORRESPOND EACH OTHER?**
THE FUNDAMENTAL QUESTION OF GREEK METAPHYSICS
Juan Camilo Hernández Rodríguez

52-75 **THE *THEAETETUS* AS A FICTITIOUS CONTROVERSIAL DIALOGUE**
Mariana Romina Simon

76-104 **WILD AND TAMED: THE LITERARY FIGURE OF THE DOG IN PLATO'S *REPUBLIC***
Laura Victoria Almandós Mora
Catalina López Gómez

content

105-137 **ON THE DISCOURSE OF *REGULAE* AND THE MODERN METHODICAL SPIRIT**
Juan Antonio González de Requena Farré

138-169 **THE MONARCH'S INDETERMINATION? REASONS FOR A REVISION**
OF THE HEGEL'S *ELEMENTS OF PHILOSOPHY OF RIGHT*
Andrés Felipe Hurtado Blandón

170-194 **TEMPLES AND DIVINITIES. THE ROLE OF THE GODS IN**
"THE ORIGIN OF THE WORK OF ART"
Mateo Belgrano

195-217 **GETTING INVOLVED ACTIVELY IN COMMON LIFE:**
AN INVITATION FROM THE CONCEPT OF FRIENDSHIP IN GADAMER
Cristian Camilo Garzón Morales

218-240 **WHAT WE CARE ABOUT: SELF-DIRECTION, IDENTITY AND MORALITY**
María Alejandra Carrasco

241-261 **LOVE AND REASONS**
Juan Pablo Hernández

STRIPPED-OFF/BARE LIVES
262-292 **THE NEED FOR AN «ETHNOGRAPHIC PRECAUTION» AS A COMPLEMENT**
TO THE «ARCHAEOLOGICAL PRECAUTION» IN GIORGIO AGAMBEN'S
ANALYSIS OF WESTERN POLITICAL POWER DEVICES
Luis Periañez Llorente

293-317 **HAN, FOUCAULT READER**
Beltrán Jiménez Villar

318-346 **PHILOSOPHY OF CINEMA. THINKING BY OTHER MEANS**
Raúl Omar Cadús

347-351 **CONTRIBUTORS**