

Colaboradores

Los



JESÚS ADRIÁN ESCUDERO

jesus.adrian@uab.es

Profesor de Filosofía Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona. Asimismo, ha sido ponente invitado en numerosos congresos internacionales y profesor invitado en las universidades de Arizona, Münster, Milano, Pádo-va, Torino, Puebla y Puerto Rico. Entre sus diferentes traducciones y ediciones de textos de Heidegger destacan *Interpretaciones fenomenológicas de Aristóteles. El "Informe Natorp"* (2002), *El concepto de tiempo. Tratado de 1924* (2008), *El arte y el espacio* (2009) y *Tiempo e historia* (2009). Ha publicado los libros *El programa filosófico del joven Heidegger* (2008), *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927* (2009), *Heidegger e a filosofía práctica de Aristóteles* (2010), *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser* (2010) y *Heidegger and the Emergence of the Question of Being* (en prensa).

MARÍA LUISA BACARLETT PÉREZ

mlbacarlettp@uaemex.com

Doctora en Filosofía de la ciencia por la Universidad Autónoma Metropolitana (México). Estudios de doctorado en Epistemología e Historia de la ciencia en la Universidad París VII (Francia) y en Historia de la ciencia y enseñanza en la Universidad de Alicante (Es-

paña). Profesora-investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Entre sus libros publicados están *Friedrich Nietzsche: la vida, el cuerpo y la enfermedad* (2006); *Filosofía y enfermedad. Una introducción a la obra de Georges Canguilhem* (2010).

ÁNGELES M^a. DEL ROSARIO PÉREZ BERNAL

amperezb@uaemex.mx

Doctora en Literatura por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios postdoctorales en la Universidad París I, Panthéon-Sorbonne (Francia). Profesora-investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de México. Entre sus libros publicados están *Borges y los arquetipos* (2002); *La imagen femenina en la narrativa de Borges* (2010). Profesora-investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México.

CARLOS GALINDO

carlosglx@gmail.com

Estudiante del doctorado en Filosofía de la Ciencia en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Research Master por el Max Planck Institute for Demographic Research. Maestro en De-

mografía por El Colegio de México. Actuario por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Demografía. Sus últimas publicaciones son: *La cambiante y constante migración México-Estados Unidos* (en prensa); un capítulo sobre lesiones y agresiones en el *Panorama Estadístico de la Violencia en México* (2012); *Las categorías raciales en el mundo y sus implicaciones para nuevos proyectos en México* (2011); *Caleidoscopio de factores asociados en las remesas en el contexto económico mundial* (2010); *La migración internacional en México, sus mitos y sus leyes* (2009); *¡Nosotros no cruzamos la frontera: los hijos estadounidenses de los migrantes mexicanos!* (2009).

MORI LUCA

mori@fls.unipi.it

Doctor en Disciplinas Filosóficas e investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad de Pisa (Italia). Sus principales áreas de investigación son: historia de la filosofía y filosofía política, con especial interés en consenso, orden/desorden y dinámicas del aprendizaje. Miembro del grupo de investigación del Laboratorio Filosófico sobre la complejidad (Universidad de Pisa/Municipio de Rosignano Marittimo) y de la School for Conflict Studies and Education Polemos (Trento). Actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre el impacto de la ciencia de la complejidad en la conceptualización filosófica. Algunos de sus aportes han aparecido en “Iride”, “Teoria”, “Teoria

politica”, “Studi di estetica”. Entre sus publicaciones se encuentran: “Tra la materia e la mente. Filosofia e complessità” (Milano-Udine, 2012), “Complessità e dinamiche dell’apprendimento”, (Pisa, 2011), “Il consenso. Indagine critica sul concetto e sulle pratiche” (Pisa, 2009), “La giustizia e la forza” (Pisa, 2005).

MARÍA FLORENCIA ZAYAS

mflorenciazayas@yahoo.com.ar

Profesora de Juegos Dramáticos en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tesista de la Licenciatura en Filosofía (Universidad Nacional de Buenos Aires). Es adscripta a la cátedra Historia de la Filosofía Antigua con el proyecto *El concepto de esclavitud en la reflexión aristotélica de la Política*. Es miembro, asimismo, del proyecto UBACYT de la Cátedra de Lengua y Cultura Griegas (cuyo titular es el Dr. Luis A. Castello) *El tránsito de la cultura oral a la escrita: una clave hermenéutica de la Grecia Clásica*. Es autora de *La teoría aristotélica de las virtudes: acerca de la acción edípica como modelo de responsabilidad humana* (Mársico, C., *Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico*, Buenos Aires, UNSAM). Participa del colectivo de investigación *Puesta en valor de la colección de piezas griegas y romanas del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti*. Actualmente, es codirectora del proyecto *La economía política de los contractualistas* (PRI-UBA) (en etapa de evaluación).

JAVIER SUÁREZ GONZÁLEZ

jrsuarez@uminorte.edu.co

Licenciado en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana. Magister en Educación de la Universidad del Norte. Estudiante del Doctorado en Filosofía de la Universidad de Antioquia. Profesor de Ética en el Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte. Profesor de Teoría Crítica de la Sociedad de la Especialización en Filosofía Contemporánea de la Universidad del Norte. Hace parte del Grupo de Investigación STUDIA de la misma universidad. Actualmente, es coinvestigador en el proyecto *La poesía como recurso de la reflexión filosófica en Platón*, avalado por Colciencias. Ha publicado diversos artículos sobre teorías implícitas, filosofía de la educación y Teoría Crítica de la Sociedad.

JORGE BROWER BELTRAMIN

jorge.brower@usach.cl

Doctor en Estudios Americanos con mención en Pensamiento y Cultura (Usach-IDEA). Ha desarrollado una dilatada labor como académico en las áreas de la semiótica del discurso y de la imagen, abarcando ámbitos tales como la Epistemología de las Ciencias Sociales, la Comunicación y la Cultura. En su condición de profesor se desempeña como académico de jornada completa en la Universidad de Santiago de Chile. En la actualidad ejerce el cargo de vicedecano de Investigación y Desarrollo (S) de la Facultad Tecnológica y la coordinación del área de investigación en

la Carrera de Publicidad. También entrega docencia en el Magister en Comunicación Estratégica dictado por la Escuela de Periodismo y en la Licenciatura en Educación del Castellano. En la Carrera de Publicidad dirige la línea de investigación sobre Comunicación y Cultura, coordinando un equipo de académicos y alumnos becarios que llevan a cabo proyectos de investigación financiados por la universidad.

Traductores

DANIEL MATÍAS PERRONE

dperrone@filo.uba.ar

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Está adscripto a la cátedra *Problemas de la Filosofía Moderna* desde 2010. Paralelamente, participó del proyecto UBACYT *Esquematismo. La estructura lógica del tiempo* (2010-2012), dirigido por el Dr. Mario Caimi. Actualmente, dirige el proyecto *La economía política de los contractualistas* (PRI-UBA) (en etapa de evaluación). Desde 2009 forma parte del equipo estable del Área de Extensión Educativa del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Es autor de *La tesis del oikeios lógos entendida como una respuesta nominalista al problema de los universales* (Mársico, C., *Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico*, Buenos Aires: UNSAM).

JOSÉ JOAQUÍN ANDRADE
jandrade@uminorte.edu.co

Profesor de planta e investigador del Departamento de Humanidades y Filosofía, Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Magister en Estudios político-económicos, Universidad del Norte. Economista, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia. Teólogo, Universidad Gregoriana (Roma, Italia). Entre sus premios y reconocimientos se encuentran el haber sido Profesor Distinguido de la Universidad del Norte (1996) y la Mención de honor de la Universidad del Norte (2011). Fue rector de la Universidad del Atlántico, director del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte y editor de *Eidos*. Actualmente sus líneas de investigación están relacionadas con Historia de las Ciencias, Ética, Epistemología y Teoría Económica. Ha publicado, entre otros artículos: *Francia y el Ideal de la libertad* (2000) y *La Universidad del Norte y la formación del hombre en el mundo contemporáneo* (2001).

Ilustraciones

GABRIEL ACUÑA
gibreelii@gmail.com

Maestro en Artes Plásticas, Universidad del Atlántico. Candidato a Magister en Curaduría en Artes Visuales, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina. Ha realizado estudios en: grabado, conservación de obras de arte, investigación en artes, conservación de

patrimonio mueble, guiones museológicos, elaboración de proyectos culturales, teoría e historia del arte, curaduría y crítica del arte. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en diversas muestras colectivas entre las que se destacan: Ver Ensamblado (2011), Stampa (2010), 42 Salón Nacional de Artistas, XIII Salón Regional de Artistas (2009), XV Salón de Arte BBVA (2006), Viaje sin mapa, 40 Salón Nacional de Artistas, Salón Inter Grabado (2005) y Colección Museo del Barrio. Invitado a Valoarte (2010). Actualmente se desempeña como docente universitario, investigador y curador.