

Colaboradores

ADOLFO CHAPARRO AMAYA

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en Filosofía por la Universidad del París 8. Profesor titular de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, en Bogotá, donde ejerce actualmente como director del programa de Maestría en Filosofía. Sus áreas de investigación son la filosofía post-estructuralista, el pensamiento latinoamericano, la filosofía política y la estética. Ha publicado varios libros y artículos sobre estos temas. Hace parte del grupo de Filosofía Política de Clacso y del grupo interinstitucional de Estética y política.

AMALIA BOYER

Ph.D. en Filosofía y MA en Filosofía Continental de la Universidad de Warwick, BA en Filosofía y Letras de Anglia Ruskin University. Sus investigaciones se enfocan en la relación entre estética y política articulando el “giro espacial” a lo contemporáneo en prácticas estéticas, políticas y artísticas. Es profesora principal en la Universidad del Rosario y directora del grupo Estética y Política (A). Ha sido invitada a Universidad de Mainz, Collège International de Philosophie, Fondation Maison des Sciences de l’Homme (París); la Cité des Arts (París) y el Chicago Cultural Center para mostrar su trabajo experimental en filoperformancia.

ANGÉLICA MONTES MONTOYA

Doctora en Filosofía de la Universidad Paris 8, con un magíster en Estudio de Sociedades latinoamericanas de la Universidad Sorbona Nouvelle

(Universidad París 3). Diplomada en Filosofía por la Universidad de Cartagena, con una Especialización en Ética y política de la misma institución. En Francia es docente en la Universidad París 13, el Instituto Católico de París. Es igualmente Presidenta del grupo independiente de investigadores GRECOL-ALC Investigadora asociada del Instituto IRENE-ESSEC y del laboratorio LLCP-Paris 8. En Colombia hace parte del grupo de investigación RUECA (Clasificación A, de la Universidad de Cartagena). Sus trabajos giran en torno a la filosofía política (multiculturalismo político, la democracia, el tratamiento político de la cuestión “afro”, la relación entre memoria e historia, la “créolisacion” y el cosmopolitismo).

HERNÁN ALEJANDRO CORTÉS RAMÍREZ

Candidato a doctor en Filosofía y magíster en Filosofía de la Universidad de los Andes; licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás. Ha sido profesor de la Universidad de los Andes. Actualmente es estudiante de doctorado de la Universidad de los Andes e investigador de la Red de Estudios Críticos (REC)-Latinoamérica. Es autor del libro “El animal diseñado: Sloterdijk y la onto-genealogía de lo humano” (2013). Su campo de investigación es la filosofía política y latinoamericana, ha trabajado en diversos grupos de investigación y actualmente es investigador del grupo interinstitucional: Estética y Política. Su proyecto doctoral se concentra en el problema de la tierra en Colombia y su acumulación proceso que está atravesado por dos lógicas: la del capitalismo neoliberal y la de la colonia-

lidad del poder. La investigación profundiza en un enfoque espacial insertándose en algunos de los debates de la filosofía política contemporánea.

JAIME SANTAMARÍA

Filósofo y magíster en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. También es magíster en filosofía y candidato a doctor en Filosofía de la Universidad de los Andes. Actualmente, en el marco de su tesis doctoral, adelanta una investigación de filosofía política acerca de la violencia extrema, la soberanía y la crueldad en el caso de la masacre de El Salado. Su investigación se conecta con temas de teoría política contemporánea, crítica poscolonial y teoría decolonial.

JUAN CARLOS SÁNCHEZ-ANTONIO

Doctor en Filosofía Política por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estancia de investigación doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid. Estancia de investigación posdoctoral en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (México). Recibió el premio Ensayo Revista Claridades 2019, por parte de la Universidad de Málaga (España). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Trabajo la teoría crítica, la filosofía de la liberación, pensamiento descolonial latinoamericano y epistemologías indígenas mesoamericanas.

LUZ MARÍA LOZANO SUÁREZ

Filósofa y maestra en arte dramático de la Universidad del Atlántico,

magíster en Educación de la Universidad del Norte y Ph.D. en Filosofía de la Universidad Paris VIII. Profesora de la Universidad del Atlántico. Investigadora del grupo Amauta, del Laboratoire Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP) y del Laboratorio de Biopolítica de Chile. Actualmente es co-investigadora de un proyecto financiado por Minciencias para el análisis, organización, sistematización e interpretación de la memoria histórica de las víctimas de la violencia en Los Montes de María. Sus publicaciones están enfocadas en las siguientes líneas de investigación: Filosofía política y ética, Filosofía de la Educación, Filosofía Latinoamericana y Filosofía francesa contemporánea. Es autora de artículos sobre la recepción de la filosofía francesa en la Filosofía de la Liberación de Dussel (2015-2017), La constitución del sujeto ético en Foucault: subjetivación y de-subjetivación (2018), El concepto del sujeto víctima desde Foucault y Dussel (2019) y Análisis de las víctimas del conflicto armado en Colombia y la gubernamentalidad neoliberal: entre homo juridicus y homo oeconomicus (2020).

MARÍA DEL ROSARIO ACOSTA LÓPEZ

Doctora en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia (2007), actualmente es Profesora de Latin American Studies en el Departamento de Hispanic Studies en UC Riverside. Sus principales áreas de investigación son la estética y la filosofía del arte, la filosofía política moderna y contemporánea, el Idealismo y Romanticismo alemanes, y

más recientemente los acercamientos filosóficos contemporáneos a los temas del trauma y la memoria con un énfasis en América Latina. Es autora de libros sobre romanticismo alemán (2006) y Friedrich Schiller (2008); y ha coordinado compilaciones sobre Hegel (2007), Schiller (2008 y 2018), filosofía contemporánea del arte (2008 y 2009), filosofía política moderna y contemporánea (2010 y 2013), ley y violencia (2014), y arte y memoria en Colombia (2016). Entre sus publicaciones más recientes (2019) se encuentran cuatro números especiales: “Filosofía y Conflicto: Voces femeninas” (Ideas y Valores); “Arte y memoria en Colombia” (Diálogo); “Temporalidades colectivas” (diacritics), y “Filosofía en y sobre Colombia” (Philosophical Readings). Su próximo libro, Gramáticas de la Escucha: Pensar la memoria después del trauma (Editorial Herder, 2021) es el resultado del encuentro entre su trabajo en la práctica con sobrevivientes de violencia paramilitar en Colombia y tortura policial en Chicago, y sus reflexiones filosóficas sobre iniciativas de memoria en contextos traumáticos, con una inflexión y perspectiva descoloniales.

MATTHIEU RENAULT

Ph.D. in philosophy (Université Paris Diderot and Università degli studi di Bologna). Since 2015, he has been an associate professor in philosophy at the Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, and a member of the Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de

la philosophie (LLCP). He authored Frantz Fanon. De l'anticolonialisme à la critique postcoloniale (Éditions Amsterdam, 2011), L'Amérique de John Locke. L'expansion coloniale de la philosophie européenne (Édition Amsterdam, 2014), C.L.R. James. La vie révolutionnaire d'un "Platon noir" (Éditions La Découverte, 2016), and L'Empire de la révolution. Lénine et les musulmans de Russie (Éditions Syllepse, 2017).

PEDRO JAVIER (PJ) DIPIETRO

Obtuvo su doctorado en Filosofía, Interpretación y cultura de Binghamton University (Universidad del Estado de New York). Se desempeña como profesora de planta permanente en el departamento de estudios de las mujeres y de género de Syracuse University (New York), como profesora visitante en el área de género, sociedad y política de FLACSO-PRIGEPP (Buenos Aires), y como cofacilitadora de la colectiva Democratizar el Conocimiento. Su investigación abarca los feminismos decoloniales, la filosofía feminista, los estudios trans, las teorías feministas Latinas, y la geografía humana. En 2019, en colaboración con Jennifer McWeeny y Shireen Roshanravan, editó el libro *Speaking Face to Face: The Visionary Philosophy of María Lugones* (SUNY Press). Es parte del Comité Editorial de la revista científica *Transgender Studies Quarterly* y próximamente publicará una monografía que se titula *Sideways Selves: The Politics of Trans* Matter across the Américas* [Apariciones de Pasillo: Las Políticas de la Carne Trans en las Américas Latinas].

RICARDO ESPINOZA LOLAS

Académico, escritor, teórico crítico y filósofo chileno. Doctor en Filosofía por la UAM y catedrático de Historia de la Filosofía Contemporánea de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Entre los libros que ha escrito o coeditado destacan: “Realidad y tiempo en Zubiri” (Granada, Comares, 2006), “Zubiri ante Heidegger” (Barcelona, Herder, 2008), “Hegel: la transformación de los espacios sociales” (Concón, Midas, 2012), “Flashback, miradas y gestos” (Concón, Midas, 2012), “Realidad y ser en Zubiri” (Granada, Comares, 2013), “El cuerpo y sus expresiones” (Universidad de Granada, 2014), “Hegel y las nuevas lógicas del mundo y del Estado” (Madrid, Akal, 2016; 2.ª ed. 2017), “Capitalismo & empresa. Hacia una Revolución del NosOtros” (Chile, Libros Pascal, 2018), “Žižek reloaded: políticas de lo radical” (Madrid, Akal, 2018; 2.ª ed. 2019), “Aporías de la democracia” (Barcelona, Terra Ignota, 2019), “NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo” (Madrid, Morata, 2019), “El espacio público de la migración” (Barcelona, Terra Ignota, 2019), “Conceptos para disolver la educación capitalista” (Barcelona, Terra Ignota, 2020) y “Hegel Hoy” (Barcelona, Herder, 2020).

RODOLFO WENGER

Profesor Asociado del Área de Estética del Programa de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico. Doctor en Filosofía de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED), Madrid, España y Máster en

Filosofía Teórica y Práctica de la UNED. Magister en análisis de problemáticas contemporáneas de la Universidad Externado de Colombia, bajo los auspicios del Instituto de Estudios Políticos de París. Miembro del Grupo de Investigación Amauta de la Universidad del Atlántico y de la International Association for Aesthetics (IAA).

ROCÍO ZAMBRANA

Tiene un bachillerato en Filosofía de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, y una maestría y un doctorado en Filosofía de la New School for Social Research. Es profesora asociada de filosofía en Emory. Su trabajo examina el pensamiento y la praxis descolonial, especialmente en el contexto del capitalismo financiero neoliberal, particularmente en el Caribe. Es autora de “Hegel’s Theory of Intelligibility” (University of Chicago Press, 2015), y “Colonial Debts: The Case of Puerto Rico” (Duke University Press, 2021). Es co-editora de la revista “Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy” y columnista para “80grados” (San Juan, Puerto Rico).

SIMÓN DÍEZ MONTOYA

Es filósofo y Magister en Filosofía de la Universidad del Rosario (Bogotá). Actualmente trabaja como profesor de hora cátedra en la Escuela de Ciencias Humanas de la misma universidad. Asimismo, es parte del equipo directivo de REC – Latinoamérica y El Caribe (una red de estudios críticos cuya meta es llevar los debates académicos a encontrarse con acontecimientos y con públicos

más allá de la academia). Sus líneas de investigación se basan en la actualización del pensamiento de Deleuze y Guattari a problemas contemporáneos como la crisis ecológica global.