

A decorative header graphic consisting of three horizontal bars. The first bar on the left is dark blue. The second bar in the middle is light blue. The third bar on the right is medium blue. The word "editorial" is written in white lowercase letters on the medium blue bar.

*editorial*

## QUÉ ESTÁBAMOS PENSANDO EN 2024 O DE LA POTENCIA DE LA EFEMÉRIDE

**Henar Lanza González**

Investigadora independiente

*planomeneaitia@gmail.com*

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2298-3445>

**Pedro Pablo Serna Serna**

Universidad del Norte (Colombia)

*pserna@uninorte.edu.co*

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1648-7266>

**A**lgunos de los artículos que recogemos en esta edición extraordinaria de *Eidos* tuvieron su origen en el IX Congreso de la Sociedad Colombiana de Filosofía (SCF), celebrado en 2024 en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), en la ciudad de Tunja, bajo el lema “Orígenes, herencias y proyecciones de la crítica”, con México como país invitado. Por aquel entonces la SCF tenía como presidente a Diana Melissa Paredes Oviedo, como secretario a Carlos Patarroyo G., como vicepresidente a Maximiliano Prada Dussán y como vocales a Leonardo Tovar González y Javier Roberto Suárez González. El trabajo de organización de estas personas y de todas las que nos recibieron en la UPTC fue el primer impulso que hizo posible que hoy leamos estos textos. El segundo fue la labor

de escritura de quienes a partir de aquellas conferencias alumbraron estos artículos: desde México, Silvana Rabinovich, Silvia L. Gil y Sergio Pérez. Desde Colombia, Delfín Grueso, y desde España, José Luis Villacañas. El tercero es el de todas las personas que contribuyeron al proceso de evaluación y edición, el Departamento de Humanidades y Filosofía, la asistente editorial de *Eidos*, Jenniffer Crawford, y al equipo de Ediciones Uninorte. A todas ellas, gracias con la mano en el corazón, su trabajo hace posible que podamos seguir pensando la complejidad del presente sin ahogarnos (de momento) en este.

Además, incluimos otro texto de Paula Fleisner, que también nació de una conferencia ofrecida ese 2024 en Colombia en el Simposio “Los límites de lo humano. Tecnología y ecología integral”, celebrado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, resultado de otra labor colectiva encabezada por Gustavo Quirolla y Luis Fernando Cardona.

Pensar y escribir puede hacerse en solitario, pero siempre da mejores frutos después del diálogo. *Eidos* es solo un paso más, nunca el último, de todo este camino, un compromiso colectivo por mantener vivo el diálogo filosófico. Si la filosofía no es un compromiso con el presente, no es más que un malabar.

A esta selecta muestra de algunas de las cuestiones que estábamos pensando en 2024, mientras celebrábamos que hacía 300 años que nacía en Königsberg Immanuel Kant —celebrar lo bueno en la mejor compañía es una excelente forma de no ahogarse—, se suma que esta edición extraordinaria de *Eidos* incluye un monográfico sobre traducción filosófica coeditado a ocho manos por encima de las fronteras desde Chile, Colombia y Alemania por Niklas Bornhauser, Cristóbal Durán, Rike Bolte y quien esto firma. El monográfico consta de siete artículos de la autoría de Eduardo García Elizondo, Gianfranco Cattaneo, Douglas Kristopher Smith, Bettine Menke, Ian Alexander Moore, Niklas Bornhauser y Cristóbal Durán. Textos que son invitaciones a reflexionar sobre la labor de la traducción. Es nuestro

agradecimiento a todas las personas que dedican su vida a traducir los textos a través de los cuales entrelazamos el pasado con el presente para impedir discontinuidades que nos lleven a engaño.

Disfruten de la lectura, pusimos en esta todo nuestro cuidado.