

m

MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y
ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

AÑO 17. n° 44

ISSN 1794-8886





MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
DESDE EL CARIBE COLOMBIANO



ISSN electrónico: 1794-8886

Comité científico

- Dr. Richard Cooke**, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá
Dr. Sergio Paolo Solano de las Aguas, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Rafael Cabrera-Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico
Dra. Milagros Denis-Rosario, Hunter College-CUNY, Estados Unidos
Dr. Juan Guillermo Martín Rincón, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Luis Alarcón Meneses, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, España
Dr. Jose Luis Belmonte Postigo, Universidad Pablo de Olavide, España
Dra. Elizet Payne Iglesias, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Jorge Enrique Elías Caro, Universidad del Magdalena, Colombia

Comité editorial

- Dra. Mu-Kien Adriana Sang Ben**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana
Dra. Yovanna Celaya Nandez, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad veracruzana, México
Dr. José Manuel Espinosa Fernández, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Raul Román, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
Dr. Jorge Conde Calderón, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide, España
Dr. Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Alfonso Múnera Cavadía, Asociación de Estados del Caribe (AEC), Colombia

Equipo editorial

- Editor** / Nelson Fernando González Martínez
Asistentes editoriales / Mabel Gasca Legarda, Jossy Aguas Medina
Coordinación editorial (e) / María Margarita Mendoza
Concepto gráfico y diseño / Joaquín Camargo Valle
Corrección de texto / Mercedes Castilla
Diseñador asesor / Munir Kharfan de los Reyes
Maquetación / Luis Gabriel Vásquez M.



Fotografía de portada:

Puente de Calicanto (Monguí, Boyacá).
Foto de Nelson Fernando González Martínez (2015).



C **ontenido**

e	Editorial	5
	<i>Nelson Fernando González Martínez</i>	
d	Dossier Repensar la Historia Colonial	
	Más allá de la visión heleno-eurocéntrica de la historia: el lugar de América (Latina) en la historia mundial transmoderna	8
	<i>Juan Carlos Sánchez-Antonio</i>	
	Relevancia histórica desde las perspectivas de estudiantes colombianos. Permanencia y transformación de los modelos de evocación histórica	37
	<i>Nilson Javier Ibagón Martín</i> <i>Pedro Miralles Martínez</i>	
	El concepto de Estado en España y el Nuevo Reino de Granada: circulación, apropiación y utilidad, 1750-1800	66
	<i>Hugues R. Sánchez Mejía</i>	
	Clima adverso y respuestas institucionales en Puerto Rico (1823-1837)	94
	<i>Emilio José Luque Azcona</i>	
	Conflictividad y mediaciones en las parroquias de la diócesis de Santa Marta durante la segunda mitad del siglo XIX	119
	<i>Adriana Santos Delgado</i>	

Tensiones políticas y rumores separatistas en Colombia. Aproximaciones entre los sectores hegemónicos de la costa norte y el Gobierno central, 1910-1914 142

Raúl Román Romero

Silvia Mantilla V.

Vanessa Niño de Villeros

Los intelectuales son interrogados: cultura, democracia y totalitarismo en una encuesta de la *Revista de las Indias*, 1944-1945 170

Andrés Villegas

A dos décadas de la privatización del ferrocarril en México: Los casos de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, y Empalme, Sonora (México) 191

Ricardo López Salazar

r**Reseñas**

Cultura, Identidad e Inclusión, Francisco A. Zurian y Danny González Cueto (Compiladores), Barranquilla, Universidad del Atlántico, 2018. 339 páginas. 218

Massimiliano Carta

Santa Marta en el siglo XVIII. Edgar Rey Sinning (Compilador), Santa Marta, Grupo editorial CAJAMAG, 2017. 242 pp. 223

Adriano Guerra

Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.44.001>

Este volumen incluye nueve artículos de tema libre y dos reseñas. El primer artículo, de Juan Carlos Sánchez, presenta una interesante visión en torno a América Latina y su lugar en la historia del mundo occidental. El autor plantea que sociedades como la mesoamericana o la inca, deberían ser incluidas en las narrativas heleno-eurocéntricas de la historia universal. Se trata de una nueva propuesta para hacer historia en un mundo transmoderno y poscapitalista. Entre otras, el texto pone en diálogo hipótesis provenientes de la filosofía, la filosofía de la historia y la historia.

El segundo artículo analiza la percepción que se tiene sobre algunos personajes tradicionales de la historia nacional colombiana. Para ello, Nilson Ibagón y Pedro Miralles realizaron un estudio de naturaleza cuantitativa sobre ciertas figuras tradicionales y otras que se presentan como fuerzas de resistencia y cuestionamiento a prácticas sociales hegemónicas. Los autores concluyen con una reflexión amplia no solo sobre la incidencia de los procesos de escolarización en estas percepciones, sino de una “cultura histórica” de carácter amplio.

El texto de Hugues Sánchez es una reflexión sobre el concepto de Estado durante la segunda parte del siglo XVIII. El autor realiza una “arqueología” de dicho concepto para evaluar sus ámbitos de circulación, apropiación y utilidad en el Nuevo Reino de Granada. Parte de la innovación de este trabajo está en mostrar que el concepto operó como una “novedad intelectual” y llegó a tener implicaciones en la forma como se concebían las relaciones rey-vasallos. Sánchez combina diversos documentos de archivo con la obra del capuchino Joaquín de Finestrada.

Seguidamente, Emilio Luque Azcona nos traslada a Puerto Rico, a principios del siglo XIX. El autor centra su mirada en las “respuestas institucionales” dadas frente a algunos huracanes y fenómenos de clima adverso en el periodo comprendido entre 1823 y 1837. Luque Azcona construye un valioso aporte para revalorar la gestión del gobernador Miguel de la Torre, los intendentes de la ciudad y, por supuesto, el Cabildo. Entre las hipótesis de trabajo destaca la idea de que hubo innovaciones en esta época en la manera de reaccionar frente a estos desafíos naturales y la forma en que estas tuvieron un uso claramente político.

Adriana Santos complementa el enfoque histórico de este volumen con un artículo que explora el actuar de los sacerdotes dentro de la diócesis de Santa Marta. El periodo de estudio es la segunda mitad del siglo XIX. Con argumentos sólidos, la autora plantea que los “funcionarios religiosos” desarrollaron una plétora de formas de intervención en cada una de las jurisdicciones que tuvieron a su cargo. Para ello ha resultado útil la trayectoria del presbítero Juan Bautista Baldetaro, quien pasó por varias localidades pertenecientes a la diócesis de Santa Marta. Santos ofrece una mirada compleja y heterogénea de la Iglesia en estos años de “reformas secularizadoras” por parte de los gobiernos liberales.

El texto de Raúl Román, Silvia Plantilla y Vanessa Niño aborda el interesante tema de la relación entre las élites locales y el gobierno central. Los autores optaron por analizar el gobierno de Carlos Eugenio Restrepo (1910-1914), un periodo poco conocido pero esencial para entender la configuración política de Colombia durante el siglo XX. El texto propone que durante el periodo en cuestión fueron usadas ciertas “amenazas separatistas” para presionar algún margen de negociación por parte de las élites costeñas y evocar la posibilidad de continuar el ejemplo de Panamá. En segundo lugar, se sostiene la hipótesis de que el este estudio de caso permite ver el ajuste de las estructuras políticas y económicas, así como un marcado proceso de regionalización.

El penúltimo artículo nos remite a una historia intelectual de la *Revista de las Indias*. Andrés Villegas, el autor, centra su análisis en una encuesta realizada por tal revista entre 1944 y 1945. La excepcionalidad del estudio de caso radica en que, a partir de los resultados obtenidos, el autor logra reflexionar sobre la percepción que se tenía del “futuro inmediato” de la cultura y el rol de los intelectuales en la posguerra. Sus conclusiones permiten ver una vocación a favor de las democracias liberales y un rechazo explícito al mundo soviético. El trabajo nos puede decir mucho de la identificación y horizontes de expecta-

tiva que tenía un cierto grupo de la intelectualidad hispana y americana poco después de terminada la Segunda Guerra Mundial.

Cierra este volumen un texto de Ricardo López Salazar sobre los procesos de privatización y desaparición de algunas líneas de ferrocarril en México. Concretamente, los estudios de caso fueron Nuevo Casas Grandes, Chihuahua y Empalme (Sonora). A partir de fuentes oficiales, el autor reflexiona sobre los efectos que trajo tal cambio sobre estas comunidades en temas como la pobreza. El trabajo expone de forma clara la forma en que estas líneas surgieron y transformaron estas regiones desde mediados del siglo XX. Para medir los efectos de la privatización del ferrocarril, el autor utilizó varios indicadores del Índice de Pobreza Humana, empleado por el PNUD de la ONU. El estudio se complementa con testimonios de trabajadores, los cuales ayudan a dar una visión metodológicamente amplia del mismo.

En la sección de reseñas presentamos dos colaboraciones: una de Massimiliano Carta, quien analiza el texto *Cultura, Identidad e Inclusión*, y otra de Adriano Guerra, quien se ocupa de *Santa Marta en el siglo XVIII*, obra publicada en 2017.

Nelson Fernando González Martínez
Editor

Orcid: [0000-0003-0117-9682](https://orcid.org/0000-0003-0117-9682)