

Luis Alarcón Meneses, Jorge Conde Calderón y Adriana Santos Delgado: Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena (1857 – 1886). Barranquilla: Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico, 2002, 257 páginas.

Educando historiadores

Todos los historiadores que trabajan sobre el pasado de la costa caribe colombiana sabemos del vacío existente en cuanto a trabajos científicos que reconstruyan los procesos históricos de la región. En los últimos años un grupo de investigadores de la Universidad del Atlántico han abierto una rigurosa e interesante línea de trabajo que lucha contra un silencio histórico regional impuesto desde una historiografía conservadora tradicional preocupada de los acontecimientos de una historia nacional andinizada y despegándose al mismo tiempo de una historiografía local anecdótica que carece del menor rigor científico y que como nos muestra la aguda y punzante pluma del escritor barranquillero Ramón Illán Bacca en su excelente obra *Escribir en Barranquilla* se caracteriza porque

Lo grave no es escribir sobre la aldea, lo grave es escribir de la aldea como aldeano

No es el caso del libro que presentan Adriana Santos, Jorge Conde y Luis Alarcón producto de una investigación auspiciada por Colciencias y la Universidad del Atlántico en el año 2000. El mencionado libro abre una puerta interesantísima hacia la comprensión del pasado, desconocido aún, del actual departamento del Magdalena. El trabajo se aborda desde sustentos teóricos y conceptuales que proviene de corrientes historiográficas, antropológicas y pedagógicas que les permite analizar con una acertada mirada los procesos históricos inherentes a la educación y la cultura en la sociedad magdalenense del período del radicalismo.

Resaltar el exhaustivo estudio documental que abre la posibilidad de una novedosa mirada que debe ser referente y modelo para los futuros historiadores del caribe colombiano siempre envueltos en la dispendiosa e inútil discusión de la inexistencia de fuentes históricas en la región. Investigar como dice el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española es realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos de una determinada materia. Cuatro archivos, cuatro hemerotecas, un sin fin de textos y manuales escolares del siglo XIX, memorias políticas, de cronistas y viajeros, treinta y seis periódicos y una abundante bibliografía con textos interdisciplinarios de autores colombianos, ingleses, franceses, argentinos, españoles y un largo etc., dan fe de un trabajo sistemático, riguroso y completo de investigación que demuestra que la discusión mencionada es más que estéril.

Estudiar cualquier tema relacionado con el período del Radicalismo es algo más que un tema necesario y mas si nos detenemos a reflexionar sobre lo que ocurrió en la costa caribe en ese período, algo todavía poco conocido. Y especialmente el tema que abordan los autores; el de los procesos educativos y la pedagogía política. Asunto que durante la segunda mitad del siglo XIX y particularmente en el período liberal radical preocupó en suma a los políticos colombianos ya que la mejora de la educación ayudaría a instruir y por tanto a entender las instituciones y los ideales liberales que trataban de buscar el progreso, el desarrollo y la modernización del país. Y sobretodo, lo más interesante del trabajo, el mostrarnos la repercusión particular y el impacto que ese proceso conllevó en el Estado soberano del Magdalena.

En cuanto a la estructura del libro es necesario destacar el esfuerzo llevado a cabo por Santos, Alarcón y Conde en la síntesis y ordenación de los datos realizados a lo largo de los capítulos. Como mencionan sus autores es corriente y poco útil abordar la historia de la educación en América Latina exclusivamente desde una perspectiva pedagógica donde cuestiones básicas como la demografía, la estructura social o productiva, parecen no ser importantes, obviándose nada menos que el sujeto a estudiar. Por eso hemos de resaltar la importancia del primer capítulo donde los autores nos contextualizan el territorio sobre el que se trata. El comportamiento demográfico, la estructura productiva y la distribución espacial de la población, la composición social y la política de Estado y por último la presentación de los diferentes actores políticos del momento.

A partir de este momento se ahonda en los procesos educativos y su desarrollo en el mundo escolar. Los métodos pedagógicos, la inversión en el desarrollo educativo que nos muestra las particularidades y dificultades de este proceso en el Estado magdalenense. La presencia y el papel jugado por la Iglesia –tema sumamente importante y poco trabajado aún– como ente preponderante en la región y el encarnizado enfrentamiento de esta con las propuestas modernizadoras de los gobiernos radicales. Y por último, un valioso y rico capítulo que nos muestra las propuestas de formación del ciudadano a través de los manuales escolares y la prensa escrita como medio de difusión de las ideas que nos permite ver el impacto de estas en la conformación de la sociedad magdalenense a finales del siglo XIX.

Por tanto nos encontramos ante el resultado de una acertada investigación que debe ser utilizada como referente por los historiadores del Caribe colombiano porque abre un sinfín de perspectivas y posibilidades para entender el pasado aun muy poco conocido de la región. Un territorio cuyas características culturales le

hacen tener una rica identidad cultural y racial mestiza que cuando es abordada desde la mirada centralista y andina pierde la perspectiva del mar, de ese intenso y arrollador mar Caribe, por el cual siempre llegaron gentes e ideas. Por eso no nos queda más que alegrarnos por la producción de este joven y pujante grupo de historiadores costeños que empiezan a mostrarnos el todavía poco estudiado pasado de la región.

Antonino Vidal Ortega*

* Ph.D. en Historia. Jefe, profesor e investigador del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte, en Barranquilla, Colombia. Director de Memorias.