

DOSSIER 1

7-10 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 11-31 **TEORÍA CRÍTICA HOY: APUNTES PARA ORGANIZAR NUESTRO PESIMISMO**
CRITICAL THEORY TODAY: NOTES TO ORGANIZE OUR PESSIMISM
Silvana Rabinovich

contenido

- 32-60 **LA PERSPECTIVA TEÓRICO-CRÍTICA DE NANCY FRASER**
THE THEORETICAL CRITICAL PERSPECTIVE OF NANCY FRASER
Delfín Ignacio Grueso
- 61-85 **SOBRE UNA CIERTA INVERSIÓN DE LA CRÍTICA EN SENTIDO KANTIANO**
ON A CERTAIN INVERSION OF CRITIQUE IN THE KANTIAN SENSE
José Luis Villacañas
- 86-109 **HACIA UNA POLÍTICA RADICAL DEL CUIDADO O CÓMO PENSAR
LA INTERDEPENDENCIA EN EL MUNDO-CATÁSTROFE**
TOWARDS RADICAL POLITICS OF CARE OR HOW TO THINK
OF INTERDEPENDENCE IN THE CATASTROPHIC WORLD
Silvia L. Gil
- 110-130 **LA ACTUALIDAD DE FOUCAULT**
FOUCAULT'S CONCEPT OF ACTUALITY
Sergio Pérez Cortés
- 131-156 **DE LO SUBLIME A LO ÍNFILO. COSMOESTÉTICA Y SENTIMIENTOS ESTÉTICOS**
FROM THE SUBLIME TO THE INSIGNIFICANT. COSMO-AESTHETICS
AND AESTHETIC FEELINGS
Paula Fleisner

DOSSIER 2

157-161 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 162-189 **LA TRADUCCIÓN COMO PROBLEMA RETÓRICO-ESTÉTICO EN
DIE AUFGABE DES ÜBERSETZER**
TRANSLATION AS A RHETORICAL-AESTHETIC PROBLEM IN
DIE AUFGABE DES ÜBERSETZERS
Eduardo García Elizondo
- 190-211 **TRES CONSECUENCIAS DE LA CONDICIÓN TRADUCIBLE E
INTRADUCIBLE DEL INCONSCIENTE FREUDIANO**
THREE CONSEQUENCES OF THE TRANSLATABLE AND
UNTRANSLATABLE CONDITION OF THE FREUDIAN UNCONSCIOUS
Gianfranco Cattaneo
- 212-245 **ESA ESPANTOSA TRADUCCIÓN**
THAT AWFUL TRANSLATION
Niklas Bornhauser
- 246-277 **TRADUCCIÓN E IN-MEDIATEZ: EL SCHLEIERMACHER EN BENJAMIN**
TRANSLATION AND IM-MEDIACY: THE SCHLEIERMACHER IN BENJAMIN
Douglas Kristopher Smith
- 278-295 **TRADUCIR – LEER, ESCRIBIR DE OTRO MODO
(SCHLEIERMACHER, DERRIDA, GARDI, ETC.)**
TRANSLATING – READING, WRITING OTHERWISE
(SCHLEIERMACHER, DERRIDA, GARDI, ETC.)
Bettine Menke
- 296-340 **DESFIGURANDO EL DESASIMIENTO: CELAN «TRADUCE» A ECKHART**
DISFIGURING DETACHMENT: CELAN “TRANSLATES” ECKHART
Ian Alexander Moore
- 341-363 **¿QUÉ ES UNA TRADUCCIÓN LITERAL?**
LA TRADUCCIÓN COMO VARIACIÓN CONTINUA
WHAT IS A LITERAL TRANSLATION?
TRANSLATION AS CONTINUOUS VARIATION
Cristóbal Durán