

ANTHROPOLOGICAL SERIES

FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY

FOUNDED BY MARSHALL FIELD, 1893

VOLUME XX

NUMBER 2

ARCHAEOLOGY OF SANTA MARTA
COLOMBIA

THE TAIRONA CULTURE

PART II, SECTION 1

OBJECTS OF STONE, SHELL, BONE, AND METAL

BY

J. ALDEN MASON

FORMERLY ASSISTANT CURATOR OF MEXICAN AND SOUTH AMERICAN
ARCHAEOLOGY IN FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY

MARSHALL FIELD ARCHAEOLOGICAL EXPEDITION TO COLOMBIA

1922-23

99 Plates

PAUL S. MARTIN

CURATOR, DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY
EDITOR

PUBLICATION 358



CHICAGO, U. S. A.

1936

J. Alden Mason titulado: Archaeology of Santa Marta Colombia The Tairona Culture. Part I and II.

El autor J. Alden Mason fue el antiguo curador asistente de culturas mexicanas y sur americanas del Museo de Campo de Historia Natural.

La investigación en cuestión fue publicada en dos tomos por el Field Museum of Natural History de Chicago U.S.A, en el año de 1936. El trabajo de campo fue realizado entre los años de 1922 y 1923. El tomo I contiene 99 láminas y el II 64, este último contiene dos mapas donde se señalan los sitios excavados y la región en general .

El autor sostiene que debido a la terminación de su contrato con el Field Museum de Chicago de Natural History en mayo de 1924 y la subsiguiente separación suya del material arqueológico excavado de la Sierra Nevada de Santa Marta, hizo retardar la publicación de los resultados hasta el año de 1936, que se hizo en forma detallada en tres partes o reportes de los trabajos de excavación, la primera parte contiene un reporte detallado del trabajo de campo y las excavaciones realizadas, la segunda parte contiene la descripción del material arqueológico encontrado y la parte tres trae los resultados científicos y deducciones sobre el mismo.

Cabe destacar que a pesar de haberse publicado este libro hace casi 70 años, y de haber tenido un gran impacto científico en Colombia, entre las primeras generaciones de antropólogos del país, este no ha sido traducido al español y por lo tanto es poco conocido por las actuales generaciones de arqueólogos y antropólogos colombianos. Recordemos que la arqueología en Colombia nace, hacia finales de la década de los treinta, por el interés suscitado alrededor del material arqueológico proveniente de San Agustín y la Sierra Nevada de Santa Marta, especialmente por los trabajos de Theodor Konrad Preuss realizados en San Agustín (1915), los cuales tampoco han sido traducidos y J. Alden Mason en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Sobre la publicación en cuestión cabe resaltar la tremenda influencia Frans Boasiana, tanto en el autor como en su obra, haciendo que prácticamente no mencione nada sobre la antigüedad del material arqueológico, gracias a otros autores como Gerardo Reichel Dolmatoff, Alicia Dusán, Carlos Angulo, Hening Bischof, Augusto Oyuela y G. Cadavid, podemos decir que el material arqueológico descrito por Mason, corresponde al Período Neguanje o período medio integracionista que data de los siglos I y VII d. C que ocupó el litoral entero desde Ciénaga hasta el río Buritaca. Así mismo, otra parte del material arqueológico corresponde al Período Clásico o Tayrona en sus fases temprana y tardía, que comienza a partir del siglo VII y se prolonga hasta el contacto con los europeos en el siglo XVI .

Por otro lado, en marcado contraste, con respecto a la etnología francesa, que años mas tarde, traería su influencia a Colombia a través de la presencia de

investigadores de esta nación (Paul Rivet, y hasta cierto punto Gerardo Reichel) que se interesaron por los grandes problemas del poblamiento del hombre americano, de la adaptación cultural y de la evolución humana, el libro de Mason es en gran parte una detallada descripción de un coleccionista. Esto hace que la lectura del libro sea difícil y pesada para los no iniciados y aún para los arqueólogos, pues el libro es como un gran laberinto de sitios, materiales e itinerarios de viajes exploratorios dentro de la región.

Como se desprende de lo anterior el autor arroja poca información sobre la sociedad Tairona, su patrón de ocupación territorial, economía, religión y otros aspectos relevantes para entender el intelecto humano, vale la pena recordar como Konrad Preuss en su corta estadía entre los Wiwas o Arsarios, del noroeste de la Sierra Nevada, en el año de 1913, utilizó la riqueza del verdadero método etnohistórico, consistente en la recolección de la tradición oral del grupo citado, y, el posterior reconocimiento arqueológico de la toponimia citada o descrita en las diferentes narraciones, este método también le permitió realizar interpretaciones de la iconografía presente en la cultura material excavada, este autor hizo otro tanto en San Agustín, donde hizo algunas interpretaciones de la estatuaria Agustina, a partir de la tradición oral que recolectó entre los Witotos. Hago mención a lo anterior, porque a pesar de haber presencia ameríndia en la región excavada por Mason y haber visitado la colección arqueológica y etnográfica recolectada por Preuss, exhibida en el Museo de Berlín, hizo caso omiso a este método, limitándose a la simple descripción del material arqueológico.

Quizá el mayor valor e importancia de esta obra reside en su carácter pionero, pues hizo que la burguesía, así como la antropología colombiana volteara a mirar la Sierra Nevada de Santa Marta, los primeros con la codicia del coleccionista y los segundos con la curiosidad de la ciencia, para mirar con diferentes ojos la rica y variada experiencia humana en Colombia y en América.

Álvaro Baquero