

**Arqueología Biográfica: Las raíces Nazis de Erasmus Reichel,
la vida en Austria (1912-1933)**

**Biographical Archaeology: The Nazi Roots of Erasmus Reichel,
life in Austria (1912-1933)**

Augusto Oyuela-Caycedo¹

Resumen

Este artículo presenta una síntesis biográfica de la vida de Erasmus Reichel, más conocido como Gerardo Reichel-Dolmatoff, durante su periodo de vida en Austria (1912-1933). Una prospección de este periodo, permita entender los cambios en su vida y efectos que pudo tener ese pasado en la agenda de su monumental producción académica. Para lograr eso, es necesario excavar ese pasado, mucho antes de convertirse en una figura reconocida a nivel mundial por su contribución a la antropología en el campo de la etnografía y arqueología. Metodológicamente, se emplea una aproximación desde la arqueología filosófica, usando documentos y testimonios de la época que permiten entender el contexto familiar y personal de Erasmus. El objetivo es dilucidar el proceso de su inserción y participación en el Nazismo Austriaco.

Palabras claves: Reichel-Dolmatoff, NSDAP, Nazi Austria, SS, biocracia, biopolítica, Agamben.

Abstract

This article presents a biographical synthesis of the life of Erasmus Reichel, better known as Gerardo Reichel-Dolmatoff, during his time in Austria (1912-1933). A survey of this period permits a better understanding of the changes in his life that later affected the agenda of his monumental scholarly output. In order to accomplish this it is necessary to excavate the past before he became a figure known for his contributions to anthropology in the fields of ethnography and archeology. Methodologically, we employ an approach based in philosophical archeology. Using historical documents we contextualize the development of the personal and familial life of Erasmus and elucidate the process of his integration and participation in Austrian Nazism from his time in school until he joined the SS paramilitary unit in Austria.

Keywords: Reichel-Dolmatoff, NSDAP, Nazi Austria, SS, biocracy, biopolitics, Agamben.

¹ University of Florida, Gainesville. Email: caycedo@ufl.edu. Este trabajo es preliminar, forma parte de un capítulo de un libro que se está elaborando sobre el tema. Este proyecto se adelantado con la colaboración de Dr. Manuela Fischer, Dr. Holger Stoecker, Dr. Sören Flachowsky, Friedemann Derschmidt, Dr. Geoffrey J. Giles, and John Garwood Hodgson. Agradezco las correcciones de edición hecha por Juan Guillermo Martín Rincón y David Luquetta Cediel generosamente y Mariano Useche.

“La arqueología remonta el curso de la historia a contrapelo, así como la imaginación remonta la biografía individual. Ambas representan un fuerza regresiva que, sin embargo, no retrocede, como la neurosis traumática, hacia un origen que permanece indestructible, sino –por el contrario– hacia el punto en el cual, según la temporalidad del futuro anterior, la historia (individual o colectiva) se hace por primera vez accesible ” Giorgio Agamben 2009:147.

Antecedentes o Prehistoria

Una de las particularidades de la arqueología es que debido a su metodología, y a su forma de obtener conocimiento, se ha usado en el método filosófico desde Foucault, pasando por Derrida y llegando hasta Agamben, en la elaboración de una arqueología filosófica². Esta aproximación epistemológica se puede emplear en la historia de la ciencia, como forma metodológica que nos permita producir una prehistoria, que no está sujeta al tiempo. La historia está de por sí dada en sus monumentos y testimonios creíbles. Es la prehistoria la que da los cimientos a la historia, que se convierte en tradición, que termina canonizándose y operando con mecanismos que bloquean el acceso a las fuentes originales³.

Siguiendo esa línea de pensamiento, lo que estoy tratando de rehacer es esa “prehistoria”, de Erasmus Gerhard Reichel, más conocido en este lado del océano como Gerardo Reichel-Dolmatoff, en otras palabras, estoy rompiendo con el canon de la tradición histórica que se ha elaborado, y así entrar a entender las bases de su ideología como actor y agente de la práctica antropológica y arqueológica que forjó la disciplina en Colombia. Siguiendo en la búsqueda de esa prehistoria (subconsciente) de lo histórico (lo consciente) es que se descubre un pasado fascista, profundamente integrado a la práctica extrema, con su asociación al nazismo, como miembro del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSADP, membrecía No. 610232), al SA (*Sturmabteilung*) y finalmente al SS

² La presentación de la arqueología filosófica se da en el capítulo tercero, de Giorgio Agamben, *Signature rerum: Sobre el método*. Adriana Hidalgo Editora. Buenos Aires. 2009

³ la arqueología se define como “aquella práctica que, en toda indagación histórica, trata no con el origen sino la emergencia del fenómeno y debe, por eso, enfrentarse de nuevo con las fuentes y con la tradición. No puede medirse con la tradición sin deconstruir los paradigmas, las técnicas, y las prácticas a través de las cuales regula las formas de la transmisión, condiciona el acceso a las Fuentes y determina, en último análisis, el estatuto mismo del sujeto cognoscente.” Giorgio Agamben. *Signature rerum...* Op.Cit. 124.

(*Schutzstaffel*, membrecía No. 12009)⁴. Esa prehistoria es necesario entenderla para lograr diferenciar la actuación de Erasmus Reichel en Colombia desde su llegada en 1939 hasta el final de sus días en 1994. Es un período que corresponde a un tercio de su vida (1912-1939) y que obliga a una aproximación análoga, a una arqueología regresiva y del sicoanálisis, dentro de lo que Agamben define como:

“La regresión arqueológica es pues elusiva; no tiende como en Freud, a restablecer un estado precedente, sino a descomponerlo, desplazarlo y, en último análisis, cercano, para remontarse, no a sus contenidos, sino a las modalidades, a las circunstancias y a los momentos de la escisión que, al removerlos, los ha constituido como origen. En este sentido, ésta es el exacto inverso del eterno retorno: no quiere repetir el pasado para consentir lo que ha sido y transformar el “así fue” en un “así he querido que fuera” Quiere por el contrario, dejarlo ir, librarse de él, para acceder, más allá o más acá de él, a lo que nunca ha sido, a lo que nunca ha querido.” (Agamben 2009:141-142).

Esa vida que formaba parte del subconsciente histórico de Reichel-Dolmatoff, cobra importancia no solo por las implicaciones que tiene con respecto al presente colombiano, en el sentido de la discusión católica de redención que prima en el discurso acerca de la violencia política colombiana, sino más bien en demostrar que es parte del problema biopolítico que han venido analizando Giorgio Agamben y Roberto Esposito, y que se ve como un problema que sigue teniendo validez global, ya que va más allá de la descripción del estado nazi, como un ejemplo de *Biocracia*⁵.

⁴ Ponencia presentada en el congreso internacional americanista de Viena. Julio 18 del 2012. Ver en: <http://www.youtube.com/watch?v=Y1kDazfCjnU>. La transcripción de la ponencia está disponible en: <http://florida.academia.edu/AugustoOyuelaCaycedo/Papers>. La fuente principal de documentos en cuanto a la NSDAP y SS estos se encuentran en el Archivo Nacional de Washington (AN) y el Archivo Federal Alemán Bundesarchiv (BArch) en Berlin. En ambos lugares se puede consultar los fondos de la “SS-Oficina Principal de Raza y Asentamiento”, *SS-Rasse un Siedlungshauptamt* (RuSHA), “SS-Actas de Oficiales” *SS-Officers-Akte* (SSO) y “corte suprema del partido” *Oberstes Parteigerich* (OPG), actas Erasmus Gerhard Reichel, 6.3.1912.

⁵“Uno podría hablar del estado Nazi como una “biocracia”. El modelo aquí es el de una teocracia, un sistema, dominado por sacerdotes de una orden sagrada que reclaman prerrogativas divinas. En el caso de la biocracia Nazi, la prerrogativa divina era la curación a través de la purificación y revitalización de la raza aria” *traducción del autor* “One can speak of the Nazi state as a “biocracy”. The model here is a theocracy, a system, of rule by priest of a sacred order under the claim of divine prerogatives. In the case of the Nazi biocracy, the divine prerogative was that of cure through purification and revitalization of the Aryan race”. Definición de Robert Jay Lifton en *The Nazi Doctors: Medical Killing and the Psychology of Genocide*. New York: Basic Books. 1986. P. 17-18).

Para poder responder la pregunta que muchos se hacen, sobre el cambio en Erasmus Reichel de su periodo prehistórico o subconsciente a su construcción histórica en Colombia como Gerardo Reichel-Dolmatoff, es fundamental entender ese pasado derribando las limitaciones de las aproximaciones o métodos anteriores empleados en la construcción de su biografía, en particular el de la memoria construida a partir de la tradición oral y no sobre la documentación y el archivo. La pregunta que demanda más trabajo, y que no se puede desconocer ahora que se conoce la existencia de un “antecedente”, es qué tanto de ese pensamiento labrado en un tercio de su vida, en un ambiente de biocracia cultural, como el existente en Austria y Alemania, lo siguió a Colombia y continuó en su ideología académica. La pregunta, si se hace más amplia, puede ser hasta que punto, qué tanto del pensamiento biocrático europeo se ha desarrollado en Colombia. ¿Esto quiere decir que Erasmus Reichel llega a un país donde existía una similitud a lo observado en su pasado escondido, pero del cual puede tomar distancia con su trabajo académico frente a la biopolítica colombiana? Como nos lo recuerda Roberto Esposito⁶, la biopolítica tiene una historia anterior al nazismo, solo que este fue la experiencia más terrible, pervertida y extrema de realización histórica que ha logrado. El final del nazismo no fue el final de la biopolítica como lo muestra la historia reciente de conflictos étnicos, o de violencia política, desplazamientos humanos, segregación de cuerpos y genocidio en la búsqueda del limpiar o curar el cuerpo social o político.

En este ensayo presento un resumen sobre el pasado de la familia Reichel en Austria, en particular quienes tenían que ver directamente con su vida temprana, así como su vida inicial dentro del nazismo, hasta su salida a Alemania (1933). La biografía de Erasmus Reichel, viéndola bajo el concepto de la arqueología, se divide en múltiples estratos y substratos, que cambian significativamente a través del tiempo. Usualmente de manera abrupta, marcada por eventos de la vida y eventos históricos. Vemos como Reichel se adapta, se amolda a los ambientes políticos y sociales de su vida que encuentra en un proceso continuo de cambio, que van desde su vida en familia de niño, que crece en un ambiente burgués liberal, bajo la admiración de un padre con pretensiones monárquicas y de poder político e intelectual, con aspectos de bohemio y artista, a un mundo religioso

⁶ Con respecto a la expansión de lo biopolítico ver: Roberto Esposito, filosofía después del Nazismo en *Bios: Biopolitics and Philosophy*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 2008. p.146-194.

como es el internado que lo separa de la disuelta familia. Se agrega la destrucción de ese pasado al venderse el estado de Edelfhof y darse la separación de sus padres, además de la crisis económica que dicho proceso generó. Aquí se ha mostrado brevemente el primer estrato (1912-1925/26).

El segundo estrato (1925/1926-1933), es el paso de la pubertad a la de adulto, es la vida en el colegio y la entrada al nazismo Austriaco. Terminado ese periodo, cuando sale a los 21 años de edad a refugiarse a Alemania, siguiendo el “*heimat*” del cual su pensamiento lo ha llevado a aceptar ser parte del SS y seguir en esa búsqueda, claro está, huyendo del prontuario jurídico por sus acciones delictivas asociadas al seguimiento de la ideología de la NSDAP.

Este tercer estrato (1933-1936), se refiere a las actividades de Erasmus Reichel como parte de Leibstandarte SS Adolf Hitler en Berlín y Múnich⁷, además su asignación al campo de concentración en Dachau. Allí compartió su vida con otros austriacos que migraron a Alemania huyendo de los procesos criminales que se adelantaban en Austria contra los miembros del Nazismo por parte del gobierno del Dollfus. En Alemania fue promovido como sub-oficial del SS hasta el grado equivalente al de sargento (*SS-Scharführer*), dentro de este aparato paramilitar⁸. Este periodo es marcado también por el fracaso de la búsqueda de identidad pan-germánica que le fue negada, llegando a ser segregado debido a su propia genealogía que no lo hacía 100% germano, especialmente después de la promulgación de las leyes de Núremberg de septiembre de 1935 de protección de la sangre y honor alemán. Debido al origen eslavo de su madre, no podría nunca ser considerado un ciudadano del Reich. (*Rechtsbürger*) El cuarto estrato, de transición (1937-1939), es el exilio en Francia, que esta orientado a la pintura artística. El quinto estrato (1939-1945), el exilio en Colombia y su legitimización como antropólogo, y como secretario de la Francia Libre en Bogotá (1942-1943), gracias a Paul Rivet a quien conoce en Bogotá durante el exilio de éste allí. Este estrato culmina con el fin de la guerra. Seguramente varias otras capas de la vida de Reichel se pueden definir a medida que se trabajen los archivos de documentos que fundamenten con bases sólidas el conocimiento.

⁷ BArch OPG, Erasmus Gerhard Reichel, carta 13.10.37

⁸ BArch RS, solicitud firmada por Erasmus Gerhard Reichel, Dachau 16. Marzo, 1935.

Más adelante se presentarán los resultados de la investigación en otros escritos en cuanto a posteriores etapas en la vida de Gerardo Reichel-Dolmatoff. Solo así se podrá evaluar y entender mejor la producción académica, así como apreciar qué significa con respecto al quehacer antropológico y arqueológico. Sin embargo es relevante estudiar el caso de Erasmus, por darnos una luz sobre los perpetradores que formaron parte de la base que sostenía el aparato nazi y que terminó siendo la fuente temprana de la biocracia más perversa y horrible que ha creado el ser humano hasta el momento.

Orígenes de la familia Reichel: Sudetes Alemanes o Nacionalistas sin Patria

Antón Reichel, era el abuelo de Erasmus Gerhard Reichel. Antón obtuvo el doctorado en derecho de la Universidad de Viena el 3 de Noviembre de 1870 y ejerció como notario logrando hacer algo de fortuna⁹. La familia Reichel se origina en Hennersdorf, Silesia (Schlesien) y allí fue donde nació Antón (21 de Abril 1843). Se puede trazar la familia por lo menos tres generaciones más en esa población¹⁰, en lo que hoy en día es parte de la República Checa, cerca de la frontera alemana y polaca. Antes de 1918 formaba parte del Imperio Austro-Húngaro, aunque una parte de la población era considerada minoría alemana que colonizaron la región de los montes Sudetes¹¹. Antón se casó con Carolina Rabl el 6 de Febrero de 1873. De este matrimonio nacieron Heinrich Reichel (1876-1943) Friedrich Reichel y Carl Antón Reichel (Diciembre 3 1874- Octubre 25, 1944). Antón Reichel murió en Linz (31, julio de 1884), tres meses después del nacimiento de Carl Antón, quien es el padre de Erasmus Reichel.

Dada la muerte temprana de Antón, la viuda se radicó en Viena. Una vez que se forma la república Austriaca y Checa (1918), los hermanos reclaman la nacionalidad Austriaca, mas no Carl Antón Reichel, quien se rehusó a reconocerla¹². Esto hace que Erasmus, a pesar de

⁹ Archivo de la Universidad de Viena: <http://scopeq.cc.univie.ac.at/Query/detail.aspx?ID=244798>.

¹⁰ Cuadro de parentesco en BArch VBS 286 SSO, Reichel, Erwin Heinrich (nacimiento 11.3.1911. SS No.209925. documento del 14 de marzo de 1936). Parte de la solicitud de matrimonio, donde muestra su historia genealógica que es igual a la de Erasmus Reichel en cuanto a sus abuelos compartir los mismos abuelos y generaciones anteriores a estos.

¹¹ Después de 1945, dada la relación de muchos de los Sudetes con el Nazismo y sus atrocidades, fueron expulsados de Checoslovaquia.

¹² Explicación basada en entrevistas a fuentes privadas en Viena con respecto al registro en el colegio de Erasmus Reichel. Carl Antón, siguió manteniendo su origen como Alemán "Sudete" con nacionalidad checa, mientras que los otros dos hermanos formalizaron la nacionalidad Austriaca. Para una explicación sobre los

nacer en Salzburgo, no pueda reclamar la nacionalidad Austriaca y mantenga un pasaporte checoslovaco. Esto explica por qué aparece registrado en el colegio como checo y no como austriaco, así como también su exilio en Alemania después de 1933 y más tarde en Francia.

El padre de Erasmus, Carl Anton Reichel fue un autodidacta, grafista y pintor¹³; práctica que su hijo siguió. Nació en Wels, estudió en las universidades de Praga (1894-95) y Viena (1895-1902), Medicina, siquiatria, y sicología sin terminar ninguna de las carreras. Se casó con Hilde Konstanze Dolmatov, de quien no se sabe mucho, aparte de que posiblemente haya provenido de Riga (hoy Letonia, antes de 1920 formó parte del imperio ruso). De ese primer matrimonio nació Dorothea (1906-1972) y Erasmus (1912-1984). Dorothea fue enfermera y no se casó ni tuvo hijos¹⁴.

Carl Antón fue coleccionista y comerciante de arte. También mantuvo un interés por las culturas hindúes, chinas y tibetanas; fue un entusiasta del Vedanta y del Yoga. Desarrolló una amistad cercana con el Rupprecht de Baviera, príncipe heredero a quien le dio hospedaje cuando este salió en exilio de Baviera en 1918, y vivió con Carl Antón un tiempo bajo el seudónimo de Dr. Ritter¹⁵.

Aproximadamente en 1924, Carl Antón abandona a su esposa e hijos a favor de una prima, hija del anatomista Carl Rabl (2 de Mayo de 1853, Wels, Austria; murió el 24 de Diciembre de 1917 en Leipzig), hermano de su madre Caroline Rabl (1851-1914). La hija de Carl Rabl, es producto de su matrimonio con Marie Virchow, hija del patólogo Rudolf Virchow

llamados “Sudeten Germans” ver: Arnold Suppan. (2006) Austrians, Czechs, and Sudeten Germans as a Community of Conflict in the Twentieth Century. October 2006 Working Paper 06-1. Center for Austrian Studies, University of Minnesota. <http://www.cas.umn.edu/assets/pdf/wp061.pdf>

¹³ El estudio más completo que hay sobre Carl Antón Reichel con respecto a su vida como artista, son la tesis de maestría y doctorado de Regina Dickinger: Carl Anton Reichel, 1874 - 1944 Biografie und Werkverzeichnis, Diplomarbeit Salzburg 1985, y Regina Doppelbauer (o Dickinger): Die Graphik Carl Anton Reichels - Seelenbespiegelung zwischen Irrationalismus und Psychoanalyse Dissertation. An der Geiwi Fakultät der Universität Salzburg 1988

¹⁴ Correspondencia al autor, nota de fuente privada, Febrero 9, 2012.

¹⁵ Ver: 1984. Carl Anton Reichel. Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Bd. 9 (Lfg. 41, 1984), pag. 29-30. Existen dos novelas sobre Carl Antón Reichel, una de Hans von Hammerstein, El Muro Amarillo (*Die gelbe Mauer. Urkunde einer Leidenschaft.* Wien, Bermann-Fischer Verlag, 1936), un texto muy detallado que describe a Carl Antón Reichel y su contexto familiar e intelectual en el período que va aproximadamente después de la primera guerra en 1918/19 hasta 1922. La segunda novela es de Gustav von Festenberg (13 de Marzo 1892-3 de Agosto 1968 en Viena) El Mago (*Der Zauberer.* Roman Wien, Gallus-Verlag, 1947.) es una retrospectiva que describe su relación con Carl Antón Reichel, a quien lo denomina como el mago. Hay que recordar que en esa época la palabra se usaba de manera paralela a la de chaman (ver por ejemplo en la obra de Max Weber). También hay algunas referencias a su hijo Erasmus.

(1821-1902), personaje muy relevante en la antropología física del siglo XIX e inicio del XX en Alemania¹⁶. Con ella viaja a Suiza, y luego a París donde reside hasta 1926. Luego, en una situación precaria, pide ayuda al Príncipe Rupprecht, quien lo nombra asesor desde 1927 hasta el verano de 1930.

Carl Antón se vuelve el representante del príncipe ante Hitler; estos se conocían y mantenían una amistad íntima desde sus tertulias en el Stammtisch del café Heck en Munich (1926). El propósito de esta asesoría al príncipe era negociar el papel de la monarquía de Baviera, después del eventual éxito de Hitler¹⁷. Igualmente desarrolló una amistad cercana con Ernst Röhm, desde los tiempos en que este era capitán, y luego dirigente del grupo paramilitar SA. Röhm le compró cuadros y compartió viajes a las presentaciones de ópera Wagneriana en Bayreuth, así como también fue intermediario con Siegfried y Winifred Wagner y el entronado príncipe Rupprecht¹⁸. La amistad con el príncipe terminó mal y rompieron las relaciones debido a que Carl Antón tomó una posición muy cercana a Hitler. Carl Antón regresó a Austria en 1933, se casó por segunda vez con la actriz de teatro Tony Van Eyck en 1942. Schremmer menciona que Carl Antón fue perseguido por la Gestapo en muchas ocasiones y eventualmente fue puesto en el campo de concentración de Buchenwald en 1938 después de la anexión de Austria.

¹⁶ Esta descripción del abandono de Erasmus a favor de la prima, quedó anotada en la correspondencia de Carl Antón al príncipe Rupprecht: “Merland at Starnberg (b. Schmidt), 20 Noviembre 1927: “Yo ame a mi esposa por mas de 20 años...hace unos cuantos años... como un hombre, un niña llegó a mi vida, mucho más joven que yo, mi prima, la hija del anatomista de Leipzig, yo naturalmente la conocía desde la niñez.” Citado en Georg Wacha, 1977. Carl Anton Reichel. Der Briefwechsel mit Kronprinz Rupprecht von Bayern. *Kunstjahrbuch der Stadt Linz* 1976 (1977). Sobre Carl Rabl, ver: <http://www.whonamedit.com/doctor.cfm/3059.html>.

¹⁷ Ver con respecto de la relación íntima Hitler y Carl Antón ver: Ernst Hanfstaengl, *The Memoir of a Nazi Insider who turned against the Fuhrer*. New York: Arcade Publishing.1957.p.157.. Dicha relación se corrobora en George Wacha que se basa en la correspondencia de Carl Antón al príncipe, y la cita ampliamente. Carl Anton Reichel. Der Briefwechsel mit Kronprinz Rupprecht von Bayern. *Kunstjahrbuch der Stadt Linz* 1976 (1977) S. 53-60. Notas de Adalbert Schremmer, 1950, Mein Freund Carl Anton und die Weltgeschichte. *Die Warte* Nummer 2, Seite 3. Carl Hans Watzinger. *Carl Anton Reichel: Ein Künstlerleben im Geisteswandel de 20. Jahrhunderts*. Oberösterreich. Kulturzeitschrift Jg. 26. H. 4, Seiten 39-46. 1976

¹⁸ Ver biografía de Eleonor Hancock. *Ernst Röhm: Hitler's SA Chief of Staff*. New York: Palgrave. 2011. Pg: 86, 198.

Eventualmente fue liberado ese mismo año y detenido nuevamente por la Gestapo. Fue liberado gracias a la ayuda de un sobrino y a su antigua amistad con Hitler¹⁹.

La edad temprana de Erasmus (1912-1925): la vida en una familia

Sobre la vida de Erasmus, hay básicamente dos fuentes. La primera, son menciones en la novela de Gustav von Festenberg (*Der Zauberer*. RomanWien, Gallus-Verlag, 1947). La segunda, son los extractos editados de los diarios personales de Erasmus Reichel, que de acuerdo con el editor Otto Strasser, fueron escritos originalmente en francés y publicados con el título equivocado de “Confesiones de un Asesino de la Gestapo”(CAG)²⁰. Muy probablemente sean los datos extraídos de su diario personal. Una revisión cuidadosa de las fechas, personas mencionadas, y su corroboración con eventos biográficos conocidos de Erasmus y su familia, así como varios documentos del Archivo Nacional en Washington (NA) y el Archivo Federal de Alemania (ARCh) corroboran la autenticidad del testimonio²¹. Son importantes en esta confrontación del diario, tres documentos. Uno es una carta del abogado Dr. Hermann Low de Viena, que representó a Erasmus Reichel en una demanda contra la publicación del artículo en “*Deutsche Revolution*”, donde se reclama la ilegalidad de la obtención de los diarios, así como una violación a los derechos de autor²². Los otros son cartas de miembros del NSDAP que hacen referencia a la intención de Erasmus Reichel de divulgar esta información en Austria (NA RuSHA Erasmus Reichel 6.3.12, carta del 14.4.38; BArch OPG Erasmus Gerhard Reichel 13.10.37, fecha del 14.4.38) y el del registro del documento como secreto de la organización (NA RuSHA Erasmus Reichel 6.3.12, carta del 14.4.38 carta 6. Enero de 1937).

¹⁹ Carl Hans Watzinger. 1976 Carl Anton Reichel: Ein Künstlerleben im Geisteswandel de 20. Jahrhunderts. Oberösterreich. *Kulturzeitschrift* Jg. 26. H. 4, Seiten 39-46. Corroborado con una comunicación privada de Ernst Reichel.

²⁰ Fue publicado en dos partes por el editor Otto Strasser, en un periódico reconociendo la autoría a Erasmus Reichel. Geständnisse eines Gestapo-Mörders. *Die Deutsche Revolution*. N. 10. Junio de 1937. P.5-25. Praga. La segunda parte: Erasmus Reichel. Geständnisse eines Gestapo-Mörders. *Die Deutsche Revolution*. 1937. N.11. p.14-22. Praga. Hay otra edición con el mismo título, Geständnisse eines Gestapo-Mörders. Primera parte publicada en el *Die Dritte Front*. N.7. Noviembre 15 de 1937. p.5-25. Praga. Segunda parte en el *Die Dritte Front* N.8. Enero 1 de 1938. Praga. Sobre las características de estos periódicos ver Angela Huß-Michel. *Literarische und politische Zeitschriften des Exils: 1933-1945*. J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung. Stuttgart. 1987. p.190-195.

²¹ Hay que aclarar que solo con acceso a los originales se puede ver el grado de libertad que se tomó el editor Otto Strasser en la publicación del texto.

²² *Die Dritte Front* N.8. Enero 1 de 1938, p.26.

Sobre la primera fuente, la novela de Gustav von Festenberg “El mago”²³, se refiere a Erasmus como un niño muy cercano a su padre y cómplice de sus actividades. El niño de manera poco usual escucha las tertulias con los visitantes intelectuales, políticos y artistas de la época. Hay que recordar que la casa familiar del Edelfhof era muy particular y no faltan las menciones a la enorme biblioteca y colección de todo tipo de artefactos y cuadros que la hacían poco usual y por eso todos los biógrafos de Carl Antón Reichel hacen referencia a este estado. La casa fue vendida a Friedrich Reichel, poco después de 1926, como parte del proceso de divorcio y ante la débil situación económica de Carl Antón Reichel²⁴. Sobre la segunda fuente, no menciona para nada el divorcio o el abandono por parte de su padre. El joven Erasmus describe algunos aspectos de su vida antes de ser enviado al internado benedictino de Kreuzmünster:

El texto se inicia así:

Yo nací el 6 de Marzo de 1912 en Salzburgo como el hijo de C. A. Reichel propietario de un señorío [Rittergut] donde viví los primeros años de mi niñez, los cuales siempre estarán conectados al ruido de los cañones de la batalla de Isozo y los nocturnos ataques aéreos nocturnos (traducción del autor, en Erasmus Reichel, primera parte, CAG: 5).

Se hace referencia a la Primera Guerra Mundial, a una serie de batallas entre las armadas del imperio Austro-Húngaro y la Italiana, en lo que hoy en día es Eslovenia y la frontera italiana, con un saldo de 1.75 millones de muertos²⁵.

El texto continúa con su cambio de residencia a la “mansión” Edelfhof, la cual se ha mencionado anteriormente:

²³ Gustav von Festenberg *Der Zauberer*. RomanWien, Gallus-Verlag, 1947, y que es ampliamente explorada en el escrito de Dagmar Ulm: Gerardo Reichel-Dolmatoff 1912-1994. How an Austrian became the founder father of Colombian Anthropology. En: *Geister, Gold, Schamanen. Goldschätze aus Kolumbien*. Editado por Dagmar Ulm. Catálogo del Museo del Oro del Banco de la República, Bogotá- Landesmuseen im Schlossmuseum Linz, 2007.

²⁴ Carl Anton tiene que vender la casa del Edelfhof porque estaba endeudado. Su hermano el comerciante Fritz Reichel compró la pertenencia y se la entregó a su propia hija Roswitha de dote. El esposo de Roswitha la vendió después, citado en Carl Hans Watzinger. Carl Anton Reichel: Ein Künstlerleben im Geisteswandel des 20. Jahrhunderts. Oberösterreich. *Kulturzeitschrift* 26,(4) .1976. p. 44.

²⁵ Ver: Schindler, John R. 2001. *Isonzo: the forgotten sacrifice of the Great War*. Westport, Conn: Praeger.

En 1917 nos mudamos estado de Edelhof, en el valle del río Krems, cerca de la línea del tren de Pyhrn. Allí pasé un tiempo libre, despreocupado, cerca de la naturaleza y sin consciencia de los fuertes eventos de esos años. Yo no asistí a la primaria en el colegio, pero recibí una educación privada y tenía un profesor, que me preparó para mis primeros años de la secundaria [Gymnasium].

En Febrero de 1925 de acuerdo con la tradición familiar fui a la secundaria del Gimnasio Benedictino de Kremsmünster [Benediktinergymnasium Kremsmünster]. Yo deje mi casa parental cuando tenía 13 años de edad. Dada mi previa educación – no siendo influenciada por la religión o la política - Yo allí pase los primeros años en la tranquilidad y serenidad del claustro y con los amigos del colegio, quienes principalmente pertenecían a la nobleza austriaca. – Yo nunca pensé en ser alemán. La consciencia nacional y el orgullo nacional eran desconocidos para mí, hasta ahí, incluso con las clases de historia en el colegio no me despertaron ningún sentimiento de ese tipo; Los métodos de enseñanza correspondían demasiado al de los Jesuitas y su visión del mundo [Weltanschauung] basada en la pequeña Austria [kleinösterreichische], de tal forma que cualquier impulso de ese tipo era sofocado desde el inicio. Yo me consideraba a mi mismo, si esta palabra no parece demasiado inimaginable, como europeo. La única cosa era mi repugnancia contra los judíos; pero se debía a una opinión impuesta, es mas bien completamente natural de instintos inducidos por la sangre [blutmässiger Instinkt]. La política era una idea extraña a mí. Yo solo podía distinguir entre lo que se llamaba “rojo” y “negro” y descalificaba los rojos porque estaba con los “negros”, a quienes consideraba seres de autoridad superior y respetados por la gente”. (Erasmus Reichel, 1937. Primera parte CAG: 6).

De este texto, se puede confirmar que efectivamente, de acuerdo con la novela, el niño Erasmus se crió en la casa con profesores tutores y solo fue al colegio al producirse la separación de sus padres. Existía la tradición de asistir a este colegio por el lado materno; su tío Carl Rabl , su padre, asistieron allí, al igual que su primo Erwin Reichel. De acuerdo

con el directorio de estudiantes del Gimnasio Superior Benedictino de Kremsmünster. Se registran las fechas de nacimiento, lugar de nacimiento, nivel de secundaria y años de estudios, solo se graduó allí el padre de Erasmus:

“Reichel Erasmus: 6 Marzo de 1912, Salzburgo. III-V. 1926/27-1930.

Reichel Erwin Heinrich: 11 de Marzo. Viena. I-II, 1922/23-1924.[Primo de Erasmus]

Reichel Herbert. 11 Junio 1908. Viena. III-VI. 1920/21-1924 [Primo de Erasmus]

Reichel Karl: 3 Diciembre 1874, Wels. Alta Austria; V-VIII. 1890/91. Bis. 1894. Graduación 1894.[padre de Erasmus]”²⁶.

Como se nota hay una ligera discrepancia en el diario en cuanto a la llegada al colegio en Febrero de 1925 y el registro oficial en éste. También es claro que no terminó la secundaria.

En todo el “diario” es la primera vez que se expresa una posición anti-semita. Igual actitud anti-semita tiene el padre²⁷. Por lo visto el anti-semitismo, era muy fuerte en los nacionalistas de Europa central en los colegios y en las universidades, y no faltaron los eventos de hostigamiento público, que eran muy aceptados y aumentaron después de la disolución del imperio Austro-Húngaro²⁸. Sobre lo político, aparte de una admiración por lo “Negro” o el sentido de superioridad y respeto simbólico con el color, nos recuerda la argumentación desde la perspectiva del psicoanálisis de Klaus Theweleit de “Fantasías

²⁶ La fuente del directorio del colegio es *Verzeichnis der Kremsmünster Studenten 1871-1938. Herausgegeben von der Direktion Des Obergymnasiums der Benediktiner zu Kremsmünster*. Verlag: “Welsermühl” zu Wels. 1938. P.139. Sobre la educación de Carl Rabl ver <http://www.whonamedit.com/doctor.cfm/3059.html>. Sobre la educación de Erwin Reichel ver: National Archive, Washington (NA) : Erwin Reichel US CIC INTEL File CIC001.

²⁷ “Eine lange Nachschrift vom 25. Januar berichtet von einer Pfändung wegen 800 Mark durch einen „psychosadistischen Juden“ und läßt einen wohl lebenslangen Wunsch Reichels laut werden: „Ich habe eine tiefe Sehnsucht gespürt nach allem dem, was das Leben mir so selten gegeben hat, nach Ordnung, Ruhe zur Arbeit und Hilfe von Menschen und für Menschen.“” Georg Wacha. *Carl Anton Reichel. Der Briefwechsel mit Kronprinz Rupprecht von Bayern*. Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1976 15(1977): 59-60.

²⁸ Un caso parecido al de Erasmus es el de Mircea Eliade, donde también es claro el anti-semitismo en el colegio y en la Universidad y lo aceptable de este en el medio de la postguerra y el surgimiento del nacionalismo. Ver Florin Turcanu. *Mircea Eliade. Le prisonnier de l'histoire*. La Découverte. Paris. P.58-62. Recientemente aparecieron partes de diarios inéditos que confirman esa atmósfera y el anti-semitismo de los jóvenes de la generación de las nuevas repúblicas. Ver: Liviu Bordaş. Between the Devil’s Waters and the Fall into History or an Alternate Account of Mircea Eliade’s Diopterics. *International Journal on Humanistic Ideology*, IV, no. 2. 2011. P.43-75

Masculinas” de liberación de deseos a través de los uniformes, las botas, uniformes negros, y otra parafernalia que afecta la sensibilidad de los jóvenes buscando su masculinidad²⁹.

La juventud: inicios en el Nazismo y el SS Austriaco (1925-1933)

Erasmus Reichel es muy explícito en su “diario” sobre su reclutamiento en las juventudes nazis, el proceso de afiliación en el “diario”. Se afilia gradualmente, inicialmente no tiene interés, pero es la persistencia de su amigo del colegio Karl Radlinge, quien lo introduce en 1926 en la literatura nazista. Radlinger de acuerdo con el registro del colegio dice:

*Radlinger Karl: 8 de Marzo de 1911, Braunau am inn, Alta Austria; I-VIII. 1922/23-1930. Graduación 1930*³⁰. Hay que anotar que Braunau am inn es el pueblo donde nació Adolf Hitler. Karl Radlinger, a diferencia de Erasmus, estuvo todo el gimnasio allí desde el primer nivel hasta su graduación en 1930. El diario dice que crea secretamente en 1928, un grupo (*Orsgruppe*) de Juventudes Hitlerianas, las cuales se fundan por primera vez en 1926 y entran a familiarizarse con los escritos de Goebbles, Gregor Strasser y Otto Bangert sobre la historia y la situación de Alemania. Menciona también que recibió una copia autografiada de Hitler de “Mein Kampf”. Se involucró no solo con las Juventudes Hitlerianas sino que también participó en los programas de entrenamiento del NSDAP. Eventualmente fueron descubiertas estas actividades y fue expulsado del gimnasio y se vio obligado a seguir el colegio en Linz (1930):

“Yo entré en conflicto con mis profesores y maestros con respecto a todas las ideas que habían sido sagradas e intangibles a mi. Nuestra organización secreta fue traicionada. Yo fui llamado por el director y tenía que decidir entre renunciar a la “negación de dios” del Nacional Socialismo o dejar el Gimnasio. Por decisión unánime mis camaradas de Kremsmünster y yo nos fuimos al Gimnasio en Linz” (Erasmus Reichel, CDA primera parte. P. 7).

²⁹ Klaus Theweleit. *Male Fantasies. Volume 2: Male bodies: psychoanalyzing the white terror*. Minneapolis: University of Minnesota press. 1989.

³⁰ *Verzeichnis der Kremsmünster Studenten 1871-1938. Herausgegeben von der Direktion Des Obergymnasiums der Benediktiner zu Kremsmünster*. Verlag: “Welsermühl” zu Wels. 1938. P.137

De acuerdo con el “diario” (CAG), allí se afilia como miembro No. 27 del SA (*Linzer Sturm*). Desde entonces participó en todo tipo de actividades criminales, al mismo tiempo que asistía al colegio. En una ocasión fue arrestado por los conflictos y batallas campales contra la policía y los marxistas en Linz. Eventualmente fue suspendido del colegio por estas actividades y conflictos con los profesores.

De Linz salió a Viena, donde vivió con su tío, el profesor de medicina de Higiene Racial y Eugenista Heinrich Reichel de la Universidad de Viena³¹. Heinrich Reichel y su esposa Cacilie, tuvieron 9 hijos. Erasmus desde muy temprano tenía una cercanía en particular con el hijo, Erwin Reichel.

Erasmus convirtió su afiliación (*übertreten*) a la SS con el número 12009. Esto del número bajo es relevante, ya que para los nazis los números de afiliación tanto del SS como del NSDAP, se usaban como un indicador de estatus por antigüedad. El ingreso al NSDAP se da el 9 de Septiembre de 1931 con el número de partido 610 232, esta fecha es confirmada por un documento posterior que recuenta las afiliaciones³². En otra ocasión relata su promoción dentro de la SS:

En esta época yo recibí repetidamente reconocimientos y alabanzas de mis superiores por mi conducta en los momentos peligrosos. Para la navidad de 1931 yo recibí el SS-Zivilabzeichen del Reichsführer; en ese entonces era una insignia que se obtenía por pruebas, era de muy bajo numero 3673, este era un premio especial dado que, yo no había cumplido con los requisitos mínimos en la SS (Erasmus Reichel. 1937, primera parte CAG:9).

En 1928 la SA austriaca, que era la milicia de la NSDAP tenía unos 2000 miembros; solo con la crisis económica de 1929, comenzó a expandirse con intervenciones directas de Gregor Strasser y Joseph Goebbels. La organización tenía problemas de crecimiento frente

³¹ El estudio mas completo sobre las actividades en Eugenesia de Heirich Reichel, es el capítulo de Thomas Mayer “Dasz die Eigentliche Osterreichische Rassenhygiene in der Hauptsache das Werk Reichels ist” Der (Rassen-) Hygieniker Heinrich Reichel (1876-1943) un Seine Bedeutung Fur Die Eugenische Bewegung in Osterreich. Gabriel, Eberhard. 2005. Zur Geschichte der NS-Euthanasie in Wien 3 Vorreiter der Vernichtung? : Eugenik, Rassenhygiene und Euthanasie in der österreichischen Diskussion vor 1938. Wien: Böhlau. pp.65-98.

³² BAchiv. OPG, Documento del partido NSDAP. Erasmus Reichel, carta del 22 de Abril de 1937; NA RuShA Erasmus Gerhard Reichel, 13 Agosto de 1939.

a la expansión y prestigio de la derecha de *Heimwehr*. La situación de Austria fue muy particular en la medida en que desde el 1933 el NSDAP pasó a ser una organización ilegal en la búsqueda de frenar la violencia ejercida por los grupos paramilitares: juventudes Hitlerianas, la SA, y la SS. El Partido Comunista había sido prohibido previamente (el 26 de Mayo de 1933). Esta violencia fue muy intensa con ataques con explosivos en Viena. Toda la descripción de violencia y de ataques a los marxistas que Erasmus Reichel describe, tienen una verificación histórica. Las raíces del nazismo en Austria son una larga historia asociada, por un lado, a los movimientos contra los centros urbanos y la clase obrera, con la cual se vincula a los comunistas (y a los judíos como sus intelectuales) en contraste con los movimientos de origen campesino (*völkisch*) que buscaba valores en el Nacionalismo. La historia del Austro-fascismo va ligada a la formación de la república (1918), y a organizaciones paramilitares *Heimwehr* (protección de casa), asociada al Partido Cristiano-Social, pero compartía objetivos similares a los más seculares Nazis. El partido Austriaco Nazi puede trazar sus raíces fascistas hasta 1903, como producto de los partidos racistas nacionalistas alemanes y socialismo proletario, nutrido por movimientos *völkisch*³³.

Erasmus describe la estructura del SS en Viena, y la presión para que cada miembro consiguiera fondos para la organización. Brevemente menciona que en una ocasión viajó a Alemania en un carro robado para asistir a una manifestación en Braunschweig, donde vio a Hitler por primera vez. Erasmus siguió involucrándose en actividades ilegales hasta cuando le tocó salir de Austria a Silesia. Al respecto dice:

Enero 30 de 1933 llegó con un impropio vuelco al movimiento [der Bewegung] en Austria así como también el terror contra nosotros. Yo era responsable para Silesia en Checoslovaquia, que se había separado desde 1918 y por mucho tiempo yo seguía siendo responsable del servicio militar [reclutamiento paramilitar] en Checoslovaquia. La administración Austriaca

³³ Para un resumen del Austro-fascismo y Austro Nazis, ver: Michael Mann. *Fascists*. Cambridge University. 2004. Pp.207-236. La investigación más completa sobre el Nazismo y la derecha radical en Austria desde 1918 hasta 1934, es la obra de John T. Lauridsen. 2007. *Nazism and the Radical Right in Austria: 1918-1934*. The Royal Library, Copenhagen: Museum Tusulanum Press. Otro estudio que examina la estructura social de los Nazis en Alemania es el trabajo de William Brustein. 1996. *The Logic of Evil: Social Origins of the Nazi Party, 1925-1933*. New Haven: Yale University Press. Ambos estudios ayudan a entender por qué y quién se unió al Nazismo.

me quería extraditar a la administración militar checa... (Erasmus Reichel, 1937. primera parte CAG: 11).

Esta parte del diario reitera la relación con Silesia y Chequia de Erasmus Reichel. Con la crisis y prohibición de actividades de los nazis en Austria en 1933, muchos se exiliaron en Alemania, formando parte de unidades austriacas del SS en Múnich³⁴ y en Berlín.

Erasmus, se ve obligado a exilarse así en Alemania y dice:

Yo quería ir a Alemania, porque quería continuar participando de la batalla política, que había logrado su climax allí. El próximo tren me llevó a la frontera, la cual pasé, con una pistola en la mano, en la noche en Grossgmain. (Mi pasaporte checo había expirado). A mediodía llegue en Múnich. Era el 5 de Marzo de 1933. El día anterior a la última gran elección. (Erasmus Reichel, 1937 primera parte CAG: 11-12.).

Ahí se inicia para Erasmus la vida en el Exilio, entrando a formar parte del Adolf Hitler Liebestandarte y desarrollar su carrera hasta llegar a ser el equivalente de Sargento Mayor de las SS, y por varias circunstancias continuará su vida cambiante tanto política como ideológica, pero teniendo un rasgo común, y es el no haber completado ningún estudio académico, siguiendo así la vida de autodidacta.

Comentarios preliminares

De los primeros dos estratos se puede observar cómo se da la entrada al fascismo y en qué condiciones ocurre. Varios aspectos se pueden reconocer que facilitaron ese proceso y que afectaron seguramente su vida y perspectiva del mundo, estas se pueden resumir de la siguiente manera:

Primero, la falta de identidad al no ser reconocido como austriaco, pese a haber nacido en Salzburgo, debido a las decisiones de su padre de permanecer con su identidad Sudeten

³⁴ BArch SS AOO20, Listado de austriacos del *SS Verfüh[ung] Tr[uppe] II/SSI Oesterreicher. Gau Oberbayern.sf.* Aparece en la lista Erasmus Reichel como 505. Fecha de nacimiento 6.3.11. en el Acta final indica ambas fechas. Es mas común la fecha temprana en los documentos anteriores a 1938.(NA RuSHA Erasmus Gerhard Reichel,6.3.11/6.3.12)

Alemán en Chequia. Por esa razón hasta en la notas del colegio aparece la nacionalidad de Erasmus como Checa. No era reconocido como Austriaco, no se veía como checo, pero si aceptaba la idea de una identidad pan-germánica. La búsqueda del *Heimat* (homeland), la cual veía como una opción por la mismas razones ideológicas, formar parte del cuerpo político, social e ideológico de la biocracia germánica y nacionalista que se le ofrecía, además de ser parte activa del aparato (*dispositif*) inmunológico que se encargaba de expulsar, acosar, e incluso eliminar a aquel que se opusiera a la pureza del cuerpo político alemán. Su ascendencia por el lado materno no era aceptable y era repudiado dentro del SS marcaron un conflicto en Reichel. Heinrich Himmler, como Reichführer, en sus discursos claramente planteaba la pureza del SS como la base del ser germano y la necesidad de no aceptar eslavos y específicamente lo menciona en su discurso de Junio de 1931³⁵, es posible que se le haya vuelto un problema, por tener una raíz eslava, que lo afectó profundamente y lo trató de ocultar. Por eso no lo menciona en el diario, y en ninguna parte, pero quedó registrado en las libretas de notas del colegio.

Segundo, Creció en un ambiente familiar y escolar de tolerancia anti-semita, esto facilitó su identificación con el Nazismo, que asociaba los bolcheviques comunistas con los judíos y el odio irracional, mediante el uso de esquemas simplistas de visión duales nacionalistas como “nosotros, los otros”, “Rojos, negros”, germano, y no germano y otras categorías burocráticas de los aparatos fascistas.

Por último, Erasmus Reichel fue expuesto a una ideología autoritaria que reemplaza la pérdida del padre y le ofreció una identidad corporativa acompañada de una afirmación de masculinidad asociada con las acciones y aventuras de robos, peleas callejeras, y otras actividades criminales. Estas actividades le eran valoradas y premiadas con promociones internas de emblemas y reconocimiento entre el grupo.

El fascismo, crea expectativas de lograr cambios radicales en corto tiempo a través de las acciones propias como individuo y de grupo, el hacer sentir que forman parte de un todo

³⁵ Al respecto decía: “Como líder del SS nunca mantendremos a alguien con una típica cara Eslava en su unidad por mucho tiempo, solo mientras este en la tropa o en el “Sturm”...el será notado que no hay comunidad de sangre con los otros camaradas, que son más de descendencia Nórdica...El punto de ruptura cuando la persona pura mantendrá su curso mientras que el impuro caerá al lado de la vía”. (traducción del autor. En Peter Longerich. Heinrich Himmler. Oxford University Press. 2012. P. 123

jerárquico (autoritarismo orgánico), que concuerda con los ideales de figura autoritaria con culto a su líder. Ese sentido de membresía se logra a través de propaganda masiva y rituales de incorporación, aceptación, donde se fija la memoria colectiva a través del dolor corporal causado al cuerpo mismo y al de otros dentro del aparato de poder biopolítico. Sin embargo hay que recordar que esa biopolítica de crear sentido corporal de pertenencia individual a una nación a través de varios dispositivos, incluyendo la educación, son herencia del siglo XIX, enraizado en la violencia religiosa, que favoreció el anti-semitismo y el racismo en la construcción del humanismo europeo³⁶. Erasmus Reichel, nació y creció en medio de un mundo nacionalista, con predominancia por un pensamiento Austro-fascista de los *Heimwehr* y de los Nazis. Pero a diferencia de muchos que crecieron en situaciones similares en Austria, nunca entraron en el Nazismo, Erasmus, optó por seguir esa dirección por un tiempo más allá de la juventud y como adulto en Alemania Nazi hasta 1936.

Referencias

Archivo Federal Aleman, Berlin (Bundesarchiv): BArch

BArch SS-Oficina Principal de Raza y Asentamiento” “*SS-Rasse und Siedlungshauptamt* (RuSHA), “SS-Actas de Oficiales.”

BArch SS-Officers-Akte (SSO). Oberstes Parteigericht (OPG), Acta Erasmus Gerhard Reichel, 6.3.1912.

BArch RS, solicitud firmada por Erasmus Gerhard Reichel, Dachau 16. Marzo, 1935.

BArch OPG, Erasmus Gerhard Reichel, carta 13.10.37.

BArch OPG, Documento del partido NSDAP. Erasmus Reichel, carta del 22 de Abril de 1937.

BArch VBS 286 (SSO), Reichel, Erwin Heinrich (nacimiento 11.3.1911. SS No.209925. fecha 14.de Marzo, 1936.

BArch SS AOO20, *SS Verfüh[gungs] Tr[uppe] II/SSI Oesterreicher. Gau Oberbayern.* sf.

Archivos Nacionales, Washington (National Archives) NA

NA RuSHA Erasmus Gerhard Reichel, 6.3.11/6.3.12

³⁶ Sobre las raíces del problema de las humanidades y los conflictos religiosos en el siglo XIX, ver: Helmut Walser Smith. *The continuities of German History: Nation, Religion, and Race across the Long Nineteenth Century*. Cambridge University Press. 2008.

NA RuSHA Erasmus Gerhard Reichel, 13 Agosto de 1939.

NA US CIC INTEL File, Erwin Reichel CIC001.

Archivo de la Universidad de Viena

<http://scopeq.cc.univie.ac.at/Query/detail.aspx?ID=244798>.

Periodicos

Reichel, Erasmus. Geständnisse eines Gestapo-Mörders. *Die Deutsche Revolution*. N. 10. Junio de 1937, p. 5-25. Praga.

Reichel, Erasmus. Geständnisse eines Gestapo-Mörders. *Die Deutsche Revolution*. 1937. N. 11, p. 14-22. Praga.

Reichel, Erasmus. Geständnisse eines Gestapo-Mörders. *Die Dritte Front*. N. 7. Noviembre 15 de 1937, p. 5-25.

Erasmus Reichel *Die Dritte Front* N. 8. Enero 1 de 1938. Praga.

Bibliografía

[Academia Austriaca de Ciencias]. Carl Anton Reichel. Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Bd. 9 (Lfg. 41, 1984), pag. 29-30. 1984.

Angela Huß-Michel. *Literarische und politische Zeitschriften des Exils: 1933-1945*. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung. 1987.

Arnold Suppan. Austrians, Czechs, and Sudeten Germans as a Community of Conflict in the Twentieth Century. October 2006 Working Paper 06-1. Center for Austrian Studies, University of Minnesota. 2006. <http://www.cas.umn.edu/assets/pdf/wp061.pdf>

Benediktiner zu Kremsmünster. *Verzeichnis der Kremsmünster Studenten 1871-1938*. Herausgegeben von der Direktion Des Obergymnasiums der Benediktiner zu Kremsmünster. Verlag "Welsermühl" zu Wels. 1938.

Carl Hans Watzinger. Carl Anton Reichel: Ein Künstlerleben im Geisteswandel des 20. Jahrhunderts. *Oberösterreich. Kulturzeitschrift*, año 26 (4), pag. 39-46. 1976.

Dagmar Ulm (editora). *Geister, Gold, Schamanen. Goldschätze aus Kolumbien*. Catálogo del Museo del Oro del Banco de la República, Bogotá - Landesmuseen im Schlossmuseum Linz. 2007.

- Eleonor Hancock. *Ernst Röhm: Hitler's SA Chief of Staff*. New York: Palgrave. 2011.
- Ernst Hanfstaengl. *Hitler. The Memoir of a Nazi Insider who turned against the Fuhrer*. New York: Arcade Publishing. 1957.
- Florin Turcanu. *Mircea Eliade. Le prisonnier de l'histoire*. Paris Éditions La Découverte. pag. 58-62. 2003.
- Georg Wacha. *Carl Anton Reichel. Der Briefwechsel mit Kronprinz Rupprecht von Bayern*. Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1976, tomo 15, pag. 53-60. 1977.
- Giorgio Agamben. *Signature rerum: Sobre el método.*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora. 2009.
- Gustav von Festenberg. *Der Zauberer*. Roman. Wien: Gallus-Verlag. 1947.
- Hans von Hammerstein. *Die gelbe Mauer*. Urkunde einer Leidenschaft. Wien: Bermann-Fischer Verlag. 1936.
- Helmut Walser Smith. *The continuities of German History: Nation, Religion, and Race across the Long Nineteenth Century*. Cambridge University Press. 2008.
- John R. Schindler. *Isonzo: the forgotten sacrifice of the Great War*. Westport, Conn: Praeger. 2001.
- John T. Lauridsen. *Nazism and the Radical Right in Austria: 1918-1934*. The Royal Library, Copenhage: Museum Tusculanum Press. 2007.
- Klaus Theweleit. *Male Fantasies. Volume 2: Male bodies: psychoanalyzing the white terror*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 1989.
- Liviu Bordas. Between the Devil's Waters and the Fall into History or an Alternate Account of Mircea Eliade's Dioptries. *International Journal on Humanistic Ideology*, IV (2), pag. 43-75. 2011.
- Michael Mann. *Fascists*. Cambridge University Press. 2004.
- Peter Longerich. *Heinrich Himmler*. Oxford University Press. 2012.
- Regina Dickinger. *Carl Anton Reichel, 1874 – 1944. Biografie und Werkverzeichnis*, Diplomarbeit Salzburg. 1985.
- Regina Doppelbauer (née: Dickinger). Die Graphik Carl Anton Reichels - Seelenbespiegelung zwischen Irrationalismus und Psychoanalyse. Dissertation an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg. 1988.
- Robert Jay Lifton. *The Nazi Doctors: Medical Killing and the Psychology of Genocide* .

New York: Basic Books. 1986.

Roberto Esposito. *Bios: Biopolitics and Philosophy*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 2008.

Thomas Mayer. "Dasz die Eigentliche Osterreichische Rassenhygiene in der Hauptsache das Werk Reichels ist". Der (Rassen-) Hygieniker Heinrich Reichel (1876-1943) und seine Bedeutung für die eugenische Bewegung in Osterreich. En: *Zur Geschichte der NS-Euthanasie in Wien, Tomo 3. Vorreiter der Vernichtung? : Eugenik, Rassenhygiene und Euthanasie in der osterreichischen Diskussion vor 1938*. Editado por Gabriel, Eberhard Wien: Böhlau. pp. 65-98. 2005.

William Brustein. *The Logic of Evil: Social Origins of the Nazi Party, 1925-1933*. New Haven: Yale University Press. 1996.

Fuentes Internet:

Academia Austriaca de Ciencias. Carl Anton Reichel. Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, tomo 9 (Lfg. 41, 1984), pag. 29-30. 1984.
<http://www.biographien.ac.at/oeb1?frames=yes>

Carl Rabl, biografía: <http://www.whonamedit.com/doctor.cfm/3059.html>

Augusto Oyuela-Caycedo, Manuela Fischer, y Holger Stoecker. Deconstrucción de una memoria falsa. Simposio Gerardo Reichel-Dolmatoff: su pasado, legado y problemas.

54 Congreso Internacional de Americanistas, Viena. (Julio 18, 2012).
<http://florida.academia.edu/AugustoOyuelaCaycedo/Papers>

Augusto Oyuela-Caycedo, Manuela Fischer, y Holger Stoecker. Deconstrucción de una memoria falsa. Simposio Gerardo Reichel-Dolmatoff: su pasado, legado y problemas.

54 Congreso Americanista, Viena. (Julio 18, 2012). Video.

<http://www.youtube.com/watch?v=Y1kDazfCjnU>.