

Dossier Ramón Vinyes, ‘El sabio catalán’ de Cien Años de Soledad. Un escritor a caballo de Cataluña y el Caribe colombiano, de Jordi Lladó Vilaseca, editor invitado.

En nombre del equipo catalán de las II Jornadas de Estudio sobre el escritor Ramón Vinyes (Berga, 1882, Barcelona, 1952), realizadas en colaboración entre la Universidad del Norte y la Universitat Autònoma de Barcelona, así como del Institut Ramon Llull que nos ha apoyado, reitero el agradecimiento a los académicos de Uninorte que las han hecho posible. Empezando con su máxima representación, el Dr. Jesús Ferro Bayona, que desde un principio apoyó el proyecto de investigación común entre el Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània del Departament de Filologia Catalana de la UAB, dirigido por el Dr. Jordi Castellanos y el correspondiente de literatura y sociedad del Caribe colombiano en Uninorte, anexo a los departamentos de Humanidades y Filosofía, e Historia y Ciencias Sociales. Va, pues, nuestra felicitación a Adolfo González Henríquez y a Ramón Illán Bacca, quienes no sólo fueron los impulsores del proyecto sino que concurrieron con gran nivel a las Jornadas de Barcelona y nos han brindado de nuevo su amistad y colaboración.

Los profesores catalanes participantes en las Jornadas de Barranquilla, Enric Gallén, Francesc Foguet, Jordi Marrugat y yo mismo, no podemos más que agradecer el interés que ha suscitado el evento. Quisiéramos destacar la acogida de los directores de Departamento, los doctores José Joaquín Andrade, Antonino Vidal y Amalia Boyer, así como de los profesores Danny González Cueto –eficaz factótum de esta publicación– y María José Amarales, quienes nos han asistido en todo momento. Y extendemos nuestra felicitación a todos los ponentes colombianos, con especial mención a Álvaro Miranda y a las periodistas culturales Adelaida Guerrero y Mariem Uribe, quienes desde la Biblioteca de la entidad, dirigida por Lucila Estela González, han contribuído a la altura del evento. Nos felicitamos del eco periodístico de las jornadas y del interés que suscitaron en los asistentes: profesores, estudiantes de diversos niveles, antiguas alumnas o parientes de Vinyes, han colaborado en esta necesaria y por momentos afectiva reconstrucción de la memoria que honra a toda comunidad.

Los dos encuentros se han ajustado, en suma, a lo que es el objetivo estricto de nuestras entidades académicas: la “universalidad” del saber y la cultura que un escritor cosmopolita como Vinyes supo propiciar. “Lector de todos los libros”, este reconocido mentor de Gabriel García Márquez habitaba en el borgiano universo de la literatura, y a pesar de ello no dejaba de ser fiel a sus orígenes literarios nacionales y lingüísticos, ni renunciaba a su vez a la imbricación en la vida cultural de la costa atlántica colombiana, su tierra de adopción.

Vinyes concibió siempre a la literatura y a la cultura como eficaces medios de educación democrática del individuo y los pueblos. El escritor aportó a sus dos países esta labor y esta convicción, del mismo modo que supo aportar su sentido crítico y su humor: en sus cuentos, en su teatro, en sus innumerables notas críticas, en sus agudas visiones del mundo, esta polifacética personalidad va descubriendose día a día. Por ello, este estudio abordado desde sus múltiples facetas y contextos, es el mejor homenaje que

sus dos tierras, sus nostalgias comparadas a dos espejos enfrentados, en feliz imagen de Gabito, podemos brindarle.

A la espera de una edición integral de las ponencias de Barcelona y Barranquilla, nos felicitamos que la Revista digital Memoria del Caribe, brinde la oportunidad de plasmar una sustancial parte de dichos trabajos en el presente número monográfico sobre Vinyes. La inclusión del texto que en Barcelona leyó el Dr. Jacques Gilard, es un homenaje al investigador francés que abrió brecha en el estudio académico del sabio catalán. No dudamos que estos textos e imágenes contribuirán, desde el océano digital, a un mayor conocimiento e interés por el mítico librero, por el editorialista y agudo crítico de la revista *Voces*, por el comprometido dramaturgo y audaz cuentista que transitó durante casi cuatro décadas entre el Caribe y el Mediterráneo.

Jordi Lladó i Vilaseca

Editor Invitado