

PRESENTACIÓN

El primer número de *eidós* abre nuevas rutas para la navegación en aguas filosóficas. La Universidad del Norte ve en esta revista un medio para que las corrientes de la producción local y nacional se crucen con las internacionales. Por ello, la política de la revista apunta a la publicación de escritos académicos producidos tanto en nuestra universidad como en otras instituciones académicas del país y del extranjero.

Partimos de una idea de la filosofía en la que pensadores y escuelas no se suceden de manera que unos superen a otros sino que éstos conviven conservando su singularidad, siendo los intercambios y la discusión sobre su validez los que construyen el escenario filosófico. Así, el horizonte de la revista abraza todas las corrientes filosóficas existentes en la actualidad.

Pensamos que la variedad de artículos recogidos en este primer número refleja la amplitud de intereses y sensibilidad que deseamos compartir con nuestros colaboradores y con nuestros lectores.

En este espíritu, el primer número de *eidós* abre con un artículo escrito a cuatro manos, unas de mujer y otras de hombre, Susana Villavicencio y Patrice Vermeren, situados en orillas distintas del Atlántico, Francia y Argentina. En este escrito se aborda la relación entre universidad y Estado con el fin de repensar el nuevo rol que ha de asumir la universidad en el futuro, un rol que apunta hacia la democratización del saber y la conformación de una comunidad de iguales.

También se publican tres artículos monográficos escritos por profesores de la Universidad del Norte: uno que se ocupa de la vecindad del pensamiento con la poesía en Heidegger, de Rubén Darío Maldonado; otro, de Ricardo Sandoval, que mira la influencia del utilitarismo clásico en la teoría de la justicia de Rawls, y un tercero que trata sobre la relación entre ontología y política en Spinoza, Deleuze y Guattari, de Amalia Boyer.

Por otro lado, dos de los artículos aquí recogidos hacen un intento por pensar algunas de las dificultades más agudas que presentan nuestros tiempos en términos de la fuerte individualización que generan nuestras sociedades contemporáneas. En uno, Pamela Flores y Livingston Crawford llevan a cabo la crítica de la posmodernidad en tanto que ésta produce individuos narcisistas. En el otro, Mathias Vollet propone implementar una ética empresarial basada sobre la estructura de una solidaridad de tipo vertical más flexible que la del Estado de bienestar que contribuía a la formación de una sociedad democrática.

Finalmente, en la sección de traducciones hemos escogido dos ensayos escritos originalmente en francés nunca antes publicados en español. En el primer ensayo, Paul Mengal, presidente de la Universidad de París XII, nos ofrece un minucioso análisis de la melancolía erótica y de la histeria exponiendo magistralmente sus conocimientos sobre la historia de la medicina y de la psicología campo en el que se viene desarrollando desde sus inicios en la investigación junto a Piaget y luego a través de sus estudios sobre Foucault. En el segundo, Barbara Stiegler, profesora de la Universidad de la Sorbona, se propone cuestionar la diferencia entre el pensamiento de Nietzsche y el de Descartes de acuerdo con la posición que ocupan el cuerpo y el alma en cada una de estas filosofías. Lejos de tratarse de una mera oposición entre estos dos pensadores, se trata de una lectura de aspectos que vierten sobre la biología y el kantianismo.

Esperamos que el lanzamiento de *eidós* reciba una gran acogida en el ámbito académico nacional e internacional y que sea motivo para alentar a nuestros colegas a participar con sus escritos junto a nosotros. Sabemos que la calidad de este proyecto editorial dependerá de su colaboración, por lo cual les invitamos a enviar sus contribuciones para las distintas secciones de la revista.¹

Agradecemos su valiosa contribución a los autores que participan en este primer número y de antemano a los autores que nos acompañarán en los siguientes.

¹ En este primer número de *eidós* sólo hemos incluido artículos y traducciones pero en los números siguientes hemos previsto una sección para reseñas de libros.