

Visiones del alto río Sinú antes de la construcción del Proyecto Hidroeléctrico de Urrá

Alvaro Baquero Montoya

El presente artículo visual, escrito y diseñado para el boletín electrónico Memorias, del Departamento de Historia y Ciencias Sociales, de la universidad del Norte, contiene una serie de fotos de lugares y momentos que por sitio y tiempo donde se tomaron es imposible de volver a fotografiar, puesto que todos estos lugares en el presente están sumergidos por las aguas del embalse de Urrá. Todos estos ambientes sociales, culturales y ecológicos se fueron para siempre, cuando a mediados de la década de los 90, se terminó el llenado del embalse del proyecto hidroeléctrico de Urrá, localizado en el alto río Sinú, Municipio de Tierralta, Departamento de Córdoba.

The present visual article written for the electronic magazine Memorias, published by the Department of History and Social Sciences of the Universidad del Norte, contains photographs of places and moments, impossible to shoot at again because these places are now submerged by the waters of the Hydroelectrical Project of Urrá. All these social, economical and cultural environs are gone forever, since 90's decade, when the damp of Urrá was filled with water. This project is located at the Municipio of Tierralta, Departamento of Córdoba.

Entre los años de 1979 y 1982 trabajé como antropólogo en el estudio de impacto social y



ambiental del proyecto hidroeléctrico de Urrá en el alto río Sinú, municipio de Tierralta, Departamento de Córdoba. El equipo socioeconómico estaba conformado por su directora (q.p.d.) Piedad Gómez, Roberto Pineda Camacho, Nora Drufovka, Martha Arenas y Alvaro Baquero. En esta foto aérea se muestra un tramo del río Sinú entre las serranías de Abibe y Ayapel.



Foto aérea de la localidad de Chibogadó en el alto Sinú. Esta localidad despareció bajo las



Aguas del embalse de Urrá. En esta época (1980) se hablaba de relocalización compulsiva y masiva de población, ahora se habla de desplazamiento de población.

La localidad del Gallo en el alto Sinú, otro poblado que desapareció bajo las aguas del embalse de Urrá. Progreso con destrucción ya nos lo mostró el Goethe el pensador alemán en el Fausto, a principios del siglo XIX.



La Quebrada de Curucito afluente del Sinú. Otro paisaje que jamás será visto



La región del alto río Sinú está habitada por ameríndios Emberá, grupo que antes era golpeado por la violencia, fenómeno que se recrudeció con la satanización de la protesta social, y la estrategia de asesinar líderes. En perspectiva, el proyecto de Urrá contribuyó a la concentración de la propiedad de la tierra, al fortalecimiento de los grupos violentos de derecha e izquierda y al desplazamiento de población rural, hacia los centros urbanos, en el Departamento de Córdoba.



Casa de pescador, los habitantes del alto Sinú combinaban la pesca con la agricultura.



Las cocinas de las viviendas siempre me llamaron la atención por su diseño y ambiente de hogar que creaban, son el lugar de encuentro social.



La vivienda tiene usos sociales, culturales y económicos. El techo encima de la cocina se usa para almacenar el arroz cosechado, hecho que se facilita porque el humo lo protege del gorgojo.

La hamaca, el pilón y bultos de arroz, eran objetos comunes en los hogares de los campesinos colonos del alto Sinú. Este universo rural está desapareciendo rápidamente debido a los políticos, planificadores y paramilitares que consideran que los campesinos por una u otra razón, deben ser desposeídos y desplazados a los centros urbanos.



Una costumbre interesante consistía en mandar a fabricar el sepulcro estando con vida la persona que lo iba a utilizar. Esta costumbre la encontré también en la localidad de Aguas Mohosas, Municipio de Sincelejo, en un resguardo conformado por descendientes de los Zenues.



Los niños son siempre los mas afectados por el desarrollo, esta foto fue tomada hace veinticinco años y corresponde a niños de la localidad de Frasquillo. Que habrá sido de ellos? Habrán terminado asesinados, se convirtieron en guerrilleros, paramilitares o continuaron siendo campesinos. Sabemos que el desarrollo es incierto pero para ciertos grupos sociales es una tragedia.



En esta imagen tomada en el año de 1980 en la localidad de Chibogadó, los niños hacían una representación teatral de la guerra. Falta de imaginación o por el contrario mucha imaginación para representar este fenómeno que estaba a flor de piel?



El alto Sinú era una zona de extracción de grandes cantidades de madera que era arrojada a flotar al río Sinú, aguas abajo, hasta Lorica, donde se ubicaban los principales centros de acopio de este producto que era transportado desde ese punto a las ciudades de Barranquilla y Medellín.



La madera arrojada al río era ensamblada en forma de balsas para facilitar su transporte hasta Lorica.



Una balsa río abajo con carga de plátano y yuca.



Una balsa tripulada por indígenas Emberá, los principales afectados por la construcción del embalse de Urrá, quienes no pudieron seguir aserrando madera y transportar productos agrícolas para ser vendidos en las cabeceras municipales de Tierralta o Lorica.



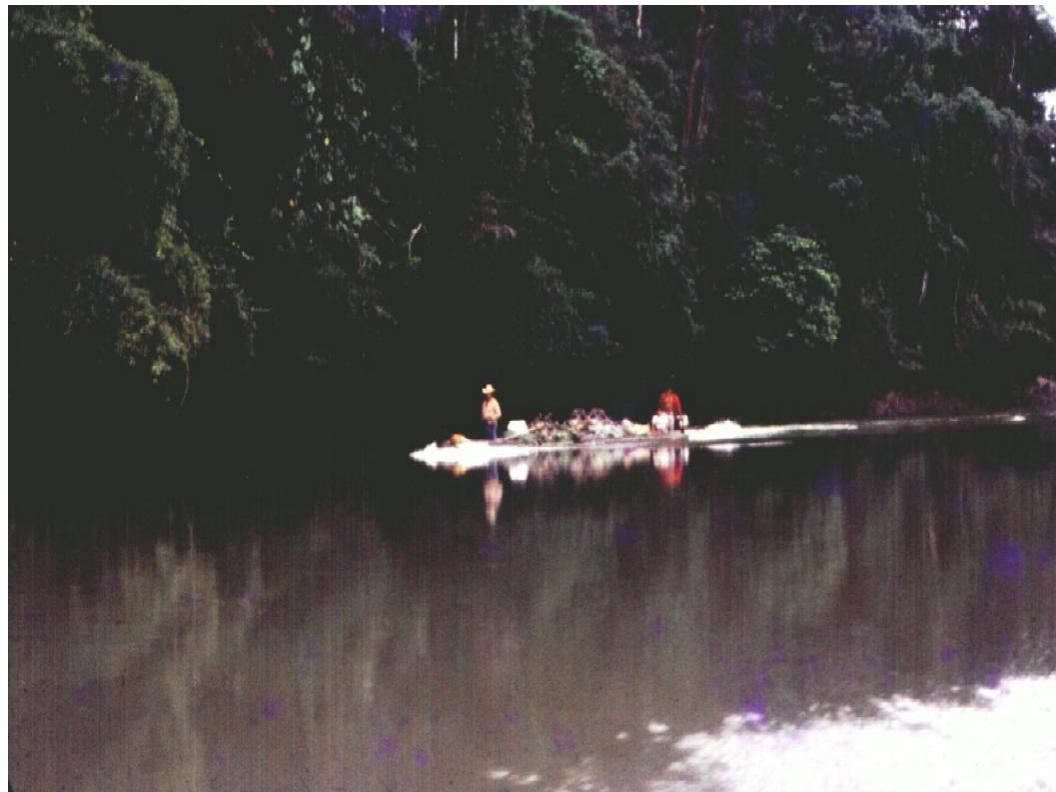
Una cantidad mínima de troncos eran necesarios para construir una embarcación para transportar la madera y productos agrícolas para ser vendidos en las localidades ubicadas aguas abajo.



Una enorme balsa cruza por el frente del campamento de Urrá, en la localidad de Chibogadó. Una imagen ida para siempre, víctima del progreso.



Otro viajero tras el rebusque que se encontraba aguas abajo del río Sinú.



Campesinos colonos navegando en jonsón rumbo aguas abajo con producción agropecuaria del alto Sinú. Alternativas laborales, actividades e imágenes desaparecidas por los cambios al que fue sometido el río.

MEMORIAS

Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe



UNIVERSIDAD
DEL NORTE

