

[HTTPS://DX.DOI.ORG/10.14482/INDE.33.01.001.258](https://dx.doi.org/10.14482/inde.33.01.001.258)

## ESCUELA DE VERANO DE ALAIC: UN ESPACIO DE DIÁLOGO ACADÉMICO INTERGENERACIONAL

### ALAIC Summer School: A space for intergenerational academic dialogue

Jair Vega Casanova

Universidad del Norte, Colombia

Editor Investigación & Desarrollo

#### JAIR VEGA CASANOVA

SOCIÓLOGO. MAGÍSTER EN ESTUDIOS POLÍTICO-ECONÓMICOS. PROFESOR, DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL E INVESTIGADOR DE PBX GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN, CULTURA Y CAMBIO SOCIAL, UNIVERSIDAD DEL NORTE. [JVEGA@UNINORTE.EDU.CO](mailto:jvega@uninorte.edu.co). [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-0394-5483](https://orcid.org/0000-0003-0394-5483)

Uno de los principales retos de las revistas académicas en América Latina es abrir espacios para promover el conocimiento emergente desde la academia de los procesos de formación que desarrollan en las maestrías y doctorados de la región y que se materializan en los proyectos de investigación de postgrados, los cuales con mayor frecuencia trascienden de las tesis consultables en los repositorios a artículos publicados en las revistas.

En este contexto, las comunidades académicas que se van conformando alrededor de las revistas científicas en nuestros contextos, incluyendo comités editoriales, responsables de la edición, autores y autoras, así como quienes participamos en la evaluación, también tenemos el reto de hacer escuela. Más allá de la postura que generalmente nos pone en el lugar de la aprobación o el rechazo de las propuestas de artículos para ser publicados, tenemos la tarea de acompañar los procesos de cualificación de la escritura académica.

Por ello, son tan importantes alianzas como la que hemos tenido en dos oportunidades con la *Escuela de Verano* de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC). De hecho, vale la pena destacar varias ventajas de la articulación de la revista *Investigación & Desarrollo* con su 9ª edición, en 2023, a partir de las características del proceso de evaluación y acompañamiento que se proponen como la base de este encuentro, en el que en esta oportunidad participaron más de 60 estudiantes de maestría y doctorado de toda América Latina, quienes se encontraban terminando sus trabajos de investigación en el campo de la comunicación.

Como Comité Editorial y editores de la revista *Investigación & Desarrollo* tuvimos la oportunidad de participar en la organización de la 9ª *Escuela de Verano*, la cual se llevó a cabo de manera presencial y virtual en la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia). La selección del grupo de participantes posibilitó establecer grandes tendencias en las cuales se agruparon los trabajos de investigación presentados: los campos de 1) comunicación organizacional y comunicación política, 2) pluriversos, género e intersec-

cionalidades, 3) comunicación digital, 4) periodismo y 5) los la de la comunicación popular y el cambio social.

La dinámica de la *Escuela de Verano*, la cual se ha ido fortaleciendo a lo largo de sus varias ediciones, se desarrolló alrededor de estos 5 ejes y permitió varios espacios muy horizontales de diálogo y retroalimentación. Por un lado, en las sesiones de una de las jornadas, el grupo de postgraduandos interactuaba con tutorías especializadas, a la vez que cada quien asumía la responsabilidad de leer y comentar los trabajos de sus pares. Al tiempo, en la otra jornada, en paneles conformados por colegas de gran experticia y reconocimiento en toda la región, después de leer los trabajos incluidos en su área temática, presentaban lo más destacado de los textos y las investigaciones leídas y los retos para cualificarlos.

Tanto profesores como estudiantes reconocieron las contribuciones de la estructura y propuesta metodológica de este encuentro como fundamentales para la cualificación de sus trabajos, lo cual constituye un significativo aporte de ALAIC para el fortalecimiento de la investigación en el campo de comunicación en la región. Este proceso culminó con la apertura de una convocatoria para que el grupo de participantes presentara sus artículos para configurar este monográfico. Se recibieron 20 propuestas, 8 de las cuales se seleccionaron para ser publicadas, después de la respectiva evaluación de pares y la incorporación de sus recomendaciones. Precisamente, dadas las características de esta edición de la Escuela, este especial se titula *Escuela de Verano de ALAIC: Un espacio de diálogo académico intergeneracional*.

Si recorremos la geografía del continente de sur a norte, destacamos inicialmente el artículo titulado *Juventudes, usos y consumos de noticias políticas. Sistematización bibliográfica latinoamericana*, escrito por *Eliseo Díaz*, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina), en el cual sistematiza los principales ejes de discusión bibliográfica acerca de los y las jóvenes como consumidores de noticias políticas en medios nacionales y locales en países latinoamericanos.

*Gastón Amen Rodríguez*, de la Universidad de la República, Uruguay, por su parte, en su artículo *El inicio del caso Sendic: escándalo político-mediático e imaginario social uruguayo* indaga por la aplicabilidad de las categorías propuestas por Thompson, en su clasificación de los escándalos políticos, para dar cuenta del caso Sendic, al tiempo que contribuye a la caracterización del imaginario social uruguayo contemporáneo, mediante el análisis de representaciones mediáticas consideradas relevantes en el comienzo de este caso.

En su texto *Medusa: imagen de control de mujeres que sufren violencia de género en sitios de Cuiabá (Brasil)*, *Nara Assis Dos Santos*, de la Universidade Federal de Mato Grosso (Brasil), analiza cómo las mujeres víctimas de violencia de género, ya sea en el ámbito doméstico o público, son representadas por la prensa *online* en Cuiabá a partir de artículos periodísticos publicados en los sitios web *Olhar Direto* y *FolhaMax*.

También desde Brasil, de la Universidade de Brasília, *Wenya Alves Alecrim* analiza la representación social mediática de las mujeres agricultoras en propiedades rurales de mediano y gran tamaño en Brasil en su artículo *Mujeres agrobrasileñas en los medios segmentados: Un tejido discursivo entre género y trabajo*.

Por su parte, *Kalianny Bezerra*, de la Universidad Federal de Santa Catarina, también en Brasil, en el texto *Transparencia periodística en América Latina: análisis de revistas científicas clasificadas en SJR* presenta su investigación orientada a identificar la presencia, la conceptualización y los debates sobre transparencia en el periodismo en artículos publicados en las revistas científicas mejor clasificadas de la región, según el índice *SCImago Journal Rank*.

Cerramos en Brasil con el artículo *Produciendo Lugares y Mapeando Experiencias con Fotografía* de *Débora Klempous Corrêa*, de la Universidade de São Paulo, en el que apunta a entender cómo la fotografía puede ser utilizada en la apropiación simbólica de espacios por mujeres migrantes y refugiadas que viven en la ciudad de São Paulo, y enfatiza en las particularidades de la fotografía producida por *smartphones* y sus características de geolocalización y cir-

culación, cuando está conectada a GPS e internet, reflexionando sobre la cartografía y producción de lugar resultante de esta práctica.

De Colombia se incluye el texto *El rol de la comunicación en la cultura de la calidad en las Instituciones de Educación Superior: una revisión sistemática de literatura*, escrito por Sandra Milena Castaño-Rico, de la Universidad de Medellín, el cual tiene como objetivo explorar la relación entre la comunicación y la cultura de la calidad en las instituciones de educación superior, a través de una investigación cualitativa basada en una revisión sistemática de la literatura.

Finamente, se incluye el artículo *Cosechando la autonomía: Procesos de autonomía de mujeres cooperativistas rurales en Nicaragua*, de Scarleth Masiell Mendieta Lacayo, estudiante de maestría de la Universidad Iberoamericana Puebla, en México, el cual tiene como objetivo general analizar si las prácticas y discursos que surgen de la participación de las mujeres en la cooperativa Mujeres en acción (COMAC), Chinandega (Nicaragua), promueven procesos de autonomía del colectivo y en sus relaciones sociales.

En las investigaciones incluidas en este monográfico se privilegian dos tipos de abordajes metodológicos. Por un lado, las revisiones sistemáticas de literatura con diferentes tipos de análisis a partir de temáticas específicas y el uso de dimensiones teóricas de las categorías incorporadas. Por el otro, análisis de contenido en distintos medios de comunicación, incorporando análisis intersectoriales, análisis del discurso y de representaciones sociales sobre diferentes actores, así como perspectivas semióticas. Todas las investigaciones utilizaron metodologías cualitativas, y quisieramos destacar uno de los estudios que utilizó técnicas participativas en el trabajo con mujeres cooperadas en un contexto local.

Con seguridad, los hallazgos que encontrarán al leer el conjunto de textos que componen este especial serán muy significativos para entender algunas de las preocupaciones académicas que están vigentes en el campo de la investigación en comunicación social en los postgrados de la región latinoamericana.