

Comentario sobre el Primer Congreso Latinoamericano de Antropología

El presente comentario sobre el Primer Congreso Latinoamericano de Antropología se compone de tres partes; en la primera se hace una descripción de las instituciones que tuvieron que ver con la organización del evento; en segundo lugar, se hará una descripción del temario o de los simposios; y en tercer lugar, se hará una descripción del Simposio denominado el Agua en la Historia, en el cual participó el autor.

En la memoria de la Antropología colombiana está fresco todavía los enormes retos organizativos que representó a los organizadores del Primer Congreso de Antropología, a principios de los ochenta, en la Universidad de Antioquia, organizar este evento, por ello, a manera de reconocer el enorme esfuerzo logístico que hay detrás de la organización de evento como el que hacemos referencia, se quiere empezar este comentario, mencionando las instituciones y las personas que lo conformaron, y que con su trabajo contribuyeron a que la Antropología Latinoamericana diera este gran salto cualitativo.

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), se constituyó en abril de 1990, durante la reunión de la Asociación Brasileña de Antropología en Florianópolis, siendo designado su primer presidente el destacado antropólogo mexicano Guillermo Bonfil Batalla, y siendo su primera sede, la Universidad de Campinas. De acuerdo con sus estatutos, es una entidad sin carácter político-partidario o religioso, cuyo objetivo principal es congregar a los antropólogos para promover el desarrollo de la antropología, el intercambio de ideas, el debate de problemas y la defensa de sus intereses comunes en América Latina y el Caribe.

Para alcanzar sus objetivos, la ALA promueve reuniones de sus asociados, divulga regularmente las materias de interés profesional y propone medidas válidas para propiciar la integración de la antropología en América Latina.

En este contexto, en el mes de Julio de 2005, se propuso convocar a un Primer Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología con la finalidad de: reactivar la organización, y conocer y difundir el estado del conocimiento de la "antropología latinoamericana", o de la "Antropología de Latinoamérica".

La Asociación Latinoamericana de Antropología tiene un Consejo Directivo conformado por la Presidenta: Milka Castro Lucic; el Secretario Técnico: Eugenio Aspíllaga Fontaine; el Tesorero: Roberto Hernández; y la Secretaria Ejecutiva: Claudia Rojas.

En cuanto al Comité Académico Latinoamericano estuvo compuesto por las siguientes personas:

Xavier Albó - Bolivia; Miguel Bartolomé - México; Marie Lissette Canavesi - Uruguay; Milka Castro Lucic - Chile; Edgardo Garbulsky, Elena Achilli, Juan Mauricio Renold y Héctor Vázquez - Argentina; Miryam Jimeno - Colombia; Cristóbal Landazuri - Ecuador; Gustavo Lins Ribeiro - Brasil; Segundo Moreno - Ecuador; Oswaldo Torres - Perú; Jorge Trigoso - residente en Alemania.

Otra institución que activamente participó en la planeación y ejecución del Congreso fue el Comité Científico Nacional de Argentina integrado por especialistas de reconocido prestigio en el campo disciplinario y garantizó la calidad académica del evento a través de la selección de propuestas de simposios y mesas de comunicaciones así como de las ponencias a ser publicadas. Dicho Comité estuvo conformado por las siguientes personas: Elena Achilli, Leopoldo Bartolomé, Marta Bechis, Raúl Carnese; Fernando Jaume, Marta Maffia, Víctor A. Núñez Regueiro, María Rosa Neufeld, Evelia Oyhenart, Héctor Pucciarelli, Hugo Ratier, Juan Mauricio Renold, Héctor Rodríguez, Susana Salceda, Carlota Sempé, Liliana Tamagno, Myriam Tarragó, Héctor Hugo Trinchero y Héctor Vázquez.

De igual manera, junto con las entidades anteriormente citadas participó la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, así como la Facultad de Humanidades y Artes, bajo la dirección del Decano Prof. Darío Maiorana; el Vicedecano Rubén Porta; el Secretario Académico Daniel Musitano; y por parte de la Escuela de Antropología su Directora Ana María Rocchietti; la Secretaria Técnica Mónica Valentini, y la Auxiliar de 2da Secretaría Técnica Cecilia Pinto.

Los anteriores organizadores desarrollaron un índice de mesas de comunicación muy amplio, como metodología para circunscribir a su interior el amplio temario (50 simposios) que sesionó, a su momento, dentro del Congreso. A continuación se citan las mesas inicialmente propuestas:

- a- Territorios abiertos: para una antropología de los espacios plurales.
- b- La dimensión intercultural en la antropología aplicada a la salud.
- c- Encontrar a exmetrópole: Emigrações latinoamericanas para Península Ibérica.
- d- Antropologías mundiales. ¿Podemos pensar fuera de los discursos hegemónicos?
- e- Intersecciones y fronteras entre religión y política.
- f- Etnografías y problemas conceptuales en Antropología Política y Jurídica.
- g- Problemas de la Bioantropología Latinoamericana y avances en Paleoantropología y Evolución.

Una vez cumplido este primer paso, para complementar el anterior índice se procedió ampliar el temario de trabajo y se desarrolló las siguientes propuestas por la Comisión Organizadora del Evento:

- a- Derechos Humanos y políticas de memoria.
- b- Antropología del Cuerpo.
- c- Problemas de la Arqueología Latinoamericana.
- d- Problemas de Etnolingüística.
- e- Antropología Visual.
- f- Publicaciones en Antropología.

Las anteriores propuestas derivaron en 50 simposios, el primero de los cuales trataba sobre las lenguas indígenas de América Latina en los ámbitos de la Educación, el Poder y la Globalización.

El Simposio 2 se intitulaba Antropología de la Comunicación y los medios.

El Simposio 3. Estado del arte y perspectivas de la Antropología de la Alimentación en América Latina.

Simposio 4. Las Culturas Populares en los años Noventa.

Simposio 5. Los usos del agua: su impacto en la historia.

Coordinador: Rolando García Blanco / Co-coordinadores: Jacinta Palerm Viqueira - Patricia Avila García

Título y autor de la ponencia.

Agua, cultura y poder entre los pueblos indígenas de la frontera de Píritu durante la época colonial. Francisco Tiapa; Aprendiendo sostenibilidad del pasado precolombino, propuesta para el manejo del humedal con fines agrícolas, manteniendo su funcionalidad y estructura natural. Alvaro Baquero Montoya; Cuando el río crece – mitigación de desastres y memoria social en Santa Fe, Argentina. Susann Ullberg; Dos momentos en el conflicto por el agua de la Media Luna, San Luís Potosí, México, 1791-1902. Rocío Castañeda González; El acceso al agua en contextos de crecimiento urbano y vulnerabilidad hídrica. Dos historias de retos y conflictos: Guanajuato, México y sur de California, E.U. Carmen Maganda; El agua: cosmovisión y mitología en una población Purépecha. María Rosa Nuño Gutiérrez y María Teresa Ayllón Trujillo; El agua: referente actual de la historia de la Ciudad de México. Pedro Lina Manjares; El imaginario urbano-rural de las Misiones Jesuíticas: el rol del agua. Norberto Levinton; El manejo de recursos naturales en localidades de la Cuenca Media del Río Espíritu Santo, Oaxaca. Yanga Villagómez Velásquez; El valor cultural y social del agua. Patricia Avila García; Entre la Colonia y la República: en defensa de los recursos hídricos de la comunidad indígena de Tacna, 1813-1833. Carolina Figueroa Cerna; Impacto social y ambiental del manejo hidráulico y uso del agua a lo largo de 2000 años en el Caribe Colombiano. Sneider Rojas Mora y Fernando Montejo; Los acueductos de la ciudad de Santiago de Cuba. Una reseña histórica. Onell Pérez Hernández, Tomás

Chuy Rodríguez y Gretel Martínez Silva; Modernización y conflicto: el abastecimiento fiscal de agua potable a Iquique y la expropiación de los recursos hídricos del Valle de Quisma-Chile, 1871-1924. Luis Castro; Organizaciones autogestivas para el manejo del agua. Jacinta Palerm Viqueira; Redes sociales, capital social y clientelismo político en las organizaciones de usuarios de riego de la provincia de Mendoza- Argentina. Rosa María Bustos, Lilibeth Yañez, Laura de Rosas y Leticia Saldi; Tecnología empleada para el aprovechamiento del agua. Un enfoque tecnoeconómico según la evidencia arqueológica. Sindy Karina Gonzales; Tradición y modernidad: el agua potable en una comunidad indígena de los altos de Chiapas, México. Daniel Murillo Licea; Tres leyes para el desarrollo actual de la política hidráulica en Cuba. Rolando García Blanco.

En la medida que personalmente participé en este simposio a continuación haré mención al resumen de la misma:

Titulo de la ponencia: Aprendiendo sostenibilidad del pasado precolombino, propuesta para el manejo del humedal con fines agrícolas, manteniendo su funcionalidad y estructura natural. Trabajo del Grupo de Investigación en Historia y Arqueología del Caribe Colombiano de la Universidad del Norte.

Resumen:

Se propone mostrar como ciertas tecnologías de origen precolombino, que probaron ser sostenibles, en el manejo de aguas y suelos en el ambiente de humedal, como la utilizada por los Zenúes en la Depresión Momposina, son reutilizables en el presente, como alternativa para reducir el desplazamiento de población rural hacia las ciudades o para reducir la ampliación de la frontera agrícola en la Orinoquia y Amazonia.

De otra parte, muestra como el Estado Colombiano ha dado siempre un uso inadecuado a los humedales, desecándolos para repartir sus tierras entre campesinos sin tierra, los deseca con la construcción de Proyectos Hidroeléctricos, construyendo carreteras, los canaliza con concreto, en fin sus planes se orientan siempre hacia la desecación del ecosistema del humedal. La alternativa tecnológica de los Zenu, contrario a desecar, utiliza la funcionalidad y estructura del humedal, sin alterarlo. Este sistema hidráulico funcionó durante dos mil años.

Realmente la tecnología de los camellones está mas que probada, se sigue utilizando ampliamente en Asia, lamentablemente, en América se interrumpió el uso cultural y económico de esta tecnología milenaria. Hecho que puede ser revertido por el conocimiento científico y las ventajas comparativas de utilizar esta tecnología en humedales tropicales de Colombia y América.

En general en este simposio se pudo reconocer el estado del arte del conocimiento del agua, desde la geografía, la historia y la cultura. Fue interesante tomar nota del interés, que que esta tema, suscita actualmente a nivel latinoamericano, siendo Chile, Cuba, México, Argentina y Colombia los países con mayor representación en el tema.

Simposio 6. Género y transnacionalización en América Latina.
Coordinadora: Mónica Tarducci / Co-Coordinadora: Adriana Piscitelli

Simposio 7. Experiencias Religiosas na Contemporaneidade: uma visão comparativa.

8- Diferenciación y contestación en las relaciones sociales de producción: El Estudio de las mercancías.

9- Performance, Drama y Sociedad.

10- Perspectivas para un abordaje interactivo (local/regional/nacional) en el contexto de un capitalismo.

11- Efectos socioambientales de grandes Proyectos en América Latina.

12- Cultura y participación política: Nuevas prácticas y experiencias en América Latina.

13- Antropología da Ciencia.

14- Consumo e construcao de sujeitos e bens no mundo contemporaneo.

15- Narrativas e oralidades: Na trama de memórias e imagens.

16- Antropología Económica.

17- Patrimonio en América Latina: Procesos de construcción y preservación patrimonial, usos sociales y políticas estatales.

18- Territorio y Sustentabilidad.

19- Reconfiguraciones religiosas en Latinoamérica: nuevas políticas, nuevos actores, nuevas disputas.

20- Impacto social de la privatización de empresas estatales en el MERCOSUR.

21 - Mercados e cidades: conflitos de urbanidade e concepções do público na espacializaçao das práticas sociais e econômicas.

22- Antropología y Desarrollo.

23- Antropología de la vejez: El desafío de las diferencias de edad.

24- Ciudad y Ciudades. Nuevas estrategias de lugares entre políticas de la cultura, políticas sociales y procesos de apropiación socio-cultural en las urbes latinoamericanas.

25- Antropología histórica: Temas y problemas metodológicos relativos al estudio de las sociedades coloniales y republicanas en la América Luso-Hispana.

26- Práticas esportivas e corporalidades: Antropología do esporte na América Latina.

- 27- Los procesos políticos en regiones indígenas de América (lo nuevo y lo añejo, las aceleraciones y los exorcismos).
- 28- Análisis de Redes Sociales: aplicaciones en Antropología.
- 29- Antropología y Niñez en América Latina.
- 30- Antropología Aplicada y Políticas Públicas.
- 31- El proceso del folclore en una sociedad en transformación.
- 32- Territorios de frontera y configuración de identidades étnicas y sociales en América Latina.
- 33- Antropologías de campos y nuevos medios: estudios, métodos y prácticas.
- 34- Alteridad, marginalidad y violencia ayer y hoy.
- 35- Fronteras culturales y fronteras disciplinares: el desafío de las identidades transnacionales y los límites del cosmopolitismo en antropología.
- 36- La complementariedad terapéutica y las estrategias de atención de la salud.
- 37- Las utopías y la realidad urbana.
- 38- Antropología y juventudes latinoamericanas: Contrapuntos y estrategias urbanas para el comienzo de Siglo.
- 39- Patrimonio cultural intangible y la música popular.
- 40- Antropología de la ciencia y la tecnología ¿Nuevas fronteras? ¿Nuevos horizontes de exploración?
- 41- Antropología Crítica en América latina.
- 42- Antropología Organizacional.
- 43- Etnografía e interculturalidad.
- 44- Infancia y juventud en el espacio público: problemáticas contemporáneas y categorías analíticas.
- 45- Procesos de resistencia, movimientos sociales y acción estatal en América Latina: enfoques socioantropológicos del trabajo y la política.
- 46- Los retos de la interculturalidad: entre la antropología, la política y el derecho.
- 47- De la diversidad a la complejidad: Hacia una epistemología plural desde lo local.
- 48- Instituciones e iniciativas locales frente al deterioro del patrimonio cultural en Centroamérica y Chiapas.

49- La Antropología Rural en Latinoamérica.

50- La territorialidad como construcción cultural y los problemas de la demarcación territorial.

El Agua en la Historia

Comentario Final

Como se observa el Congreso se propuso alcanzar una visión de conjunto de la producción antropológica latinoamericana, y de alguna manera lo logró, esperamos que en un futuro no muy lejano buena parte de esta producción sea publicada, por lo pronto se puede tener acceso a las ponencias por Internet. El ISBN 987-20286-9-9 corresponde al número dado a la publicación en CD.

Es indudable que el Congreso en mención marca el inicio de un dialogo de la ciencia antropológica a nivel latinoamericano, en el que a partir de las diferencias entre los países, grupos étnicos, regiones, historia y academias, en otras palabras, de las especificidades de las prácticas y metodologías de investigación, se podrán detectar las diferencias y las convergencias. El anterior comentario simplemente apunta a describir el evento, puesto que tomaría mucho tiempo realizar una análisis pormenorizado de los simposios y sus ponencias, para reconocer el avance teórico de esta ciencia en Latinoamérica.

Mg Alvaro F. Baquero M.