

## Editorial

Estimados lectores, con este número 33 de la revista cierra el 2017, año fructífero en relación con los resultados obtenidos y las colaboraciones recibidas.

Consideramos relevante señalar lo difícil que resulta la divulgación del conocimiento en nuestro medio; concretamente nos referimos a las funciones que desempeña Colciencias, órgano administrativo encargado de la gestión científica en Colombia, y específicamente del caso del sistema Publindex, el cual se caracteriza por la elaboración y puesta en marcha de políticas erráticas, cambios continuos de lineamientos y decisiones tomadas por motivos diversos y extraños, que ayudan a aburrir hasta a los editores más estoicos. Por ello queremos expresar nuestro malestar con su política y su actuar, ambos pobres, poco pragmáticos y sin luces. Una lástima para Colombia, país que merece políticas públicas menos excluyentes y que permitan desarrollar ciencia como una posibilidad real de salir de su atraso secular.

Para concluir, este número contiene una miscelánea de artículos que teníamos atrapados en nuestra densa red de evaluadores. Abre la revista una hermosa investigación sobre la historia del vallenato, una de las fuentes de expresión más universal de la cultura caribe de Colombia. A continuación, la sorprendente historia de un costeño que a principios del siglo XX fotografió la zona bananera de Costa Rica. A la vez presentamos dos artículos de América Central, uno sobre la *mamita Yunai* y otros sobre la explotación del tinte de caracol en el Pacífico de Costa Rica. Sigue un estudio interesante de

cómo se usó la prensa para difundir el nacionalsocialismo en Barranquilla en tiempo de la II Guerra Mundial, y finalmente un trabajo de discusión historiográfica actual. Esperemos que resulte interesante.

Gracias a todos nuestros colaboradores.

Antonino Vidal Ortega, *editor*

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.33.10871>