

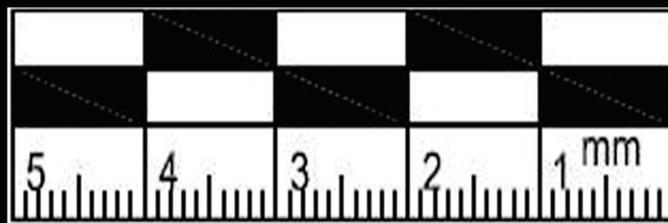
m

MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y
ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

AÑO 16. n° 42

ISSN 1794-8886





MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
DESDE EL CARIBE COLOMBIANO



ISSN electrónico: 1794-8886

Comité científico

Dr. Richard Cooke, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá
Sergio Paolo Solano de las Aguas, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Rafael Cabrera-Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico
Dra. Milagros Denis-Rosario, Hunter College-CUNY, Estados Unidos
Dr. Juan Guillermo Martín Rincón, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Luis Alarcón Meneses, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, España
Dr. Jose Luis Belmonte Postigo, Universidad Pablo de Olavide, España
Dra. Elizet Payne Iglesias, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Jorge Enrique Elías Caro, Universidad del Magdalena, Colombia

Comité editorial

Dra. Mu-Kien Adriana Sang Ben, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana
Dra. Yovanna Celaya Nandez, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad veracruzana, México
Dr. José Manuel Espinosa Fernández, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Raul Román, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
Dr. Jorge Conde Calderón, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide, España
Dr. Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Alfonso Múnera Cavadía, Asociación de Estados del Caribe (AEC), Colombia

Equipo editorial

Editor / Nelson Fernando González Martínez
Asistentes editoriales / Mabel Gasca Legarda, Jossy Aguas Medina
Coordinación editorial (e) / María Margarita Mendoza
Concepto gráfico y diseño / Joaquín Camargo Valle
Corrección de texto / Mercedes Castilla
Diseñador asesor / Munir Kharfan de los Reyes
Maquetación / Luis Gabriel Vásquez M.



Fotografía de portada:

Nódulo de Schmorl asociado a reacción lítica y proliferativa, muy consistente con infección, probablemente tuberculosis. Individuo revisado por Javier Fuentes y Douglas Castaño. Edición hecha por Ancízar Sánchez. Fotografía tomada por el Equipo de la Universidad Nacional.



C contenido

e	EDITORIAL	5
----------	-----------	---

a	ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	
----------	----------------------------	--

Archaeometry study of the mineral and chemical composition of pre-Hispanic pottery from “Los Teres”, Mesa de Los Santos (Colombia)	7
<i>Karina Andrea Portilla-Mendoza</i>	
<i>Diego Armando Pinzón-Núñez</i>	
<i>Leonardo Moreno-González</i>	
<i>Ricardo Mier-Umaña</i>	
<i>Carlos Alberto Ríos-Reyes</i>	
<i>Jose Antonio Henao-Martínez</i>	

Elites y poder colonial: comerciantes y Cabildo en Cartagena de Indias, 1750-1810	44
<i>Muriel Vanegas Beltrán</i>	
<i>Sergio Paolo Solano D.</i>	
<i>Roicer Flórez Bolívar</i>	

Condiciones de vida de algunos habitantes de Bogotá (Colombia) en el ocaso del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX: primeros aportes desde el análisis bioarqueológico	75
<i>Claudia M. Rojas-Sepúlveda</i>	
<i>José Vicente Rodríguez-Cuenca</i>	
<i>Ancízar Sánchez-Urriago</i>	

Viajes de mujeres. Representaciones sobre el vacacionar
en la costa marítima. Mar del Plata, Argentina hacia 1920-1940 111
Gisela Paola Kaczan

Amir Smith Córdoba y la revista *Negritud* (1976).
Contrapuntos por el lugar del negro en la historia 143
Silvia Valero
Erick Ramos



RESEÑA

Sandoval Álvarez, Rafael y Alonso Sánchez, Jorge [Coords.]. Pensamiento
crítico, sujeto y autonomía. México D.F.: Ciesas, 2015. (325 págs.) 168
Silvia Valiente

Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.42.001>

El presente volumen de Memorias nos presenta cinco artículos de tema libre y una reseña. El primer trabajo lleva por título: “Estudio arqueométrico de la composición mineral y química de la cerámica pre-Hispánica de “Los Teres”, Mesa de Los Santos (Colombia)”. Se trata de un estudio de carácter arqueométrico construido a partir de un conjunto de cerámica hallada en un sitio arqueológico ubicado en la región de Santander. El equipo que adelantó la investigación situó la cerámica en momentos de ocupación pre-Guane y Guane. Sobresalen los resultados presentados sobre las técnicas de fabricación, la mineralogía de los objetos, u otros asimismo importantes. El trabajo muestra las afinidades geoquímicas entre los fragmentos de cerámica y continuidades que hablan de la pervivencia de técnicas de construcción e intervención.

Con una perspectiva de carácter histórico, tenemos el artículo “Elites y poder colonial: comerciantes y Cabildo en Cartagena de Indias, 1750-1810”. Los autores intentan probar que, en un primer momento, aquellos mercaderes avecindados en Cartagena tuvieron una directa influencia sobre la institución capitular de la ciudad, pero después estos mismos agentes interactuaron de otra forma con el Cabildo, en concreto por la creación del Consulado de Comercio (1795). Sin duda es un trabajo que revisa nuevos y viejos problemas de la relación entre las élites económicas y las instituciones locales.

Otro equipo de investigación nos presenta “Condiciones de vida de algunos habitantes de Bogotá (Colombia) en el ocaso del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX: primeros aportes des-

de el análisis bioarqueológico”. El trabajo aborda las condiciones de vida de los bogotanos que fallecieron entre 1850 y 1950. Para realizar la indagación, fueron estudiados más del 80 % de los restos excavados en el denominado “cementerio de pobres” de Bogotá (Cementerio Central). Como resultados destacables tenemos el análisis de diversas anomalías a nivel de los huesos. Los autores han hecho un esfuerzo por comparar sus conclusiones con otros ejercicios similares hechos en América e invitar a hacer un análisis más profundo de este tipo de piezas.

El siguiente artículo de esta colección “Viajes de mujeres. Representaciones sobre el vacacionar en la costa marítima. Mar del Plata, Argentina hacia 1920-1940”, nos sitúa en el sur del continente, más exactamente en Mar del Plata (Argentina). Gisela Paola Kaczan analiza un grupo de revistas ilustradas para reflexionar sobre las significaciones que tuvieron los viajes de ocio y turismo para las mujeres argentinas en la tercera década del siglo xx. Así mismo, se hace una denodada reflexión no solo acerca de las distintas maneras de vivir el turismo sino también considerando a los grupos que participaron en tal actividad. En efecto, Kaczan habla de una generación de grupos veraneantes “más plurales”, y de las formas en que las mujeres experimentaron este tipo de viajes en una época sin duda muy interesante para la historia de Argentina.

Para cerrar la sección presentamos: “Amir Smith Córdoba y la revista Negritud: contrapuntos por el lugar del negro en la historia”, una contribución que analiza las formas como se ha reflexionado sobre el papel del negro dentro del discurso histórico, en especial desde una corriente del panorama intelectual colombiano de la década de los setenta del siglo xx. Después de abordar los escritos del sociólogo chocoano Amir Smith y otros contenidos de la revista Negritud, los investigadores señalan que este autor concibió el estudio del pasado como un paso fundamental para el autorreconocimiento del negro, por lo que se esfuerzan para mostrar los diálogos intelectuales de Smith dentro del panorama de la Nueva Historia colombiana, y su intención de valorar la historia del negro más allá de la esclavitud.

Por otra parte, Silvia Carina Valiente efectuó una valiosa reseña en torno al texto: Sandoval Álvarez, Rafael y Alonso Sánchez, Jorge [Coords]. Pensamiento crítico, sujeto y autonomía. México D.F.: Ciesas, 2015. Agradecemos enormemente su reflexión.

Nelson Fernando González Martínez
Editor