

7-9 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 10-41 **LA ÉTICA DE LA VISIÓN DE IRIS MURDOCH Y LA SIGNIFICACIÓN MORAL DE LA LITERATURA**
IRIS MURDOCH'S ETHICS OF VISION AND THE MORAL SIGNIFICANCE OF LITERATURE
Raúl Meléndez Acuña

contenido

- 42-69 **COLOMBIAN TROUBLES: ON THE DIGNITY AND JOVIALITY OF RESISTANCE AND SURVIVAL**
PROBLEMAS COLOMBIANOS: SOBRE LA DIGNIDAD Y JOVIALIDAD DE LA RESISTENCIA Y LA SUPERVIVENCIA
Sebastián Alejandro González M., Ana Mercedes Sarria, Jerónimo Manuel Sierra
- 70-100 **COOPERACIÓN O VALOR. LOS LÍMITES DE LA VALORIZACIÓN EN LOS GRUNDRISSE DE KARL MARX**
COOPERATION OR VALUE. THE LIMITS OF VALORIZATION IN KARL MARX'S *GRUNDRISSE*
Cristián Sucksdorf
- 101-126 **LA VOCACIÓN COMO FORMA DE VIDA, LIBERTAD Y ENTREGA**
VOCATION AS A WAY OF LIFE, FREEDOM, AND DEDICATION
Iver A. Beltrán García
- 127-155 **UNA APROXIMACIÓN A LAS FORMAS BARROCAS COMO IMAGINACIÓN POLÍTICA**
AN APPROACH TO BAROQUE FORMS AS POLITICAL IMAGINATION
Carlos Mario Vanegas Zubiría
- 156-184 **EL PROBLEMA DE LA *DIKAIOSÝNE* Y EL ORIGEN DE LA ÉTICA**
THE PROBLEM OF *DIKAIOSÝNE* AND THE ORIGIN OF ETHICS
Javier Echenique Sosa

185-213 **INTELLECTUALISMO MORAL A LA LUZ DE *PROTAGORAS* 310A–314C**
MORAL INTELLECTUALISM IN THE LIGHT OF *PROTAGORAS* 310A–314C
Leonardo Rodríguez Acuña

214-243 **EL PROYECTO DE LA FILOSOFÍA DEL ARTE EN EL PENSAMIENTO DE
HEGEL. UNA DISCUSIÓN SOBRE SUS ALCANCES SISTEMÁTICOS COMO
UNA FILOSOFÍA DE LA CULTURA**
THE PROJECT OF A PHILOSOPHY OF ART IN HEGEL'S THOUGHT:
A DISCUSSION OF ITS SYSTEMATIC SCOPE AS A PHILOSOPHY
OF CULTURE
Eduardo Charpenel

244-275 **MECANICISMO RADICAL Y METAFÍSICA DE LA CAUSALIDAD**
RADICAL MECHANICISM AND THE METAPHYSICS OF CAUSALITY
José Tomás Alvarado Marambio

RESEÑA

276-282 **BELGRANO, M. (2023). *EL OASIS DEL ARTE EN
LA FILOSOFÍA DE MARTIN HEIDEGGER*.**
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES: SB EDITORIAL, 256 PP.
Juan Solernó

283-286 **COLABORADORES**