

Memorias No. 3

Memoria Documental

Cartas y documentos pertenecientes al Fondo Ramón Vinyes i Cluet cedidas por el Archivo Histórico Comarcal de Berga, Catalunya / Fons Ramón Vinyes i Cluet - Arxiu Històric Comarcal de Berga, Catalunya.

Barranquilla 29 de juny de 1944

Al bon amic Miquel Fornaguera
Bogotá

Tenim raó: "que gràndols som els catalans per la correspondència!"
 No es pot que no es recordi l'un de l'altre. Així he parlat moltes vegades
 de vos, i les vostres, i fins he tingut quasi l'impuls de vos escriure noves me-
 ses. Però... allò que hem fet: la guerra.

De moment se que he l'aguantat als moments pobres d'Europa de la
 tombria el futur i haver rebut noves notícies. Seguint el projecte, així amb el
 Dr. Solé i Pla, calcularem les resultats; l'últim que així representem. En primer
 terme, la ha la part econòmica. En segon, la finança de l'organització. En acor-
 tar l'encarrecs econòmics, en haurien dit amb prou feia a tenir-ho a punt. Aquest
 fons, el a mi en tenir disposat a col·laborar en el que sigui. Però ho som
 novells, ho sabem millor.

En tenim una nova que en sabem: la de que tinguem propi huma-
 titat i, per damunt de tot, que estiguem acompanyant una comunitat internacional
 l'en Quira. En sembla que una vegada vau venir en "El Temps", que us propo-
 naven representar: "El dia que passa". Però que no s'ha fet res més, vau com-
 arar que l'intenció era una granja sense fi. Ara vos en tornen a parlar de
 tant.

Jo he seguit escrivint coses diverses, però vos ja sabeu que el meu tra-
 ba es un poc especial i no es pot una cosa que se pugui representar així

Carta de Ramon Vinyes a Miquel Fornaguera (Bogotá).
Barranquilla, 29-6-1944.



Pasaje de barco “La Veloce” entre Barcelona y Venezuela expedido a nombre de R. Vinyes y María Salazar, poco después del incendio de la librería de Vinyes y Auqué en Barranquilla. 26-7-1923.

Barcelona 5 julio 1950

Germán: recibí un carta del 23 de junio. He recibido dos paquetes: el que contenía la obra de Laguarda y otro con cuatro "crónicas". Lo leo, estoy contento con los epítetos y descontento con mis nombres. Ya pasó la de junio, ofáale mi carta a la de julio.

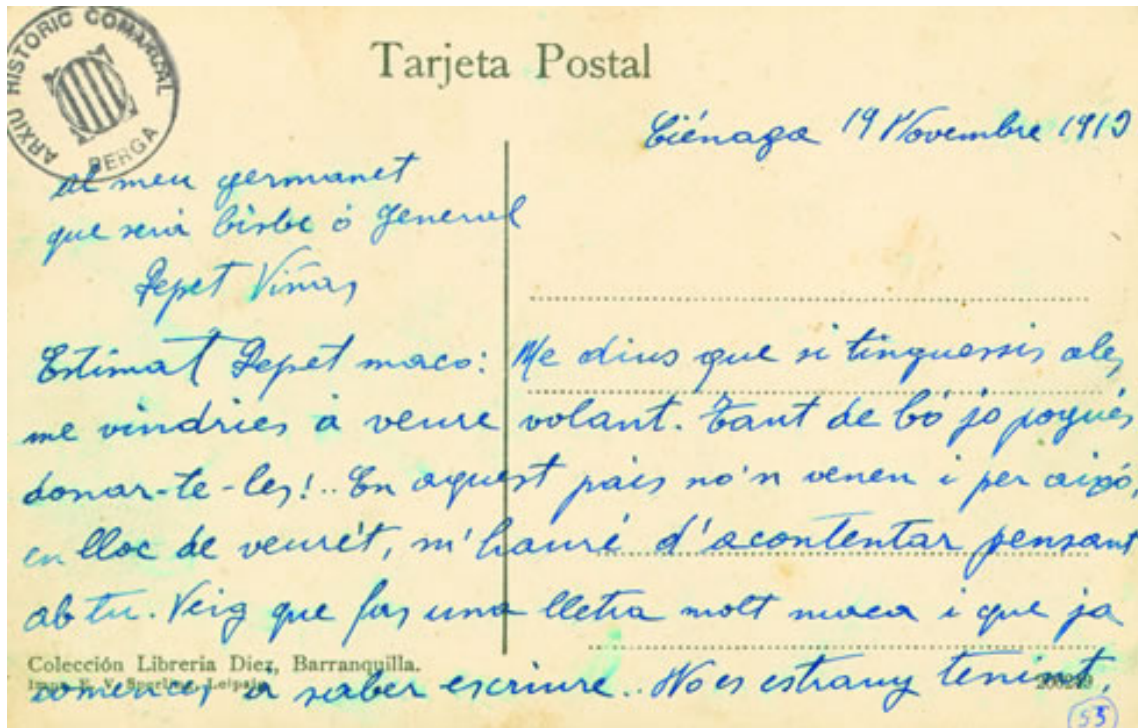
Ahora que la pena se ha ampliado con Bernardo y Albarrá la envío, si es posible, un poco más. Alvarotta dice a Truman Capote. Yo tengo en mi poder la traducción francesa de los libros del autor. Aquí los libros americanos son cortos y se leen poco. Para leer me hecho socio de la "Casa de Estados Unidos" en Barcelona, pero las obras que hay en la biblioteca de la Casa no pasan de las de los clásicos.

Le mando un cuento de Miquel dedicado a Gabito: uno que le gustará. Próximamente le enviaré otro de un cuento mío que se lo dedica a Ud. y casi estoy seguro que no me faltará el gran autor nuevo que se lo dedique a Alfonso.

Tengo mucho trabajo: voy de un lado para otro. Todavía no me he dedicado a los deportes de la nieve: iré a mi nieve, pero es posible que todo llegue. Entonces, el que escribe el gran cuento será yo: "Ramón Vinyes en los Alpes".

Si escribo alguna plática de que lo que escribo para "Crónica" cobro interés y dedíquelo a los gustos de mi querido amigo. Si la case según "seoplan" entre nuevos mandando también ya a Barcelona no llega la revista.

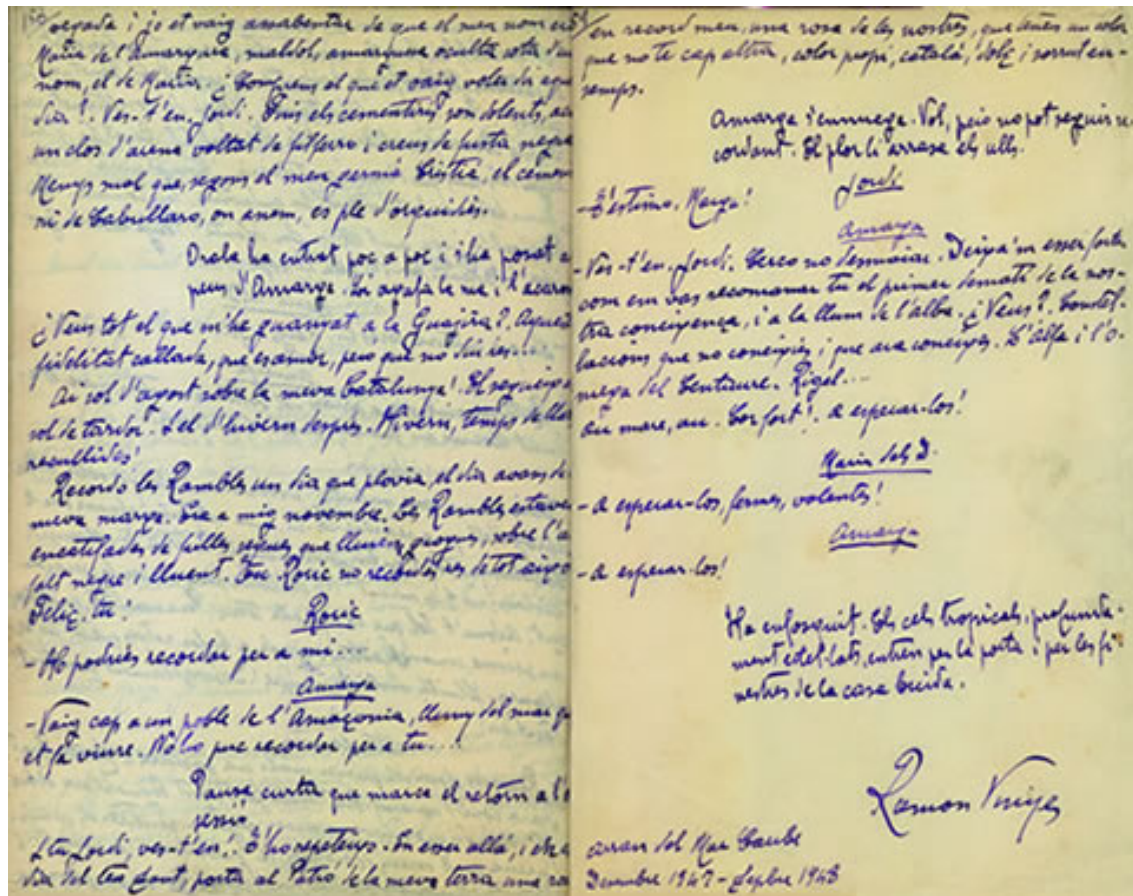
Carta de Ramon Vinyes a Germán Vargas en que alude al cuento *Un caballo en la alcoba* y a Gabito (GGM). Barcelona, 15-7-1950.



Carta de Ramon Vinyes a familia. Ciénaga, 19-11-1913.

[illegible]

Cédula de identidad de R. Vinyes. Barranquilla, 7-4-1924.



Manuscrito en tinta violeta del drama de exilio ambientado en la Guajira *Arran del Mar Caribe* (Junto al mar Caribe), septiembre de 1948.



Carta de Ramon Vinyes al pedagogo catalán Miquel Fornaguera (Bogotá).
Librería R. Viñas & Co. Barranquilla. 18-3- 1918.