

Colaboradores

ADRIANA ROSAS CONSUEGRA

Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona. Escritora e investigadora académica. Profesora de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Sus líneas de investigación incluyen autores del Caribe, procesos de descolonización, escritoras colombianas y el análisis del desplazamiento forzado en Colombia, especialmente a través del cine, la literatura y el arte.

**ANDREA MILENA GUARDIA
HERNÁNDEZ**

Doctora en Lenguas, letras y traductología de la Université catholique de Louvain, Magistra en Filosofía y Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente es docente investigadora en la Universidad La Gran Colombia, donde lidera el grupo de investigación “Educación de vanguardia”; se interesa en las relaciones de la literatura con los grupos sociales en el marco de la pedagogía de la literatura, dentro de la línea de investigación “Diversidad e inclusión en educación”.

ANTONIO GUTIÉRREZ POZO

Doctor en Filosofía, catedrático de Universidad del Área de Estética en la Universidad de Sevilla (España). Mis líneas de estudio son la filosofía del arte, la teoría de la poesía y el pensamiento en español desde una perspectiva fenomenológica y hermenéutica.

CATALINA ELENA DOBRE

Doctora en Filosofía por la Universidad “Alexandru I. Cuza”, Iasi, Rumanía (2004) y Licenciada en Filosofía e Historia por la Universidad “Dunarea de Jos” Galati, Rumania. Es profesora e investigadora, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), México, Nivel II. Directora de la Revista Internacional Estudios Kierkegaardianos (México); es miembro de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos*, y parte de *International Advisory Board of the Hong Kierkegaard Library* (HKL) Northfield, Minnesota, USA. Su especialidad es la filosofía de Søren Kierkegaard, pero también trabaja temas antropológicos, éticos, culturales. Es autora de varios libros de autoría única, así como de libros editados y coordinados a nivel nacional e internacional. También es autora de artículos de investigación publicados en revistas nacionales e internacionales. Actualmente realiza un posdoctorado en la Escuela de Humanidades y Educación, Tecnológico de Monterrey (México).

CÉSAR MORA MOREO

Magister en Estudios de Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara. Autor de la novela *Al final, el océano y del libro de cuentos Alas para lanzarme de un puente y volar*. Sus líneas de investigación incluyen los estudios culturales, la relación de la literatura y el cine, y los estudios de medios de comunicación.

DAVIDE E. DATURI

De origen italiano, ha estudiado los niveles de Licenciatura y Maestría en Filosofía en la Università degli Studi di Milano (Italia). Es doctor en Humanidades por la Universidad Autónoma del Estado de México, donde trabaja actualmente como profesor de tiempo completo definitivo. Sus líneas de investigación son la fenomenología francesa, la estética fenomenológica, la filosofía mexicana del siglo XX y la Escuela de Milán. Es autor del libro *Merleau-Ponty y el cuestionamiento de la Metafísica del Sujeto* (Coimbra University Press, 2023) y coordinador del libro *Meditaciones estéticas: la experiencia sensible y sus horizontes*.

DIANA HERNÁNDEZ SUÁREZ

Doctora en Filosofía, con especialidad en literatura latinoamericana, dentro del Colegio de Graduados “Entre espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización”, en el área de Literaturas y Culturas Latinoamericanas, de la Freie Universität Berlin. Maestra en Letras Mexicanas y la Licenciada en Lenguas y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Líneas de investigación: estudios de la prensa, estudios de la materialidad y del impacto tecnológico sobre el arte, comparatística, representaciones estéticas del ferrocarril, estética política, configuración de imaginarios, estudios culturales e historia intelectual. Actualmente, investigadora posdoctoral del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Integrante del grupo de “Comparatística y Globalización. Instituto Juan Andrés”, Madrid-Alicante.

ESTER MASSÓ GUILJARRO

Doctora por la Universidad de Granada (2009), licenciada en Filosofía (2003) y en Antropología (2003) por la misma Universidad, y máster en Cooperación Internacional por las Universidades de Granada y de Santiago de Compostela (2005). En la actualidad es profesora titular de Filosofía Moral en la UGR, Coordinadora del área homóloga, con tres sexenios de investigación CNEAI y Certificado DOCENTIA “Excelente”. Es investigadora responsable por la UGR del Proyecto Europeo IPOV- RESPECTFUL CARE. Líneas de investigación: 1) independentismo capriviense en Namibia; 2) ciudadanía y diáspora migratoria subsahariana 3) lactancia y matriactivismos feministas.

ISAAC CLEMENTE NIETO MENDOZA

Filósofo de la Universidad del Atlántico. Magíster en Psicopedagogía de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y docente investigador de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico en la Licenciatura en Educación Artística. Investigador junior y par evaluador reconocido por el Ministerio de las Ciencias y miembro del Grupo de Investigación ENL@CE de la Universidad del Atlántico.

JORGE AURELIO DÍAZ

Doctor en Filosofía por la Université Catholique de Louvain, Bélgica. Licenciado en Teología por la Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main, Alemania. Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,

Colombia. Profesor de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. Profesor emérito de la Universidad Nacional de Colombia. Ha dirigido la revista de filosofía *Ideas y valores* y ha sido profesor invitado en las Universidades Andrés Bello de Caracas, Universidad de los Andes y Universidad Javeriana de Bogotá. Ha publicado numerosos artículos en revistas de filosofía, así como traducciones del francés y del alemán.

ISABEL RÍOS GÓMEZ

Licenciada en Filosofía (2024) por la Universidad de Granada. Actualmente estudiante del Máster de Investigación de Filosofía Contemporánea por la misma universidad. En la actualidad forma parte de la Cátedra Extraordinaria Filosofía Social de la Discriminación Corporal de la Universidad de Granada y el Instituto de las Mujeres, cátedra que fue creada en junio de 2023 y está prevista hasta octubre de 2025. Líneas de investigación: discriminación corporal y exclusión social.

KAREN GENSCHOW

Doctora por la Universidad Humboldt de Berlín. Docente e investigadora en la Universidad Goethe de Frankfurt desde 2013. Sus líneas de investigación se enfocan en la literatura, el cine, el cómic y las series de televisión latinoamericanas y francófonas del Caribe en los siglos XX y XXI desde las perspectivas de la memoria colectiva, el colonialismo/la colonialidad y el género.

LAURA ANDREA OSORIO LÓPEZ

Magister en Filosofía y doctorando en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana y docente de la Universidad Pontificia Bolivariana. Este artículo surge de la tesis de maestría en Filosofía, vinculada a la línea de investigación “Ética y antropología filosófica” del grupo *Epimeleia*.

LELIA EDITH PROFILI

Profesora, licenciada y doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Se doctoró en el año 2020 con una tesis titulada “Formas de lo absoluto en la *Ciencia de la Lógica* de Hegel. Consideración sistemática y derivaciones metafísico-teológicas”. Actualmente se desempeña como profesora titular en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, y es becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Sus áreas de investigación se ubican preferentemente en la filosofía moderna, la historia de la metafísica y la filosofía del idealismo alemán.

LUIS ÁNGEL CAMPILLOS MORÓN

Doctor en Filosofía por la Universidad de Zaragoza. Investigador en el ámbito de la ontología-política-estética contemporáneas. Graduado en Geografía e Historia (UNED), Filosofía (UNED) e Historia del Arte (UNED). Máster del Profesorado (UNED) y Máster en Filosofía Teórica y Práctica (UNED). Actualmente trabaja como profesor de Filosofía en la Universidad de La Rioja.

MARCO MAUREIRA

Académico de la Escuela de Psicología de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM), Chile. Doctor en Filosofía Contemporánea y Estudios Clásicos por la Universidad de Barcelona (UB) y doctor en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Los fondos Next-Generation de la Unión Europea, mediante el Programa Margarita Salas, financiaron su investigación de postdoctorado titulada “La problematización ecológica en la filosofía y en los estudios sociales de la ciencia y la tecnología”. Además, es profesor colaborador en el grado de Psicología de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y profesor visitante en el “Barcelona Science and Technology Studies Group” (STS-b).

MARÍA ELENA OLIVA OLIVA

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile. Es profesora asistente del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) de la Universidad de Chile. Se ha especializado en los estudios afrolatinoamericanos sobre intelectuales y pensamiento afro, y en los estudios caribeños sobre historia y pensamiento de la región. Es autora de *Escrituras de la afrodescendencia. Debates y trayectorias de la intelectualidad negra/afrodescendiente en el siglo XX latinoamericano* (Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2024). Recientemente finalizó el proyecto de investigación Fondecyt de Iniciación N.º 11220150: “La prensa negra/afro en América Latina durante el siglo XX: dimensiones raciales, diaspóricas y

políticas de las publicaciones en periódicos y revistas de la intelectualidad afrodescendiente”.

ORLANDO ARAUJO FONTALVO

Doctor en Literatura de la Universidad de Antioquia (Colombia). Magíster en Literatura Hispanoamericana, Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Profesor asociado de la División de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte (Colombia). Profesor visitante en la Universidad de Bérghamo (Italia, 2023). Dentro de sus áreas de interés se encuentran la literatura del Gran Caribe y los vínculos que establece la creación literaria con los discursos de la filosofía, la historia, las ciencias sociales, la cultura y el periodismo. Diferentes ensayos de su autoría han sido publicados en España, Chile, México, Francia y Colombia.

RICHARD ANGELO LEONARDO LOAYZA

Doctor en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú). Estudió Literatura en la Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa). Entre las líneas de investigación que está desarrollando se encuentran los temas de identidades etnoraciales, las literaturas y culturas afrodescendientes, las diversidades sexuales, las masculinidades y las representaciones de género. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal y en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

ROBERTO SALDÍAS

Licenciado en Teología (Pontificia Universidad Católica de Chile), magíster y doctor en Filosofía (Facultades Loyola Paris, ex Centre Sèvres). Profesor asistente de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile), donde ejerce como director del ITER (Instituto de Teología y Estudios Religiosos) y director de la carrera de Licenciatura en Filosofía. Investiga principalmente en las áreas de filosofía política y estética moderna y contemporánea, con especial atención a los vínculos entre filosofía, estética y política; filosofía, religión y violencia. Es también miembro del consejo editorial de revista Mensaje.

SAMIR AHMED DASUKY QUICENO

Doctor y magíster en Filosofía, especialista en Ética de la Universidad Pontificia Bolivariana. Psicólogo de la Universidad de San Buenaventura. Psicoanalista. Miembro de la asociación de los Foros del Campo Lacaniano (Medellín) y de la Internacional de

los Foros, IF. Docente de pregrado y posgrado en la Universidad Pontificia Bolivariana. Miembro del grupo de investigación *Epimeleia* en la línea de investigación de “Ética y antropología filosófica” de la Facultad de Filosofía de la UPB, Medellín, Colombia. Investigador asociado en Minciencias.

THOMAS ROTHE

Doctor en Literatura por la Universidad de Chile. Actualmente profesor asociado de la Universidad de Playa Ancha, en Valparaíso, Chile. Sus líneas de investigación abarcan la literatura latinoamericana y caribeña con un enfoque en la traducción, publicaciones periódicas y la historia cultural. Es investigador responsable del proyecto FONDECYT Posdoctorado N.º 3230185, “Insulares y cosmopolitas: traducción en revistas culturales del Caribe hispano durante la primera mitad del siglo XX”. Miembro del Núcleo de Investigación Pensamiento, Memoria, Género y Derechos Humanos.