

FACTORES FAMILIARES, EDUCATIVOS Y POLÍTICOS
ASOCIADOS A LA VIOLENCIA EN JÓVENES DEL SECTOR
URBANO DEL MUNICIPIO DE
CIÉNAGA (MAGDALENA)

Delaney Marcela Correa, Nancy Patricia Manjarrés M.*,
Janine Montes Fontalvo *, Carmen Rosa Polo Suárez

Resumen

Este trabajo es el resultado de una investigación que busca describir y conocer los factores familiares, educativos y políticos asociados a la violencia en un grupo de jóvenes del sector urbano del municipio de Ciénaga (Magdalena). El fenómeno de la violencia ha tenido una continuidad a lo largo del tiempo y ha involucrado de manera directa e indirecta a todos los colombianos, en especial a los jóvenes, quienes son considerados como un grupo vulnerable que se enfrenta permanentemente a situaciones de marginación y discriminación. Se concibió el fenómeno desde una perspectiva multivariable, teniendo en cuenta los aspectos que hacen parte de la vida social del individuo. Para tal fin se realizó una descripción de los

Fecha de recepción: Enero de 2003

* Psicólogas, Universidad del Norte. I Promoción del *Semillero de Investigadores*. Barranquilla, 1999.

hechos a partir de los lineamientos de la investigación cualitativa; la recolección de la información se realizó mediante observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas y entrevistas a grupos focales. Además, se utilizaron herramientas como diarios de campo y registros audiovisuales que permitieron ahondar en las costumbres, el hábitat, las actividades y las creencias de 100 jóvenes del municipio de Ciénaga, con edades comprendidas entre los 14 y los 26 años.

Palabras clave: Violencia, juventud, comunicación, estructura familiar, participación educativa.

Abstract

This article is the result of a research leading to the description and knowledge of the family, educational and political factors associated with violence in a group of youngsters of the urban area of Cienaga - Magdalena municipality (a village located on the North Coast of Colombia). Violence has been a long burden in Colombia. It has directly and indirectly involved all colombians, especially young people who are considered a vulnerable group permanently facing marginalization and discrimination. Currently, violence is present in all areas of society such as the family, and educational and political environments. This phenomenon was viewed from a multivariable perspective having into account aspects forming part of individual social life. A fact description of facts was made based on the principles of qualitative research. Data collection was performed by means of participating observations, semi-structured interviews, and focal group interviews. Additional tools, such as field notes and audiovisual records, were used to deepen into the knowledge of traditions, habitat, activities and beliefs of 100 young people between 14-26 living in Cienaga municipality.

Key words: Violence, youth - communication, family structure, participation, educational coverage.

MARCO CONCEPTUAL

El presente estudio desarrollado en el municipio de Ciénaga (Magdalena), concibe el fenómeno de la violencia desde una perspectiva multivariable teniendo en cuenta los aspectos que hacen parte de la vida social del individuo, además de otros factores como la pobreza, la historia y otra serie de situaciones que constituyen la realidad de los jóvenes.

En cuanto a la pobreza, se ha encontrado que más de la mitad de la población en Latinoamérica vive en precarias condiciones, incluidos los jóvenes que han sido considerados como un grupo vulnerable. La pobreza ha adquirido un papel fundamental en las elecciones ocupacionales del joven, ya que al restringirse su calidad de vida puede buscar el sustento económico ejerciendo actividades legales o ilegales, llegando a participar en el tráfico de drogas, tráfico de armas y en bandas delincuenciales.

A partir de lo anterior puede deducirse que la pobreza está ligada a la violencia, más no como un elemento causal-directo de la misma, sino, ligada estrechamente a ella. Otro punto que no se debe omitir es el que supone la existencia de la violencia asociada a un legado histórico, ya que el recorrido de ésta a través del tiempo permite pensar en la posibilidad de que tenga sus raíces en el pasado.

Se ha observado cómo por diferentes motivos, los jóvenes y el conflicto armado en Colombia han tenido una estrecha relación. La juventud es apetecida por diversidad de asociaciones armadas; esto, sumado a las características propias de esta etapa de la vida como la curiosidad, el deseo de aventurar, el actuar motivado por impulsos, el anhelo de sobresalir, la rebeldía y el afán de obtener bienes materiales y otras ventajas emocionales, constituyen factores que precipitan su desempeño en el tipo de actividades propias de la guerra y la hacen su protagonista. *“Los jóvenes han sido la fuente nutricia de los conflictos, a través de la historia de toda la humanidad: la guerra su mayor indicador. Colombia por supuesto no es la excepción: las juventudes no están ausentes de ninguno de los escenarios del abigarrado espectro de conflictos explosivos*

*del país, comenzando por su gruesa participación en los contingentes de la guerra*²¹

Teniendo en cuenta el planteamiento del profesor James Petras y la perspectiva multivariable que se ha tenido en cuenta para la explicación del fenómeno puede concebirse *“la violencia como un fenómeno creciente, no puede dejar de considerarse como parte integrante de las transformaciones de las sociedades y es actualmente el elemento esencial de ésta. Para comprender su carácter es necesario ubicarla dentro del contexto de las formaciones históricas, la organización de los sistemas productivos y examinar las bases sociopolíticas, culturales y económicas”*.² También la violencia se hace presente *“(…) cuando varios autores fuerzan de manera violenta directa o indirectamente, intensa o leve causando daños a una o varias personas en grados variables, ya sea en su integridad física, en su integridad moral, en sus pertenencias, en sus actos simbólicos y culturales.”*³

Para el estudio de la violencia, se tendrán en cuenta los factores familiares, educativos y políticos, constituidos además, como los principales agentes de socialización en la vida del joven.

FACTORES FAMILIARES

Se denominan factores familiares aquellos elementos presentes en el seno familiar que están asociados con la violencia en jóvenes cienagueros. La familia *“(…) es unidad básica de desarrollo y experiencia en donde el individuo adquiere elementos para enfrentar el mundo que lo rodea”*.⁴ *“(…) ella condiciona el punto desde donde el joven empieza socialmente su experiencia vital, su clase social y sus probabilidades*

¹ PEREA, Carlos Mario. Juventud y esfera pública. En: *Seminario Internacional: ¿Qué sabemos de los jóvenes?* Santafé de Bogotá, (sep. 1996). Material no publicado.

² PETRAS, Jan.es. *Imagen y realidad de la violencia*. México: Universidad Autónoma de México, 1978. Vol. 40, p. 195.

³ OAKLEY, Peter; SALAZAR, María Cristina (1993). *Niños y violencia: el caso de América*. Bogotá: Tercer Mundo, p. 75

⁴ BARATO, Saúl (1991). *Familia y Comunidad*. Bogotá: Usta, p.33.

*educativas, tiene mucho que ver con su sistema de valores y buena parte del capital cultural y la visión del mundo.*⁵

La familia se estudiará tomando como referencia aquellos elementos presentes en el seno familiar, que tienen que ver con la estructura y comunicación familiar, los cuales se definen a continuación:

- Estructura familiar: Hace referencia a la composición interna y al tipo de familia a la que el joven pertenece.
- Comunicación familiar: Será entendida como el proceso mediante el cual se fomentan los valores idóneos para el desarrollo de una persona en sociedad reforzados a través del diálogo.

FACTORES EDUCATIVOS

Se denominan factores educativos aquellos aspectos que se desarrollan al interior del sistema educativo y que proporcionan al joven herramientas que le sirvan de base para su desarrollo personal y social. Es así como *“La educación tendrá por objeto (...) el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos, favorecerá la comprensión, la amistad y la tolerancia en todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos.*⁶

Con respecto a este factor se estudiarán aspectos como:

- Cobertura: Definida como la capacidad del sistema educativo para satisfacer las necesidades educacionales de la población.
- Infraestructura: Teniendo en cuenta las condiciones físicas y humanas que ofrece el sistema educativo para facilitar el proceso de aprendizaje.

⁵PARRA SANDOVAL, Rodrigo (1987). *Ausencia de futuro: La juventud colombiana*. Bogotá: Plaza y Janés, p 27.

⁶NACIONES UNIDAS. (1992) Declaración Universal de los Derechos Humanos. Citado por: UNESCO. *Informe Mundial sobre la Educación*, 1991. Madrid: Santillana, p. 16.

FACTORES POLÍTICOS

Se entenderán como factores políticos, al conjunto de acciones que ejecuta un individuo para apoyar el desarrollo de la sociedad a la que pertenece. Entonces se tendrá en cuenta que: *“El hombre (...), es social por su propia naturaleza política, ya que en cuanto social es miembro de una comunidad y como tal le compete participar en los asuntos de organización, administración y gestión de los asuntos de esa comunidad.”*⁷. Este aspecto se discutirá en términos de:

- **Participación:** Implica la forma como el joven se involucra en decisiones que promueven su desarrollo personal y que a la vez inciden en los asuntos de la ciudadanía.
- **Intereses:** Se refiere a las tendencias y posiciones de los jóvenes hacia diferentes actividades u oficios que propician su desarrollo personal y social.

OBJETIVOS

Objetivo general

Describir los factores familiares, educativos y políticos asociados a la violencia en jóvenes del sector urbano del municipio de Ciénaga (Magdalena).

Objetivos específicos

- Conocer los componentes familiares asociados a la violencia en jóvenes del sector urbano de Ciénaga (Magdalena), en cuanto a:
 - Estructura Familiar
 - Comunicación Familiar

⁷ RODRÍGUEZ, Ángel y SEOANE, Julio (1988). *Psicología política*. Madrid: Pirámide, p.133.

- Describir los factores educativos asociados a la violencia en jóvenes del sector urbano de Ciénaga (Magdalena), relacionados con:
 - Infraestructura
 - Cobertura

- Conocer los elementos políticos asociados a la violencia en jóvenes del sector urbano de Ciénaga (Magdalena), en cuanto a:
 - Participación
 - Intereses

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los factores familiares educativos y políticos asociados a la violencia en jóvenes del sector urbano del municipio de Ciénaga (Magdalena)?

MÉTODO

Tipo de Investigación

En la presente investigación se realizó una descripción de los fenómenos, teniendo en cuenta los lineamientos de las investigaciones descriptivo-cualitativas, utilizando técnicas de corte etnográfico (observación participante, entrevista semiestructurada, entrevistas de grupo focal, diarios de campo). Para el análisis de los resultados se llevó a cabo un proceso de categorización tanto inductivo como deductivo, es decir, se tuvo en cuenta el marco teórico y los objetivos planteados inicialmente, pero hay información que emergió de la realidad social y los marcos de referencia de los sujetos a investigar.

Sujetos

Se trabajó con jóvenes de ambos sexos, escolarizados y no escolarizados, residentes en el sector urbano de Ciénaga (Magdalena) con edades comprendidas entre los 14 y 26 años.

Muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó es el denominado intencional o de juicio, que toma como punto de partida el sentido común, la lógica o el sano juicio del investigador.

Se localizó a los jóvenes en los diferentes sitios de concentración como la playa, zonas deportivas, instituciones como escuelas, iglesias, entre otras. Se trabajó con una muestra de 100 jóvenes.

Técnicas e Instrumentos

- **Observación Participante:** Describe costumbres, estilos de vida, cultura e identidad de un grupo o comunidad específica.
- **Entrevista Semiestructurada:** Permite profundizar en ciertos aspectos de manera informal mediante el diálogo entre el entrevistador con el entrevistado.
- **Entrevista a Grupos Focales:** Conformados por grupos de 6 a 12 personas, en donde un moderador orienta conversaciones acerca de temáticas específicas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La mayoría de los jóvenes que participaron en la investigación habitan en las zonas del suroccidente y centro de Ciénaga pertenecientes a los sectores bajos y medios del municipio. Es muy notoria la ausencia de jóvenes de estratos altos debido a la apatía y el desinterés hacia este tipo de actividades, por lo tanto los resultados no se pueden generalizar al conjunto de la población juvenil, pero sí podrán ser un aporte a la comprensión holística de los factores que de alguna forma están asociados e interrelacionados con el fenómeno de la violencia en el municipio de Ciénaga (Magdalena).

Factores familiares

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los jóvenes cienagueros entrevistados se hallan en familias reconstituidas conformadas por padrastros o madrastras, familias extensas donde existen más de dos generaciones, familias fraternales compuestas por padres e hijos y hermanos con sus respectivos hijos, y familias donde la jefatura es femenina.

Entre los factores relacionados con la desestabilización de la familia se encuentran: las ocupaciones de los padres debido a la búsqueda de mejores condiciones de vida, la pobreza, la violencia sociopolítica, el desempleo y los desplazamientos del área rural a la urbana. Estos problemas, además de ser fuente de cambio en la estructura familiar, afectan su dinámica interna y por ende, la comunicación y la atención que los padres les puedan brindar a los hijos para cumplir satisfactoriamente con las funciones educadora y emocional de la familia.

Gracias a la necesidad apremiante de aceptación y por su condición de vulnerabilidad, el joven cienaguero no está exento de la influencia de su grupo de pares. A lo anterior se suma el hecho de que dentro de algunas familias cienagueras no se están desarrollando los valores ni las actitudes adecuadas para llevar una vida armónica. Los abuelos han pasado a ejercer funciones diferentes; es así como ellos en algunas familias del municipio han empezado a actuar en el rol de padre o madre y a cumplir con las diferentes funciones de la familia. Ellos son quienes crían a los nietos en ausencia de los padres, brindándoles las bases necesarias para conocerse a sí mismos y superar las adversidades. Además muchas veces les proporcionan y les brindan el sustento económico en cuanto a vivienda, manutención y educación formal, aunque esta última, por condiciones de pobreza, no se cubre siempre y el joven entonces debe convertirse en estos casos también en proveedor.

Todo lo expuesto anteriormente puede ser de alguna forma un elemento asociado a la generación de la violencia que se vive en el municipio. Algunos jóvenes consideran que es también falta de educación familiar y atribuyen toda esta situación a un legado histórico transmitido de generación en generación.

Se encontró que las familias, cuando menos, están integradas por un abuelo, tías, tíos solteros, primos y hasta otros miembros de la parentela. Ello explica algunas relaciones conflictivas que en oportunidades derivan hacia prácticas violentas, ya que se produce una variación en el campo de las posiciones sociales al interior de las familias que confunde los papeles dominantes de los progenitores, llegando en oportunidades a formas de dominación familiar soportados en los hermanos adultos que desplazan a los padres como centro de la vida familiar.

La violencia que se vive en Ciénaga parece estar ligada a la interacción entre los miembros de la familia y a los valores que se están formando al interior de ella, ya que la violencia intrafamiliar puede contribuir a la descomposición social, porque lo que se le está enseñando al joven en la familia es una cultura de violencia, donde convive en medio de armas, gritos, golpes e insultos.

Es probable que el joven que se cría en Ciénaga no sepa acariciar, no aprenda valores como la ternura y el amor y no observe y aprenda modelos apropiados de sus mayores. No se le enseña a respetar la autoridad, por el contrario, es víctima de la violencia física, verbal y psicológica.

Podemos establecer una estrecha relación entre la familia y las prácticas violentas que surgen en este núcleo, cuando uno o más miembros del círculo familiar imponen un modelo de comportamiento que no responde a las exigencias de sus integrantes, que permite que los jóvenes se sumerjan en una cultura de violencia, venganza y lucha. La falta de comunicación en la familia repercute en el sano crecimiento del joven generalmente cuando el diálogo no se considera como un valor para resolver conflictos y es suplantado por gritos, insultos y humillaciones.

Por supuesto que el caso estudiado nos conduce a concluir que la ausencia de diálogo intrafamiliar produce de manera mecánica la atomización de la unidad familiar; se conocieron ejemplos de autoritarismo sin que ello destruyera a la familia. Lo importante es advertir que el

diálogo al interior de la familia enriquece el tejido social, procura el respeto, preconditiona la tolerancia, afirma la ternura y es un antídoto fuerte contra la agresividad y la violencia. La ausencia de diálogo en el espacio municipal de Ciénaga ha fracturado profundamente el tejido familiar y ha roto los vasos comunicantes que permiten la socialización de todos sus miembros. Nuestros jóvenes ven con preocupación como los conductos de la savia fraternal se encuentran obstruidos.

Las alteraciones en la estructura de las familias de muchos de los jóvenes cienagueros han incidido en las relaciones de poder, lo cual se puede relacionar con el hecho de que es la madre quien actualmente está encargada de proveer económicamente a la familia y a la vez de servir como autoridad.

Los jóvenes perciben a sus padres como autoritarios, y teóricamente son definidos como aquellos que le dan prioridad al control y a la obediencia ciega, tratando que sus hijos ejecuten las conductas que ellos desean, y castigan cuando no cumplen los patrones exigidos por ellos.

Los jóvenes cienagueros le confieren a la autoridad en la familia dos tipos de significados, uno es el de fiscalización y supervisión y el otro el de la prevención de problemas sociales, la protección y el cuidado.

Factores educativos

En lo referente a la educación, algunos de los jóvenes de Ciénaga consideran que los currícula no están ajustados a su realidad, ni a la del contexto nacional y municipal, perciben que las materias no les sirven para la vida práctica y cotidiana, ya que no aportan elementos para su desempeño en sociedad y proyección hacia el futuro. Sin embargo, estos jóvenes reconocen la escuela como un ente que refuerza las funciones de la familia en cuanto a comunicación y participación.

Además, se observa que la situación de orden público del municipio provoca temor en los jóvenes que no tienen la oportunidad de acceder a otra jornada escolar distinta a la nocturna, por la necesidad de trabajar. Esta situación es aprovechada por jóvenes con tendencias vandálicas

para dañar elementos de la institución o perpetrar robos lo que hace que los otros jóvenes teman por su seguridad personal.

Según los comentarios hechos por los jóvenes pertenecientes a la muestra, el medio no les permite trabajar y estudiar en las carreras y campos deseables e importantes para que el municipio penetre en la era de la globalización. En primer lugar, porque faltan establecimientos educativos en el municipio, es decir, falta infraestructura física y hay poca cobertura, y en segundo lugar porque aquel que estudia allí por motivos económicos sólo puede desarrollarse en áreas afines al comercio y a la agricultura, además el que estudia afuera tampoco encuentra donde ejercer la profesión, lo que hace que el proceso de migración esté asociado con el fin de obtener mayores y mejores oportunidades para tener seguridad económica e independencia de los padres y por consiguiente la disminución de su situación de pobreza.

Algunos jóvenes cienagueros son testigos a diario de cómo la ola de pobreza penetra en las aulas de clase de las escuelas oficiales, las cuales reconocen como “las pobres” y las carentes de implementos de trabajo que impiden tener planteles bien dotados. Esta situación de alguna forma afecta el desempeño del estudiante y su motivación con respecto a la escuela; convirtiéndose ésta en un espacio que coarta la libertad de expresión del joven.

En cuanto a la infraestructura física de las escuelas oficiales, los jóvenes comentaron que carecían de ventilación, salubridad y espacios de recreación por lo que el desaseo y hacinamiento eran evidentes. Esto se comprobó durante la observación de campo.

También se apreció cómo en las escuelas de Ciénaga han cambiado los valores, la forma como alumno y profesor se relacionan, cómo el profesor forma con base en actitudes negativas, haciendo que su relación y percepción del mundo no sea la adecuada para formar personas críticas, asertivas y de acción. El sistema educativo considera a los jóvenes como simples receptores del conocimiento de sus profesores, formados en la repetición, la memoria o educación libresco, sin compromiso con su entorno natural y social.

En el municipio de Ciénaga tal vez se haya querido fomentar la participación del estudiante en actividades extracurriculares y en la misma clase, pero en vez de propiciar los procesos mencionados anteriormente, da la sensación de que la escuela se hubiese convertido en un campo de represión en donde el alumno que no esté de acuerdo con el planteamiento del profesor se convierte a sus ojos en un tirano que hay que dominar y contra el cual hay que tomar medidas como las malas calificaciones, fallas, asignación de obligaciones como asistir a huelgas o paros y esperar a que cometa algún error para tomar represalias contra él. A la vez, los jóvenes expresan los sentimientos que se generan como el resentimiento, la rabia y las reacciones de rebeldía y agresión verbal contra el profesor. Se puede apreciar que la forma como se impone y se interpreta la autoridad por los jóvenes también se convierte en un factor que contribuye al desencadenamiento de una ola de violencia, ya que se están aprendiendo actitudes asociadas a actos violentos, sumado a que dentro de la escuela muchas veces los profesores no le dejan opción al alumno debido a la utilización y promoción de valores negativos dentro del aula de clase con el fin de alcanzar sus fines. Se nota también los diferentes medios empleados por los jóvenes para expresarse, como la subordinación, el autoritarismo, la pasividad, la violencia, etc.

En algunas escuelas del municipio, imperan culturas de pandillas las cuales están caracterizadas por la ley del más fuerte y que funcionan con el fin de defender a los débiles de los más fuertes, esto se debe a la ineficacia de la justicia en el mundo escolar y a la inexistencia de mecanismos que permitan la solución de conflictos. Esta manera de aplicar justicia por medio de estas organizaciones se utiliza tanto contra estudiantes como contra profesores. Los jóvenes cienagueros entrevistados en ocasiones se reúnen para cometer actos vandálicos contra la infraestructura física del colegio, demostrando de lo que son capaces y reafirmando su poder y hasta dónde pueden llegar; las actitudes violentas de los jóvenes no tienen límites.

La violencia en las escuelas del municipio se presenta también de parte del maestro hacia el alumno a través de violencia verbal manifestada en gritos, regaños y humillaciones, ésta última se ha convertido

en la manera de castigar al alumnado, incumpliendo con su papel de formar ciudadanos ya que no se están inculcando valores relacionados con la tolerancia social, la habilidad de convivir con los que son diferentes, el respeto de las diferencias culturales, raciales, religiosas, políticas, grupales y la capacidad de resolver conflictos por medio del diálogo y la negociación.

El problema de la drogadicción en la escuela es fácilmente acallado, aplicando el reglamento, o sea, realizándose de una manera correctiva y no preventiva, “deshaciéndose” del problema, expulsando al joven del colegio en lugar de prestarle ayuda o creando estrategias de prevención que sean un punto de partida para la solución de los mismos.

Factores políticos

En el ámbito político, la participación de los jóvenes en las mediaciones clásicas de la política es limitada; el acceso a espacios de real incidencia está vedado porque la crisis de la sociedad se refleja en la ausencia de éstos, donde se pueda expresar y participar activamente en la construcción de su futuro. La pobreza y las discriminaciones clasistas se interponen, conformando un velo de indefensión en esta población. La participación de los jóvenes cienagueros en las instancias convencionales como el voto, se encuentra en desuso. Los jóvenes se abstienen en ocasiones de ejercer el derecho al voto por rechazo o indiferencia política. En el caso de Ciénaga el rechazo se relaciona con la desconfianza en las figuras políticas y las instituciones.

Los jóvenes de Ciénaga pertenecientes a la muestra, se expresan por medio de la música, el rap, el baile, actividades comunitarias como la Cruz Roja, el arte; ayudar a los pares a salir de la droga es también una forma de participar porque se recupera a alguien para la sociedad.

Cuando se le niegan los espacios de participación al joven, la violencia se convierte en una manera de expresar el deseo característico de la juventud de ser reconocido, precipita la orientación del joven hacia lo prohibido, la droga o la delincuencia que se ofrecen como única alternativa. Entonces, surge la participación de los jóvenes cienagueros por

vía no convencional como alternativa a los espacios convencionales en los que no tiene cabida, los cuales se manifiestan a través de la violencia, por medio de actividades delictivas como el robo, el pandillismo, la drogadicción y la incursión a grupos paramilitares y guerrilleros, como un medio de expresión que le permite ser reconocido socialmente.

Los intereses de estos muchachos están determinados en cierto modo por los estamentos familiar y educativo. Cuando la familia y la escuela dejan de constituirse en espacios para la construcción de sí mismos, cuando los padres son percibidos como elementos ausentes en la vida de los jóvenes, los amigos, los pares, los otros se enquistan con fuerza en esos espacios baldíos. Los jóvenes entonces se unen a grupos de referencia los cuales son sumamente importantes para comprender la conducta de los adolescentes en particular. La mayoría de las personas desea ardientemente verse aceptada por quienes constituyen su grupo de referencia.

Cuando en la realidad se presentan condiciones de pobreza y se da el contacto con otros grupos de jóvenes que se dedican a actividades delincuenciales, tal medio se torna tan cambiante que el joven termina sin hacer elecciones individuales dejándose arrastrar por el grupo, notándose además un desajuste en la formación de su identidad, en la medida en que ante situaciones abruptas sucumbe casi de inmediato y no asume ningún tipo de responsabilidad cuando atenta contra la integridad física y moral de los demás ciudadanos.

Se debe resaltar la percepción negativa que tienen los jóvenes de las instituciones públicas del municipio de Ciénaga, ya que las asocian con malos manejos, fraudes, robos, chantajes, contratocracia, nepotismo y enriquecimiento ilícito, lo que a su vez repercute en la falta de inversión social en la comunidad, perpetuando la pobreza, la injusticia social, el deterioro del municipio y la falta de espacios apropiados para la recreación y el deporte que impiden el desarrollo de Ciénaga como ciudad intermedia y la proyección hacia el futuro de su población joven.

CONCLUSIONES

La violencia en Ciénaga no sólo se manifiesta por medio de matanzas, violaciones, etc., sino también a través de hechos como la discriminación hacia algunas personas de la población; la violencia que se vive en Ciénaga al parecer tiene muchas connotaciones ya que es utilizada con diversos fines como por ejemplo, en la zona Bananera se ven grupos subversivos que aparentemente velan por el bienestar de los trabajadores, además se presentan irregularidades en las mesas de votación y hay un alto contenido de violencia social. Todo esto puede estar asociado con lo que se observa dentro de la familia y lo que aprende el joven en la escuela, porque si desde que es niño se le está enseñando "*la ley del más fuerte sobre el más débil*" él no aprenderá a tener otra actitud ni una forma de relación satisfactoria con su comunidad. Ésta situación generadora de violencia hace que en Ciénaga se teja una "cultura del miedo", dejando un municipio desolado porque sus habitantes temen ser víctimas de un robo, un secuestro, un asesinato o cualquier otra problemática que ponga en peligro su integridad física y psicológica.

Para algunos jóvenes el hecho de vivir permanentemente en medio de un conflicto donde todos son víctimas y opresores ha hecho que la situación se convierta en cotidiana y al parecer han perdido sensibilidad llegando al punto de extrañarse cuando hay momentos de tranquilidad. A esto también se suman algunos jóvenes que de alguna forma niegan la presencia del conflicto o lo excusan con el hecho de que todos los pueblos son violentos y este no es el único.

En la población juvenil se ha generalizado una marcada cultura del miedo que tiene como fin salvaguardar su propia existencia; ésta se caracteriza por eludir los temas referidos a los actores y autores del de violencia en las conversaciones, lo mismo que las circunstancias que han rodeado los hechos y las consecuencias sociales del mismo. Aún cuando los jóvenes conocen la situación, prefieren callar y autogarantizarse con su silencio, algo de tranquilidad. Un sector de la juventud cienaguera ha perdido la capacidad de asombro ante los hechos violentos de los que son testigos a diario y ve obstaculizado cualquier

proceso que esté encaminado a una cultura de la convivencia ciudadana para alcanzar la paz.

Bibliografía

- BANCO MUNDIAL (1996). *Una estrategia enfocada a Jóvenes en riesgo*. División de Recursos Humanos, Departamento III. Región de América Latina y el Caribe.
- BARATO, Saúl. (1991) *Familia y comunidad*. Bogotá: Usta.
- CABRERA, Kary. "Un estudio del fenómeno de la autoridad en niños de sectores de pobreza". En: *Psicología desde el Caribe*. No. 1 (enero-junio, 1998).
- CASTRO, Liliana. et al. (1996) "Características de la dinámica interna de las familias de adolescentes en el estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla", tesis. Universidad del Norte.
- CORREA DE ANDREIS, Alfredo. (1990) *Anotaciones en torno a la cultura política*, 1990, material inédito.
- DALLOS, Rudi. (1996) *Sistemas de creencias familiares: Terapia y cambio*. España: Paidós.
- DAZA, Gladys. (1992) *Dinámica cultural televisiva: los jóvenes de la Costa Caribe*. Santafé de Bogotá: CEDAL.
- DEAS, Malcolm. et al (1995) *Dos ensayos especulativos sobre la violencia en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo.
- DURAN Ernesto. "Niños y jóvenes en la Colombia de hoy": *Memorias del encuentro Niñez y Juventud: Una mirada desde la universidad*, Santafé de Bogotá: PRIAC, 1995.
- ECHEVERRI, Ligia. (1996) *Familia y política social en la década de los 90*. Manizales: s.n.
- FRAZAO, Celia. "La reinención de la juventud". En: *Nueva Sociedad* N° 146. (nov-dic, 1996).
- FROMM, Erich. (1988) *El amor a la vida*. Barcelona: Paidós.
- FUNDACIÓN FES, COLCIENCIAS. (1995) *Proyecto Atlántida adolescencia y escuela*. Tomos I, II, IV. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo.
- GONZÁLEZ, María Elena y TOVAR Joaquín. "Los jóvenes entre el laberinto de vida y la encrucijada de la violencia". En: *Seminario Internacional: ¿Qué sabemos de los jóvenes?*, Santafé de Bogotá, (sep, 1996). Material inédito.
- GUTIÉRREZ, Jacobo Segundo. et al. "Violencia intrafamiliar en familias de hecho de los barrios del sur de Ciénaga, Magdalena". Barranquilla, 1995. Maestría en Desarrollo Familiar. Universidad del Norte.
- HURLOCK, Elizabeth (1995) *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Paidós.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA. (1991) *Imágenes y reflexiones de la cultura en Colombia: Regiones, ciudades y violencia*. Santafé de Bogotá: Colcultura.

- INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACIÓN: (1995). *La ciudad de los jóvenes: una mirada desde Medellín*. Medellín: s.n.
- NACIONES UNIDAS. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, UNESCO, Informe Mundial sobre la educación, 1991. Madrid: Santillana, 1992.
- OAKLEY, Peter, SALAZAR, María Cristina. (1993) *Niños y violencia: el caso de América*. Bogotá: Tercer Mundo.
- PAPALIA, Diane y WENDKOS, Sally. (1996) *Desarrollo humano*. México: Mac-Graw Hill.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo. (1992) *La escuela violenta*. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo.
- (1987) *Ausencia de futuro: La juventud colombiana*. Bogotá: Plaza y Janes.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo. (1986) *La escuela inconclusa*. Santafé de Bogotá: Plaza y Janés.
- PEREA, Carlos Mario. “Juventud y esfera pública”. En: *Seminario Internacional: ¿Qué sabemos de los jóvenes?*, Santafé de Bogotá, (sep., 1996). Material inédito.
- PEREA, Carlos. “Somos expresión, no subversión: Juventud, identidad y esfera pública en el suroriente bogotano”. En: *Viviendo a toda: jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Universidad Central.
- PETRAS, James. (1978) *Imagen y realidad de la violencia*. México: Universidad Autónoma de México.
- REGUILLO, Rosana. “El año 2000: ética, política y estéticas”. En: Universidad Central. *Viviendo a toda: jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Santafé de Bogotá: Siglo del hombre, 1998
- RESTREPO, Luis Carlos. (1997) *El derecho a la ternura*. Santafé de Bogotá: Arango.
- RODRÍGUEZ, Ángel y SEOANE, Julio.(1998) *Psicología política*. Madrid: Pirámide.
- RODRÍGUEZ, Aroldo (1983). *Aplicaciones de la psicología social*. México: Trillas.
- SATIR, Virginia. *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. Editorial Pax: México D.F.
- TURBAY RESTREPO, Catalina. “Causas de deserción secundaria y rutas educativas, formativas y ocupacionales posteriores a la deserción, según género. Estudio de casos en Bogotá, Medellín, y Cali”. En: *Seminario Internacional: ¿Qué sabemos de los jóvenes?* Santafé de Bogotá, (sep., 1996). Material inédito.
- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, CIBER. (1998) “Pobreza, gobiernos locales y Red de Solidaridad: Estudios de caso”, *Reunirse*. Santafé de Bogotá: Escala.