

7-10 EDITORIAL

ARTÍCULOS

11-31 **SOBRE EL CONCEPTO DE COMUNIDAD: LATOUR, ESPOSITO Y MAFFESOLI**  
Sebastián Alejandro González Montero  
Lucas Uribe Lopera

32-57 **UNA TERZA VIA.  
IL DIALOGO TRA ROSMINI E TOCQUEVILLE  
VERSO UNA NUOVA POLITICA**  
Filippo Salimbeni

58-88 **PERSPECTIVAS ACTUALES DEL INDETERMINISMO EN CIENCIA**  
Nicolás García De Castro

# contenido

89-115 **LA FILOSOFÍA NO PUEDE FUNDAMENTAR LA CIENCIA: EL USO  
INJUSTIFICADO DE “CONSCIENCIA” EN EL CAMPO CIENTÍFICO**  
Alejandro Villamor Iglesias

116-138 **MÁS ALLÁ DE LA NOCHE. EL CONCEPTO DE LA MUERTE Y  
SU SIGNIFICADO DESDE EL PENSAMIENTO DE S. KIERKEGAARD**  
Ángel E. Garrido-Maturano

139-162 **TEXTO Y EXPERIENCIA**  
Verushka Fuentes Stipicevic

163-188 **EL ARTE-CARTOGRAFÍA: LA OBRA DE ARTE COMO MAPA DE INTENSIDAD**  
Felipe A. Matti

DOSSIER

189-215 **EL MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD DE LOS MONTES  
DE MARÍA (MIM): EL MOCHUELO COMO ESPACIO HETEROTÓPICO**  
Sara Alarcón, Luz María Lozano, Italia Samudio

216-251 **DE CÓMO UN PUEBLO SE VOLVIÓ MASACRABLE. UN ABORDAJE DE LA  
ESTIGMATIZACIÓN, EL ODIOS Y LA VENGANZA EN EL CASO DE EL SALADO**  
Jaime Arturo Santamaria Acosta

RESEÑAS

252-255 **EL MAR DEL QUE VENIMOS  
TONIO HÖLSCHER (2022). EL NADADOR DE PAESTUM. JUVENTUD, EROS  
Y MAR EN LA ANTIGUA GRECIA. TRAD.: LARA CORTÉS FERNÁNDEZ.  
BARCELONA: CRÍTICA. COLECCIÓN ARES Y MARES.  
RÚSTICA CON SOBRECUBIERTA. 176 PÁGINAS.**  
Henar Lanza González

256-259 COLABORADORES

7-10 EDITORIAL

ARTICLES

11-31 **ON THE CONCEPT OF COMMUNITY: LATOUR, ESPOSITO AND MAFFESOLI**  
Sebastián Alejandro González Montero  
Lucas Uribe Lopera

32-57 **A THIRD WAY.  
THE DIALOGUE BETWEEN ROSMINI AND TOCQUEVILLE  
TOWARDS A NEW POLITICS**  
Filippo Salimbeni

58-88 **CURRENT PERSPECTIVES ON INDETERMINISM IN SCIENCE**  
Nicolás García De Castro

# content

89-115 **PHILOSOPHY CANNOT GROUND SCIENCE: THE UNJUSTIFIED  
USE OF 'CONSCIOUSNESS' IN THE SCIENTIFIC FIELD**  
Alejandro Villamor Iglesias

116-138 **BEYOND THE NIGHT. THE CONCEPT OF DEATH AND  
ITS MEANING IN S. KIERKEGAARD'S THOUGHT**  
Ángel E. Garrido-Maturano

139-162 **TEXT AND EXPERIENCE**  
Verushka Fuentes Stipicevic

163-188 **THE ART-CARTOGRAPHY: THE WORK OF ART AS A MAP OF INTENSITY**  
Felipe A. Matti

DOSSIER

189-215 **THE ITINERANT MUSEUM OF MEMORY AND IDENTITY OF THE MONTES DE  
MARÍA (MIM): EL MOCHUELO AS A HETEROTOPIC SPACE**  
Sara Alarcón, Luz María Lozano, Italia Samudio

216-251 **HOW A TOWN BECAME MASSACRABLE. AN APPROACH TO  
STIGMATIZATION, HATRED AND REVENGE IN THE CASE OF EL SALADO**  
Jaime Arturo Santamaria Acosta

REVIEWS

252-255 **THE SEA WE COME FROM  
TONIO HÖLSCHER (2022). THE SWIMMER OF PAESTUM. YOUTH, EROS  
AND SEA IN ANCIENT GREECE. TRANS.: LARA CORTÉS FERNÁNDEZ.  
BARCELONA: CRÍTICA. ARES Y MARES COLLECTION.  
PAPERBACK WITH DUST JACKET. 176 PAGES.**  
Henar Lanza González

256-259 CONTRIBUTORS