

Colaboradores

Los

Leticia Flores Farfán

floresfarfanleticia@gmail.com

Doctora en Filosofía y profesora de carrera del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México en el área de Historia de la filosofía griega. Actualmente es responsable y co-responsable, respectivamente, de los proyectos de investigación “Estrategias filosóficas de lectura” (PAPIME: Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza) y “Poéticas de la condición humana. Cine y filosofía” (PAPIIT), de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. Es fundadora del grupo de investigación “Reflexiones marginales”, que ha orientado sus trabajos hacia el análisis de temas filosóficos de frontera y en articulación con el cine, la mitología, la literatura y el psicoanálisis. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los libros *Atenas, ciudad de Atenea. Mito y política en la democracia griega antigua* y *En el espejo de tus pupilas. Ensayos sobre alteridad en Grecia antigua*.

Yidy Páez Casadiego

ypaez@uninorte.edu.co

Médico-Cirujano, magister en Salud Mental, Ciencias Humanas y Sociales. Profesor de Historia de la Civilización Griega e Historia Social de la Medicina, Universidad del Norte (Colombia). Atiende una consulta privada en las tardes como médico-acupuntor y psicoterapeu-

ta. Ha publicado: *Cosmovisiones de la medicina: una aproximación crítico-hermenéutica* (Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2008); *Epifanía y Etiología: Ensayos sobre mito y religiosidad griega antigua* (Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2011), y artículos sobre Historia, Epistemología, Psicología, Ética y temas homólogos de la tradición oriental, en revistas académicas. Tiene en prensa el libro *Ethos-Epistēmē, Psychē. Ensayos crítico-hermenéuticos* (Barranquilla: Editorial Universidad del Norte, 2013).

Andrea Lozano Vásquez

anlozan@yahoo.com

Profesora del Departamento de Humanidades y Literatura desde 2009. Doctora en Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México con una tesis sobre la lógica y la metafísica de los primeros estoicos, reconocida en 2010 con el premio Norman Sverdlin. Miembro fundador del grupo de investigación Peiras, grupo de estudios en filosofía antigua y medieval. Sus intereses de investigación y docencia son la literatura, la lengua y el pensamiento griego y romano de la Antigüedad, en especial las concepciones de la emoción y lo mental. Trabaja aspectos de la teoría literaria antigua y medieval en conexión con el papel que se les otorga a los discursos literarios en la educación del carácter. Es compiladora del libro *Platón y la irracionalidad* (2012).

Sandro Watts

sandrowatts@gmail.com

Asistente de investigación de Anfil en el marco de la investigación *La poesía como recurso de la reflexión filosófica en Platón*, convenio Colciencias–Uninorte. Estudiante de la maestría en Filosofía de la Universidad de Antioquia (Colombia). Especialista en Filosofía contemporánea de la Universidad del Norte (Colombia). Estudio Filosofía en la Universidad del Atlántico (Colombia).

Henar Lanza

henarlanza@gmail.com

Doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (España) con la tesis “Los cinco poliedros regulares convexos en el *Timeo* de Platón y en la tradición platónica. Matemática, ontología, dialéctica, discurso y divinidad” (2009). Premio de investigación filosófica Fundación Avarigani (2009). Profesora invitada del máster “Crítica y argumentación filosófica” de la Universidad Autónoma de Madrid (2010-2011). Profesora de planta del área de Lógica, Epistemología y Filosofía de la Ciencia de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia (2012-2013). Ha publicado “Heisenberg y el *Timeo* de Platón. Ciencia y ética” (2007), “Babel todavía. Coloquio entre los semióticos italianos Omar Calabresse y Paolo Fabbri” (2010), “Inconmensurabilidad y teorías de la justicia” (2013), “Historia de la transmisión de los sólidos platónicos” (2013).

Carlos Julio Pájaro

cpajaro@uninorte.edu.co

Filósofo y magister en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte (Colombia) con dedicación tiempo completo desde 1992. Es miembro del Grupo de Investigación STUDIA de la misma universidad, reconocido por Colciencias. Entre sus publicaciones recientes se destacan el artículo “Simónides de Ceos y la poesía como *téchne*” (2012) y el libro *Concepciones del maestro sobre la ética* (2012), del cual es coautor.

José María Zamora Calvo

jm.zamora@uam.es

Licenciado en Filosofía (1993) por la Universidad de Valladolid y doctor por la misma universidad (1998), con premio extraordinario. Profesor titular de Filosofía Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado: *La génesis de lo múltiple. Materia y mundo sensible en Plotino* (Valladolid, 2000); editado *Herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Antigüedad* (Madrid, 2005); *La amistad en la filosofía antigua* (Madrid, 2009); con A. Correa, Εὔνοια. *Estudios de filosofía antigua. Un homenaje a M^a. Isabel Santa Cruz* (Bogotá, 2009); colaborado con E. A. Ramos Jurado *et alii* en *Porfirio de Tiro. Contra los cristianos* (Cádiz, 2006); y la edición bilingüe de *Platón. Timeo*, con notas de L. Brisson (Madrid, 2010). Es presidente de la Sección española de la ISNS-Internacional.

tional Society for Neoplatonic Studies. Coordina el Grupo de investigación Influencias de las éticas griegas en la filosofía contemporánea, reconocido por la UAM (Ref. F-055).

Jairo Escobar Moncada

jiemco@yahoo.com

Doctor en Filosofía de la Universidad de Wuppertal, Alemania (1995) y Estudios de Filosofía y maestría en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Profesor Titular del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia (Colombia) desde 1995. Me desempeño en las áreas de Filosofía Griega (especialmente Platón y Aristóteles), Estética, Fenomenología y Escuela de Frankfurt, donde también ha adelantado investigaciones sobre Platón y Aristóteles. Miembro de la International Plato Society y de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua (ALFA). Múltiples publicaciones sobre Platón y la Teoría Crítica en revistas nacionales e internacionales. Publicaciones recientes: “Éros y racionalidad: algunas consideraciones sobre el Banquete.”, en: Andrea Lozano Vásquez (comp.), Platón y la irracionalidad, Unian-des 2012.

Claudia Mársico

claudiamarsico@gmail.com

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Es miembro de la Carrera de Investigador Científico de la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas

y Técnicas (CONICET) y profesora de Historia de la Filosofía Antigua en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de San Martín, donde dirige grupos de investigación. Es autora de numerosas publicaciones en el área de pensamiento clásico, incluyendo traducciones anotadas de obras antiguas, ensayos filosóficos y artículos en revistas especializadas.

François Gagín

frgagin@hotmail.com

Profesor del Departamento de Filosofía de La Universidad del Valle (Colombia), miembro de ALFA, de la SCF y del Grupo Ágora, un dialogo entre antiguos y modernos; estudios universitarios en “Lettres Classiques” (filología clásica, latín, griego, letras francesas) en la Universidad de Provence I y estudios doctorales de Filosofía en la Universidad París 8 (Francia). Área de investigación: filosofía antigua (filosofía helenística, estoicismo); diálogo antigüedad –modernidad–posmodernidad.

Germán A. Meléndez

gamelendeza@unal.edu.co

Magister Artium en Filosofía e Historia de la Universidad Libre (Freie Universität) de Berlín (Alemania). Profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido director del Departamento de Filosofía (2002-2004) y decano de la Facultad de Ciencias Humanas (2004-2006) de la misma universi-

dad (sede Bogotá). Fue presidente de la Sociedad Colombiana de Filosofía en 2008-2010. Sus áreas principales de trabajo son la filosofía antigua y el pensamiento de Friedrich Nietzsche en su contexto decimonónico y en su relación con el pensamiento antiguo. Ha publicado en estas áreas diversos artículos en revistas nacionales e internacionales.

Luis Carlos Rincón Alba
lcrinconalba@gmail.com

Docente-investigador del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte (Colombia). Máster en Filosofía y Arte por la State University of New York at Stony Brook. Estudios que cursó con el apoyo de una Beca Fulbright (2010-2012). Especialista en Filosofía Contemporánea de la Universidad del Norte. Sus estudios de pregrado los realizó en Filosofía en la Universidad del Atlántico (Colombia). Además de su trayectoria académica, desde el año 2000 ha sido parte de numerosos proyectos artísticos individuales y en colaboración con otros artistas y colectivos.

Gabriel Acuña
gibreelii@gmail.com

Maestro en Artes Plásticas, Universidad del Atlántico. Candidato a Magister en Curaduría en Artes Visuales, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina. Ha realizado estudios en: grabado, conservación de obras de arte, investigación en artes, conservación de patrimonio mueble, guiones museológicos, elaboración de proyectos culturales, teoría e historia del arte, curaduría y crítica del arte. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en diversas muestras colectivas entre las que se destacan: Ver Ensamblado (2011), Stampa (2010), 42 Salón Nacional de Artistas, XIII Salón Regional de Artistas (2009), XV Salón de Arte BBVA (2006), Viaje sin mapa, 40 Salón Nacional de Artistas, Salón Inter Grabado (2005) y Colección Museo del Barrio. Invitado a Valoarte (2010). Actualmente se desempeña como docente universitario, investigador y curador.