



Colaboradores

MARCELO ANTONELLI MARANGI

Profesor en Filosofía (Universidad de Buenos Aires), doctor en Filosofía (UBA y París 8), investigador del CONICET, miembro del Centro de Investigaciones Filosóficas (Buenos Aires) y profesor adjunto en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Universidad Nacional de San Martín. Su área de investigación es la filosofía contemporánea, en particular la obra de Deleuze. Ha publicado artículos en revistas especializadas y capítulos de libros sobre este autor y con otros pensadores. Su trabajo más reciente es *Políticas del deseo, ética de los placeres* (Buenos Aires, Red Editorial, 2020).

MANUEL ÁVILA VÁSQUEZ

Filósofo Universidad Nacional de Colombia –sede Bogotá–, magíster en Filosofía Pontificia Universidad Javeriana –sede Bogotá–, doctor en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana –sede Bogotá–. Profesor-investigador titular adscrito a la Escuela de Filosofía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia –Tunja– (UPTC), en las áreas de Filosofía Contemporánea, Filosofía Antigua, Filosofía del Arte, Estética. Su trabajo se concentra en la reflexión en torno al fenómeno del sufrimiento humano a partir de sus diversas manifestaciones en el arte. Lo anterior ha tenido como inspiración los trabajos de Nietzsche y Heidegger. Es miembro fundador del grupo de investigaciones filosóficas KAIROS. Ha realizado trabajos de investigación en asociación con el grupo Filosofía del dolor de la Pontificia Universidad Javeriana –sede Bogotá–. Entre sus pu-

blicaciones se encuentra en calidad de editor y autor el libro *Martin Heidegger pensador para nuestro tiempo* y los ensayos *Martin Heidegger y los ecos del nihilismo*, *Guernica o del dolor, la guerra y el nihilismo*, *Dolor y memoria. Una mirada filosófica a partir de la obra Shibboleth de la escultora colombiana Doris Salcedo*, entre otros.

NÉSTOR-LUIS CORDERO

Nacido en Buenos Aires, reside desde 1980 en París, donde obtuvo dos doctorados en la Universidad de París IV, Sorbona. Es profesor emérito de la Universidad de Rennes 1, donde es “Directeur de Recherches”. Especializado en la filosofía llamada “presocrática”. Es autor de varios libros en español, francés, inglés, e italiano, especialmente sobre la tradición manuscrita de obras recuperadas, como el Poema de Parménides. Tuvo a su cargo también Seminarios en España y en Italia, y en 2009 fue declarado Primer Ciudadano Honorario de Elea. Entre sus libros se cuentan *Les deux chemins de Parménide*, *By Being, It Is, Parmenide scienziato?*, *Cuando la realidad palpita*, y en 2020, *Heráclito*.

CATALINA ELENA DOBRE

Licenciada en Historia y Filosofía por la Universidad “Dunarea de Jos” Galati, Rumanía. Doctora en filosofía por la Universidad “Alexandru Ioan Cuza” Iasi, Rumanía. Tiene varias publicaciones en revistas de investigación nacionales e internacionales sobre la filosofía de Søren Kierkegaard, así como sobre temas antropológicos, éticos y culturales. Entre los libros publicados recientemente están:

Rahel Levin Varnhagen. El valor de la inteligencia femenina para una filosofía de la comunidad (IF Press, 2017) y *La nostalgia de Cioran* (Editorial Thémata, Universidad de Sevilla, 2020). Desde 2014 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de México (Nivel I) y miembro de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos. Ha sido Research Scholar en 2003, 2004 y 2014 en Hong Kierkegaard Library, St. Olaf College, Northfield (USA). Es directora de la revista *Estudios Kierkegaardianos* México y editora asociada de la revista *Kierkegaard Newsletter* de Hong Kierkegaard Library, Northfield (USA). Actualmente es profesora investigadora en la Universidad Anáhuac México y colabora como profesora de asignatura en la Universidad Iberoamericana México.

NAÏM GARNICA

Doctor en Ciencias Humanas, licenciado en Filosofía, profesor en Filosofía y Ciencias de la Educación, becario postdoctoral de CONICET (2019-2021) y docente de Introducción a la Epistemología y Epistemología I en FH-UNCA. Ha sido docente de Epistemología de las Ciencias Sociales en UNC-FCC (2020) y UNCFyH (2019). Director de *Rigel. Revista de estética y filosofía del arte*. Líneas de investigación: primer Romanticismo alemán, Estética, Modernidad, Epistemología y Subjetividad.

MILANY ANDREA GÓMEZ BETANCUR

Filósofa de la Universidad de Antioquia, magíster en Relaciones Internacionales Universidad de Medellín y candidata a doctora en Marketing

Político de la Universidad Santiago de Compostela. Docente investigadora de la Universidad Católica de Oriente asociada al grupo Humanitas en la línea de investigación de estudios de ética y política.

MIGUEL HERNANDO GUAMANGA

Profesor de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Icesi. Miembro del grupo de investigación Episteme: filosofía y ciencia de la Universidad del Valle. Profesional en Filosofía y Magíster en Filosofía de la Universidad del Valle. Magister en Educación de la Universidad Icesi. Las líneas de investigación en las que está trabajando en la actualidad son: fenomenología de Husserl, filosofía de la matemática, pensamiento crítico y lógica.

PILAR JOVANNA HOLGUÍN TOVAR

Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Magíster en Filosofía Latinoamericana en la Universidad Santo Tomás. Estudiante del doctorado en Humanidades y Artes –mención Música– de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Docente del área de teoría musical de la Licenciatura en Música de la UPTC desde 2002. Dirige el grupo de investigación *In Crescendo*. Los núcleos temáticos de investigación son el análisis, la estética musical y la enseñanza en la formación superior.

HENAR LANZA GONZÁLEZ

Doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid y licenciada en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Desde 2015

es profesora investigadora del Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad del Norte. Sus líneas de investigación son filosofía antigua, historia y filosofía de la ciencia y filosofía de la naturaleza. Desde 2020 codirige el proyecto de investigación Humanidades ecológicas. Poéticas híbridas ante el Antropoceno.

GERARDO MIGUEL NIEVES LOJA

Filósofo y Especialista en Ética por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (Colombia), luego maestría y doctorado en Filosofía por la Universidad de Estrasburgo (Francia). Actualmente, docente investigador de la Universidad Nacional de Chimborazo (Ecuador). Responsable editorial de la misma Universidad desde 2016. Línea de investigación: ciencias sociales y del comportamiento.

ANDRÉS FELIPE PARRA AYALA

Profesor asistente del Departamento de Ciencia Política en la Universidad de los Andes. Es filósofo de la misma universidad y tiene una maestría en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia y un doctorado en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales de la misma institución. Realizó un segundo doctorado en Filosofía en la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, en Alemania. Es coautor del libro *El lenguaje contra el consenso: el habla más allá del liberalismo* (Universidad Nacional de Colombia, 2016) y de la compilación *Diálogos con Marx* (Universidad Nacional de Colombia, 2019).

JORGE POLO BLANCO

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja como docente e investigador en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Guayaquil). Ha publicado múltiples artículos en revistas académicas especializadas, veintiseis de ellos en revistas indexadas en Scopus. También ha publicado tres libros: *Anti-Nietzsche. La crueldad de lo político* (Madrid, Taugenit, 2020); *Perfiles posmodernos. Algunas derivas del pensamiento contemporáneo* (Madrid, Dykinson, 2010) y *La economía tiránica. Sociedad mercantilizada, dictadura financiera y soberanía popular* (Madrid, Carpe Noctem, 2015).

SHANE J. RALSTON

Ph.D., decano y profesor asociado en Wright College, Woolf University. Sus intereses de investigación actuales incluyen la filosofía política, la ética aplicada y las relaciones internacionales.

ADRIÁN RATTO

Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigador adjunto en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y como docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Su área específica de trabajo es la filosofía del siglo XVIII. Ha participado en diferentes proyectos de investigación nacionales e internacionales vinculados al tema y ha realizado estancias de investigación en España y Alema-

nia. Integra el comité de redacción de la revista *Siglo dieciocho* y es miembro de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII (AADES XVIII).

SELMA RODAL LINARES

Doctora y maestra en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona y licenciada en Literatura Latinoamericana por la Universidad Iberoamericana, donde se desempeñó como profesora de asignatura a nivel licenciatura y posgrado hasta diciembre de 2020. A partir de marzo de 2021 realiza el posdoctorado en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM (Mérida, Yucatán). En su investigación actual desarrolla una metodología de análisis propia para articular la política sensible y la comunidad en diversas obras de narrativa latinoamericana contemporánea escrita por mujeres, con base en el pensamiento filosófico de Deleuze, Rancière, Braidotti, Nancy y Laclau, principalmente.

RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ

Doctor en Filosofía por la Universidad Veracruzana. Profesor Investigador de la Facultad de Filosofía de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), México, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT (nivel 1), del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y The International Association for the Study of the Philosophy of Edith Stein. Autor de *Introducción al personalismo de Edith Stein* (Universidad Pontificia de México, 2016) y *Persona y afectividad* (Aula de

Humanidades, Bogotá, 2020), editor de *Edith Stein. Una filósofa de nuestro tiempo* (Aula de Humanidades/UPAEP, 2020), *Pensar la fenomenología desde dentro. Ensayos críticos* (Universidad Veracruzana, 2017) y *Perspectivas éticas* (Tirant Lo Blanch-UV, 2018).

ROBERTO ANDRÉS URREA MUÑOZ

Magíster en Filosofía por la Universidad Tecnológica de Pereira, doctorando en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Psicoterapeuta en práctica privada y profesor en el programa de Psicología de la Universidad Católica Luis Amigó, sede Manizales. Líneas de investigación en filosofía antigua, filosofía de la psicología y Platón.

STÉPHANE VINOLO

Ph.D. en Filosofía por la Universidad de Burdeos (Francia), y Ph.D. en Teología por la Universidad de Estrasburgo (Francia). Especialista en filosofía francesa contemporánea y en filosofía moderna precrítica. Es autor de doce libros y múltiples artículos científicos. Actualmente es profesor principal de la Escuela de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Quito.

