

m

# MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y  
ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

AÑO 14. n° 36

ISSN 1794-8886





**MEMORIAS**

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
DESDE EL CARIBE COLOMBIANO



ISSN electrónico: 1794-8886

## Comité científico

**Dr. Richard Cooke**, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá  
**Sergio Paolo Solano de las Aguas**, Universidad de Cartagena, Colombia  
**Dr. Rafael Cabrera-Collazo**, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico  
**Dra. Milagros Denis-Rosario**, Hunter College-CUNY, Estados Unidos  
**Dr. Juan Guillermo Martín Rincón**, Universidad del Norte, Colombia  
**Luis Alarcón Meneses**, Universidad del Atlántico, Colombia  
**Antonio Gutiérrez Escudero**, Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, España  
**Jose Luis Belmonte Postigo**, Universidad Pablo de Olavide, España  
**Dra. Elizet Payne Iglesias**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**, Universidad del Magdalena, Colombia  
**Dr. Germán Cardozo Galué**, Universidad de Zulia, Venezuela

## Comité editorial

**Dra. Mu-Kien Adriana Sang Ben**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana  
**Dra. Yovanna Celaya Nandez**, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad Veracruzana, México  
**Dr. José Manuel Espinosa Fernández**, Universidad del Norte, Colombia  
**Dr. Raul Roman**, Universidad Nacional de Colombia, Colombia  
**Dr. Jorge Conde Calderón**, Universidad del Atlántico, Colombia  
**Dr. Juan Marchena Fernández**, Universidad Pablo de Olavide, España  
**Dr. Ronny Viales Hurtado**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Alfonso Múnera Cavadía**, Asociación de Estados del Caribe (AEC), Colombia

## Equipo editorial

**Editor** / Wilson Javier Rivera Sandoval  
**Asistentes editoriales** / Mabel Gasca Legarda, Jossy Aguas Medina  
**Coordinación editorial** / Zoila Sotomayor  
**Concepto gráfico y diseño** / Joaquín Camargo Valle  
**Corrección de texto** / Mercedes Castilla  
**Diseñador asesor** / Munir Kharfan de los Reyes  
**Maquetación** / Luis Gabriel Vásquez M.



### Fotografía de portada:

John Brown disfrazado con ornato de indígena. Ford. Fuente: Chirif, A., Cornejo M. y Serna, J. de. *Album de fotografías. Viaje de la comisión consular al río Putumayo y afluentes. Agosto a octubre de 1912*. Lima: CAAAP, IWGIA, Tierra nueva, Aecid. 2013, p. 99.



# C contenido

<b>e</b>	EDITORIAL	5
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
<b>a</b>	ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	
	<p>“Todo lo que se hallare en las sepulturas es nuestro”. Política y fiscalidad Real en torno a los tesoros indígenas del Zenú (Cartagena de Indias, 1534-1554)  <i>Rocío Delibes Mateos</i></p>	7
	<p>Los franceses en el valle del río Sinú (Colombia). El caso de la familia Lacharme en Montería: sus actividades económicas 1850-1950  <i>José Trinidad Polo Acuña</i></p>	31
	<p>La presencia antillana en la Amazonia: los negros barbadenses en la explotación del caucho y sus imágenes  <i>Gabriel Cabrera Becerra</i></p>	57
	<p>Arte, cultura y etnodesarrollo: la experiencia piloto de mediación en Bocas de Uré, Córdoba  <i>Joy Helena González-Güeto</i>  <i>Manuel Antonio Zúñiga Muñoz</i></p>	97
	<p>El papel del cuidado en la sanación del dolor. Experiencia desde víctimas sobrevivientes de violencia sexual en el contexto colombiano  <i>Alba Lucía Cruz Castillo</i></p>	128

C

CUARTO DE SAN ALEJO

Obeah en Belice: un sistema de creencias  
que se niegan a desaparecer en el Caribe

146

*Iván Renato Zúñiga Carrasco*

p

PONENCIA

La carrera del Progreso (1852-1938): un laboratorio  
de modernidad en Barranquilla

170

*Harold Dede Acosta*

## Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.36.001>

La revista Memorias cierra el año 2018 con el número 36, presentando varios trabajos que dan cuenta de la multiplicidad de áreas de trabajo, periodos temporales y propuestas teórico metodológicas que desde la historia y las ciencias sociales se están adelantando, generando un cuerpo de datos que son importantes para reflexionar sobre el estado de nuestras disciplinas y el aporte que genera para entender procesos sociales en el pasado y en el presente.

De esta manera, la revista Memorias abre esta edición con el artículo de Rocío Delibes Mateos, quien hace una reflexión sobre el debate que surge en el siglo XVI ante el interés de extraer los ajuares que acompañaban las sepulturas indígenas, las implicaciones que tenía en la lógica católica la profanación de las tumbas y la necesidad de la Corona por regular esta práctica, problemática que aborda en los contextos funerarios del pueblo Zenú.

Por su parte, José Trinidad Polo Acuña trabajando la misma área geográfica desarrolla las estrategias de inversión económica de los inmigrantes franceses en el valle del río Sinú, en cercanías a la ciudad de Montería, tomando el caso de la familia Lacharme entre 1850 y 1950, quienes diversificaron sus negocios en los sectores agrícola, ganadero, maderero, minero y comercial, en un momento particular en la historia de la economía del país.

También para la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX, Gabriel Cabrera Becerra presenta un trabajo dedicado a la situación que enfrentaron los antillanos

barbadenses en las empresas de explotación cauchera en el Amazonas. A partir de archivos fotográficos, el autor hace algunas observaciones sobre las difíciles condiciones de trabajo a los que fueron sometidos.

Joy Helena Gonzalez-Güeto y Manuel Antonio Zuñiga, desarrollan una propuesta metodológica con poblaciones afrodescendientes de Uré, Córdoba, en el Caribe colombiano. Allí, se discute cómo se pueden desarrollar estrategias de mediación que fortalezcan la memoria colectiva, que sirvan para el diseño de proyectos museológicos comunitarios y que logren articularse en el plan de etnodesarrollo de la región.

Este tipo de iniciativas de reivindicación étnica y de recomposición del tejido social, también es el que adelantan Alba Lucía Cruz, Alejandra Calderón, Sonia Flórez y Laura Cardoso, quienes en su artículo analizan cómo a partir de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del Pacífico como los alabados, junto con los conceptos de cuidado y empatía, las mujeres afrodescendientes de esta región han logrado empoderarse y enfrentar las consecuencias del conflicto armado en el Chocó.

Estos dos últimos artículos se convierten en un abre bocas para lo que se está preparando para el próximo número, dedicado a las nuevas tendencias en historia afrodescendiente en Colombia, donde tendremos como editora invitada a la profesora Katherine Bonil.

Finalmente, el número 36 es completado con los aportes hechos por Iván Renato Zuñiga en la sección cuarto de San Alejo, donde describe la práctica mágico-religiosa de Obeah en Belice y la ponencia del arquitecto Harold Dede Acosta sobre historia urbana en Barranquilla a partir de su investigación en la carrera del progreso entre 1852 y 1938.

**Javier Rivera-Sandoval**  
Editor