

7-11 EDITORIAL

ARTÍCULOS

- 12-33 **REFLEXIONES PANORÁMICAS SOBRE LA RELACIÓN ENTRE
FENOMENOLOGÍA Y TEORÍA DE CATEGORÍAS**
BROAD REFLECTIONS ON THE RELATIONSHIP BETWEEN
PHENOMENOLOGY AND CATEGORY THEORY
Luis A. Canela Morales

contenido

- 34-61 **CONSTRUCTIVISMO Y TEORÍA COGNITIVA DE LAS PROPOSICIONES:
UNA DIMENSIÓN ALGORÍTMICA**
CONSTRUCTIVISM AND COGNITIVE THEORY OF PROPOSITIONS:
AN ALGORITHMIC DIMENSION
Sergio Rodrigo Parra Paine

- 62-95 **VINCULACIÓN FENOMÉNICA Y CO-CONCIENCIA COMO SOLUCIÓN AL PROBLEMA
DE LA COMBINACIÓN PARA EL PANPSIQUISMO. CRÍTICA Y ESPECULACIÓN**
PHENOMENAL BONDING AND CO-CONSCIOUSNESS AS SOLUTION TO THE
COMBINATION PROBLEM FOR PANPSYCHISM. CRITIQUE AND SPECULATION
Esteban Ortiz Medina

- 96-127 **LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA OBRA FILOSÓFICA.
EL NOMBRE PROPIO Y LA MUERTE DE AUTOR**
THE AESTHETIC DIMENSION OF PHILOSOPHICAL WORK.
THE PROPER NAME AND THE DEATH OF AUTHOR
Emmanuel José Ávila Estrada

- 128-155 **DIALÉCTICA E INCERTIDUMBRE EN LA ESCRITURA DE HÉLÈNE CIXOUS**
DIALECTICS AND UNCERTAINTY IN THE WRITING OF HÉLÈNE CIXOUS
Gustavo Donado Ahumada

- 156-182 **MODOS INFINITOS EN SPINOZA: UNA RESPUESTA GNOSEOLÓGICA A UN ENIGMA
CLÁSICO**
INFINITE MODES IN SPINOZA: A GNOSEOLOGICAL RESPONSE TO A CLASSIC
ENIGMA
Antonieta García Ruzo

183-209 **EL FUNDAMENTO ÉTICO DE LA APLICACIÓN EN LA HERMENÉUTICA GADAMERIANA**
DE LA JURISPRUDENCIA A LA MEDICINA
THE ETHICAL FOUNDATION OF THE APPLICATION IN GADAMERIAN
HERMENEUTICS
FROM JURISPRUDENCE TO MEDICINE
Leandro Catoggio

210-236 **EL MAL QUE SIEMPRE VUELVE. DECADENCIA Y ENFERMEDAD DE LA HISTORIA EN LOS LIBROS VIII Y IX DE LA *REPÚBLICA* DE PLATÓN**
THE EVIL THAT ALWAYS RETURNS: DECLINE AND ILLNESS OF
HISTORY IN BOOKS VIII AND IX OF PLATO'S *REPUBLIC*
Begoña Ramón Cámara

237-267 **LA INFLUENCIA DE GUSTAV GERBER EN LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DEL JOVEN NIETZSCHE**
GUSTAV GERBER'S INFLUENCE ON THE YOUNG NIETZSCHE'S
PHILOSOPHY OF LANGUAGE
Milton Fernando Dionicio Lozano
Eylen Yadira Rubio Barajas
Andrés Botero Bernal

DOSSIER

LA OBRA DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

268-271 **EDITORIAL**

ARTÍCULOS

272-299 ***LA LANGOSTA AZUL*, UNA PELÍCULA NEORREALISTA CARIBE**
LA LANGOSTA AZUL, A CARRIBBEAN NEORREALIST FILM
Manuel Guillermo Ortega

300-318 **LA CIRCULARIDAD DE LA ESPERA: LO FANTÁSTICO Y LO EXISTENCIAL EN “TODOS ESTÁBAMOS A LA ESPERA” DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO**
THE CIRCULARITY OF WAITING: THE FANTASTIC AND THE EXISTENTIAL IN
“TODOS ESTÁBAMOS A LA ESPERA” BY ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO
Frak Torres Vergel

319-338 **LA OTRA CASA GRANDE: REFLEXIONES SOBRE LA NOVELA Y “LAS MUÑECAS QUE HACE JUANA NO TIENEN OJOS”**
THE OTHER ‘CASA GRANDE’: REFLECTIONS ON THE NOVEL AND “LAS MUÑECAS
QUE HACE JUANA NO TIENEN OJOS”
Alessandro Secomandi

339-368 **NI COMUNISTA, NI CAPITALISTA, PERIODISTA. PERIODISMO INTERNACIONAL DE ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO DESDE BARRANQUILLA EN 1948**
NEITHER COMMUNIST NOR CAPITALIST, A JOURNALIST. INTERNATIONAL
JOURNALISM BY ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO FROM BARRANQUILLA IN 1948
Farouk Caballero Hernández