

9-12 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 13-33 EL SABER ABSOLUTO COMO EXPERIENCIA
ABSOLUTE KNOWLEDGE AS EXPERIENCE
Jorge-Aurelio Díaz

contenido

- 34-58 LAS FUNCIONES COGNITIVO-TEORÉTICAS DE LA SUBJETIVIDAD
DESDE EL MODELO LÓGICO DE HEGEL
THE COGNITIVE-THEORETICAL FUNCTIONS OF SUBJECTIVITY FROM
HEGEL'S LOGIC MODEL
Lelia Edith Profili
- 59-92 CUERPOS EXCESIVOS, CUERPOS REDUCIDOS: UNA CRÍTICA
FILOSÓFICA A LA BIOPOLÍTICA DE LA DESCORPOREIZACIÓN
EXCESSIVE BODIES, REDUCED BODIES: A PHILOSOPHICAL
CRITIQUE OF THE BIOPOLITICS OF DISEMBODIMENT
Isabel Ríos Gómez
Ester Massó Guijarro
- 93-115 LA PORO-MECÁNICA DE NEGARESTANI COMO DESARROLLO DEL
ESPACIO AGIJEREADO EN DELEUZE-GUATTARI
NEGARESTANI'S PORO-MECHANICS AS A DEVELOPMENT ON
DELEUZE-GUATTARI'S PERFORATED SPACE
Luis Ángel Campillos Morón
- 116-141 DEL MIEDO AL TEDIO: PASIONES Y EDUCACIÓN EN EL
PENSAMIENTO DE ERIC WEIL
FROM *FEAR TO BOREDOM*: PASSIONS AND EDUCATION IN
ERIC WEIL'S THOUGHT
Roberto Saldías

- 142-171 **UNA PROPUESTA DE META-ANTROPOLOGÍA *AVANT LA LETTRE***
EN EL PENSAMIENTO DE MAX SCHELER, VLADIMIR SOLOVIEV Y
NIKOLAI BERDYAEV
A META-ANTHROPOLOGY *AVANT LA LETTRE* IN THE THOUGHT OF MAX
SCHERER, VLADIMIR SOLOVIEV AND NIKOLAI BERDYAEV
 Catalina Elena Dobre
- 172-199 **EL LENGUAJE COMO POEMA GASTADO Y OLVIDADO.**
ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE POESÍA Y LENGUAJE
DESDE UNA PERSPECTIVA ONTOLÓGICA
LANGUAGE AS A USED-UP AND FORGOTTEN POEM.
ANALYSIS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN POETRY
AND LANGUAGE FROM AN ONTOLOGICAL PERSPECTIVE
 Antonio Gutiérrez-Pozo
- 200-233 **POSIBILIDAD DE UNA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA. UN ESTUDIO**
ANALÍTICO DE LOS CONCEPTOS DE FENÓMENO, TIEMPO Y ESPACIO
SONORO EN GIOVANNI PIANA
THE POSSIBILITY OF A PHILOSOPHY OF MUSIC. AN ANALYTICAL
STUDY OF THE CONCEPTS OF PHENOMENON, TIME AND SOUND
SPACE IN GIOVANNI PIANA
 Davide Eugenio Daturi
- 234-256 **ECOLOGÍA VITAL VS. ECOLOGÍA OSCURA: LA DISPUTA DEL**
ACONTECIMIENTO ECOLÓGICO Y SU RELACIÓN CON LA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
VITAL ECOLOGY VS. DARK ECOLOGY: THE DISPUTE OF THE *ECOLOGICAL*
***EVENT* AND THE INFLUENCE OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY**
 Marco Maureira Velásquez
- 257-287 **LA ABSTRACCIÓN: UNA HERMENÉUTICA SOBRE LA NATURALEZA**
DESDE LOS LENGUAJES CIENTÍFICO Y ECONÓMICO
ABSTRACTION: A HERMENEUTICS ABOUT NATURE FROM SCIENTIFIC AND
ECONOMIC LANGUAGES
 Samir Ahmed Dasuky Quiceno
 Laura Andrea Osorio López

DOSSIER

- 288-296 **EDITORIAL**
LETRAS DEL MAR AFROCARIBE. DEL SINCRETISMO A LA
TOTALIDAD. PALABRAS EN BUSCA DE SU SIGNIFICADO
 Orlando Araújo Fontalvo

- 297-330 **CONTRA EL SILENCIO/LA VIOLENCIA DEL ARCHIVO: RE-ESCRIBIR LA ESCLAVITUD DESDE LA FICCIÓN/IMAGINACIÓN Y EN FEMENINO (ADELAYDA FERNÁNDEZ OCHOA, FABIENNE KANOR Y ÉVÉLYNE TROUILLOT)**
 AGAINST THE SILENCE/THE VIOLENCE OF THE ARCHIVE: RE-WRITING SLAVERY FROM FICTION/IMAGINATION AND IN THE FEMININE
 (ADELAYDA FERNÁNDEZ OCHOA, FABIENNE KANOR AND ÉVÉLYNE TROUILLOT)
 Karen Genschow
- 331-359 **SEGREGACIÓN, RACISMO Y DISCRIMINACIÓN EN *CORAZÓN QUE RÍE*, *CORAZÓN QUE LLORA* DE MARYSE CONDÉ**
 SEGREGATION, RACISM AND DISCRIMINATION IN *CORAZÓN QUE RÍE*, *CORAZÓN QUE LLORA* BY MARYSE CONDÉ
 Richard Angelo Leonardo Loayza
- 360-385 **ESCRITURAS DISRUPTIVAS EN EL GRAN CARIBE DESDE REPÚBLICA DOMINICANA Y CUBA: RITA INDIANA Y ENA LUCÍA PORTELA**
 DISRUPTIVE WRITINGS IN THE GREATER CARIBBEAN FROM THE DOMINICAN REPUBLIC AND CUBA: RITA INDIANA AND ENA LUCÍA PORTELA
 Adriana Rosas Consuegra
 César Mora Moreo
- 386-410 **“EN MI SANGRE DE MUJER NEGRA...”. CUERPO, IDENTIDAD Y MEMORIA EN LA POESÍA COLOMBIANA AFROFEMENINA**
 “IN MY BLOOD AS A BLACK WOMAN...”. BODY, IDENTITY AND MEMORY IN COLOMBIAN AFROFEMENINE POETRY
 Andrea Milena Guardia Hernández
- 411-447 **EMANCIPACIÓN POLÍTICA, RACIAL Y CULTURAL: PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN EL CARIBE DE LOS AÑOS 30 Y 40**
 POLITICAL, RACIAL, AND CULTURAL EMANCIPATION: CARIBBEAN PERIODICALS OF THE 1930S AND 40S
 María Elena Oliva
 Thomas Rothe
- 448-472 **«LA PROSA DEL MAR». VISIÓN, CICLOS Y POÉTICA NARRATIVA DEL CARIBE EN UNA NOVELA DE GERMÁN ESPINOSA**
 “THE PROSE OF THE SEA”.
 VISION, CYCLES AND NARRATIVE POETICS OF THE CARIBBEAN IN A NOVEL BY GERMÁN ESPINOSA
 Orlando Araújo Fontalvo
 Diana Hernández Suárez

RESEÑA

473-476 **ESCORCIA-GRAVINI, G. (2024).**
LA GRAN MISERIA HUMANA. POEMAS RECOBRADOS
Isaac Nieto Mendoza

477-482 **COLABORADORES**