

Memorias No. 6

Memoria visual

Sobre el escultor samario Antonio Esteban Sánchez, primer graduado en Artes del país, en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá. Fotos de la Colección de la Familia Sánchez Molinares.



El escultor Antonio Esteban Sánchez Jiménez, natural del cerro de San Antonio Magdalena trabajando sobre la escultura de la virgen de la medalla milagrosa en su Casa de Santa Marta. En la actualidad la estatua se encuentra en el cerro del Cundi en la capital del Magdalena. Para esculpir el rostro de la Virgen uso la imagen su esposa Eva Molinares Llinás de Sánchez. Finales de la década de los años cuarenta. Fotografía anónima de un amigo.



Grupo de amigos del escultor Antonio Esteban Sánchez mientras departían en una tertulia cultural en la casa del escultor en Santa Marta. Finales de la década de los 40.



Pescador tirando la tarraya en el caño que va paralelo al Cerro de San Antonio en las tierras que pertenecían a la Familia Sánchez Jiménez. Década de los cincuenta. Fotógrafo Antonio Esteban Sánchez.



Procesión de San Antonio de Papua en el pueblo del Cerro de San Antonio (Magdalena). Finales de los años 30. Fotógrafo Antonio Esteban Sánchez.



Entrega de escultura hecha por Antonio Esteban Sánchez de la Virgen en el Cerro, rodeado por varios habitantes del pueblo. Comienzos década de los 50. Foto tomada por un amigo del mismo escultor.



Instituto de Bellas Artes de Santa Marta. Ahí impartió Clases el escultor y en la foto que es de noviembre 1943 aparece rodeado de sus alumnos. Fotógrafo Anónimo.