

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE DE 2019

UN UNIVERSIDAD
DEL NORTE

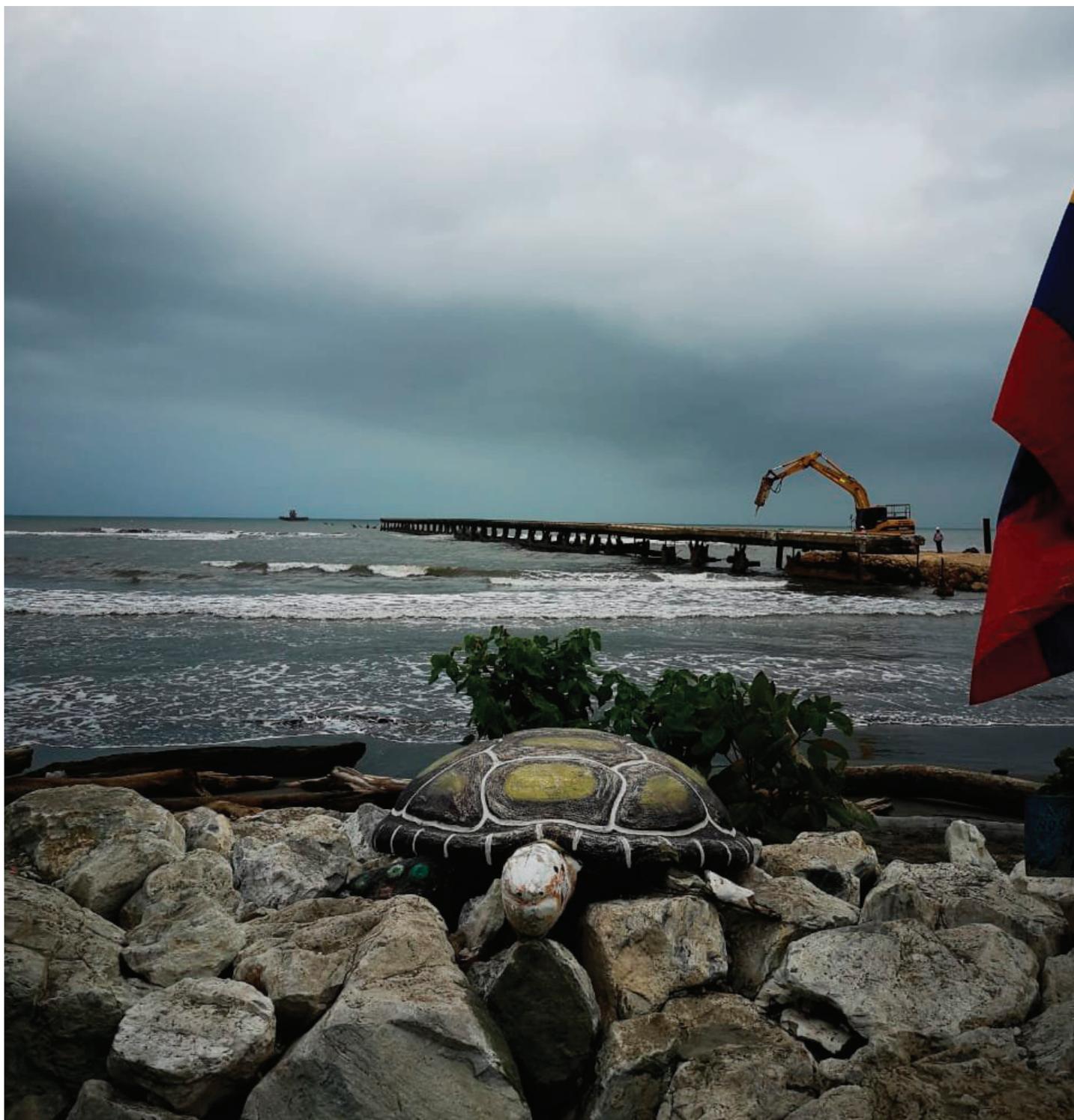
m

MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y
ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

AÑO 15. n° 39

ISSN 1794-8886





MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
DESDE EL CARIBE COLOMBIANO



ISSN electrónico: 1794-8886

Comité científico

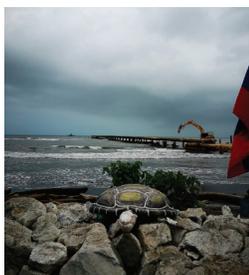
Dr. Richard Cooke, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá
Sergio Paolo Solano de las Aguas, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Rafael Cabrera-Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico
Dra. Milagros Denis-Rosario, Hunter College-CUNY, Estados Unidos
Dr. Juan Guillermo Martín Rincón, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Luis Alarcón Meneses, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, España
Dr. Jose Luis Belmonte Postigo, Universidad Pablo de Olavide, España
Dra. Elizet Payne Iglesias, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Jorge Enrique Elías Caro, Universidad del Magdalena, Colombia
Dr. Germán Cardozo Galué, Universidad de Zulia, Venezuela

Comité editorial

Dra. Mu-Kien Adriana Sang Ben, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana
Dra. Yovanna Celaya Nandez, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad veracruzana, México
Dr. José Manuel Espinosa Fernández, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Raul Román, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
Dr. Jorge Conde Calderón, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide, España
Dr. Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Alfonso Múnera Cavadía, Asociación de Estados del Caribe (AEC), Colombia

Equipo editorial

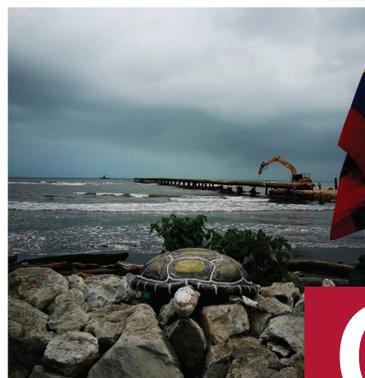
Editor / Javier Rivera Sandoval
Asistentes editoriales / Mabel Gasca Legarda, Jossy Aguas Medina
Coordinación editorial / Zoila Sotomayor
Concepto gráfico y diseño / Joaquín Camargo Valle
Corrección de texto / Mercedes Castilla
Diseñador asesor / Munir Kharfan de los Reyes
Maquetación / Luis Gabriel Vásquez M.



Fotografía de portada:

“Muelle de Puerto Colombia”

Autor: Javier Rivera Sandoval.



C contenido

e	EDITORIAL	5
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
a	ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
	La industrialización en Antioquia: el Ferrocarril de Antioquia desde su interior a comienzos del siglo XX. Nombramiento del primer Auditor	7
	<i>Abel María Cano Morales</i> <i>Carlos Mario Restrepo Pineda</i> <i>Omar Osvaldo Villa Monsalve</i>	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
	Simón Rodríguez y José Martí: originalidad y autenticidad del pensamiento educativo	34
	<i>Elmys Escribano Hervis</i>	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
	Los golpes militares revisitados. Sudamérica periodo 1960-1980	61
	<i>Javier Duque Daza</i>	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
	De las vidas en los márgenes a los sincretismos y los mestizajes: una aproximación crítica a las nociones de identidad y cultura desde los enfoques globales	89
	<i>Angélica Alba-Cuéllar</i>	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		
	El papel del patrimonio cultural en el escenario de posconflicto en Colombia: paisaje, patrimonio cultural inmaterial y memoria para la construcción de paz	116
	<i>René Alonso Guerra Molina</i>	
<hr style="border-top: 1px dashed #f4c48d;"/>		



RESEÑA

Caribbean Revolutions. Cold war armed movements.
May Rachel, Schneider, Alejandro, González, Roberto.
Cambridge University Press, 2018, 165 páginas.
Fernando Giraldo

142

Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.39.0011>

El número 39 de la revista *Memorias* corresponde a la última entrega del año 2019, pero igualmente representa el cierre de un ciclo del trabajo editorial desarrollado en los últimos dos años, y que mantuvo el posicionamiento de la publicación en varias de las indexaciones nacionales e internacionales en las que se encuentra actualmente. Asimismo, el equipo editorial de la revista se esmeró por darle visibilidad a distintas líneas de trabajo que se adelantan desde la historia, la arqueología y las ciencias sociales, brindando un espacio de discusión para el enriquecimiento de estas disciplinas. De esta manera, es el momento de darle la bienvenida al profesor Nelson González, quien a partir del próximo año asume el reto de editar *Memorias*, con toda la seguridad que su aporte será invaluable y que mantendrá los criterios de calidad de la revista.

En esta oportunidad el número abre con el trabajo de Omar Osvaldo Villa, Carlos Mario Restrepo y Abel María Cano, quienes abordan el problema de la gestión fiscal y el sistema contable en el Ferrocarril de Antioquia a principios del siglo xx, analizando cómo surge la figura del auditor, cargo que se convierte en un modelo pionero en el país, y dimensionando los retos que tuvo que enfrentar para organizar el esquema de trabajo al interior de la empresa.

Por su parte, Elmys Escribano Hervis hace un aporte sobre el impacto que en el pensamiento educativo de Latinoamérica generó la obra de Simón Rodríguez y José Martí, partiendo de un análisis historiográfico donde se explica los contextos de producción intelectual de ambos autores como respuesta al mode-

lo que imperaba a finales del siglo XVIII y un nuevo proyecto educativo que se forja durante el XIX, que intenta ser inclusivo y extenderse a todos los ciudadanos con el objetivo de prepararlos para la vida.

A su vez, Javier Duque Daza presenta una revisión desde la política comparada para analizar las particularidades de los golpes militares que afectaron a Sudamérica entre 1960 y 1980, dentro de la influencia de un contexto internacional. A partir de una revisión detallada de los distintos enfoques con los que se ha estudiado estos procesos, el autor diseña un modelo comparativo y analítico para identificar las similitudes y diferencias en 10 países sudamericanos, prestando especial atención a las implicaciones metodológicas que se tienen al abordar este fenómeno sociopolítico.

Desde la historia se han planteado varias discusiones en torno a las consecuencias de los procesos de encuentro o conexión entre distintos grupos poblacionales, perspectiva de trabajo que ha sido definida como “enfoques globales” y que Angélica Alba Cuellar desarrolla en su artículo. Allí, la autora evalúa cómo desde la historia se han acuñado los conceptos de “identidad” y “cultura”, en los que evidentemente intervienen procesos de adaptación, mestizaje, sincretismo y aculturación que generan nuevas relaciones entre los sujetos que participan de dichos procesos. Por tanto, la investigadora adelanta la revisión de distintos autores que trabajan desde esta perspectiva y presenta varios ejemplos del mundo moderno que evidencian las particularidades de los procesos de contacto.

Finalmente, se destaca el artículo de René Alonso Guerra, quien hace una reflexión sobre el rol que cumple el patrimonio cultural como instrumento para la restitución del tejido social en escenarios de conflicto y posconflicto como los que vive actualmente Colombia. A partir de una revisión de las discusiones hechas desde una perspectiva internacional, desarrolla las particularidades del caso colombiano en el que la normativa y la práctica han posibilitado que el patrimonio cultural represente un valioso mecanismo de apoyo a las poblaciones afectadas por el conflicto, pues les permite avanzar en el proceso de restauración de sus heridas.

Javier Rivera-Sandoval
Editor