

# ZonaPróxima

REVISTA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS,  
UNIVERSIDAD DEL NORTE

ENERO - JUNIO 2026

44

**EDITORIAL**  
uninorte

Zona Próxima es una publicación semestral del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte, que pone al servicio de la comunidad nuevas perspectivas y potencialidades de la investigación en educación.

Se encuentra indizada en Scielo, Latindex (<http://www.latindex.unam.mx/>), Redalyc (<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/HomRevRed.jsp?;CveEntRev=853>), en la base de datos de Dialnet ([dialnet.com](http://dialnet.com)), Emerging Sources Citation Index (<http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi>).

Se encuentra disponible en <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona>

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido citando la fuente.

Los conceptos expresados son de responsabilidad exclusiva de los autores.

DIRECCIÓN POSTAL  
Dirección de Investigaciones y Proyectos  
Universidad del Norte  
Apartado 1569  
Barranquilla (Colombia)

ISSN 2145-9444 (electrónica)

# ZonaPróxima

REVISTA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD DEL NORTE

## UNIVERSIDAD DEL NORTE

Adolfo Meisel Roca

RECTOR

Lourdes Rey Paba

DECANA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL NORTE

María Margarita Mendoza

Mariela González Hawkins

COORDINACIÓN EDITORIAL

Fabián Buelvas González

ASISTENTE COORDINACIÓN EDITORIAL

Marcela Villegas

ANALISTA DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

Henry Stein

Teresa Beltran

Luis Claudio Kleaim

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Munir Kharfan de los Reyes

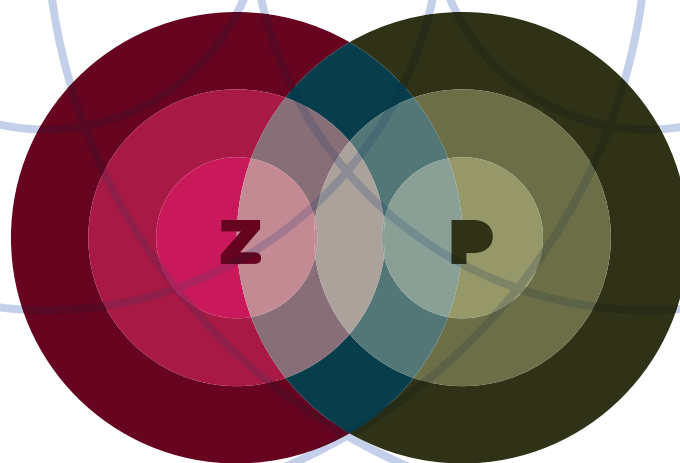
DISEÑADOR EDITORIAL

Joaquín Camargo Valle

DISEÑO DE PORTADA Y CONCEPTO GRÁFICO

Luz Miriam Giraldo Mejía

MAQUETACIÓN



## COMITÉ EDITORIAL

**María Alejandra Arias**

PROFESORA DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL, INSTITUTO  
DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD DEL NORTE, COLOMBIA

**Nayibe del Rosario Rosado Mendinueta**

PROFESORA DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL, INSTITUTO  
DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD DEL NORTE, COLOMBIA

EDITORAS

**Adriana Pérez Cedeño**

PROFESORA DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL, INSTITUTO  
DE IDIOMAS, UNIVERSIDAD DEL NORTE, COLOMBIA

COEDITORAS

**Mercedes Arzuza Pérez**

ASISTENTE EDITORIAL

**Margaret Gillian Moss**

CONSEJERA, COLCIENCIAS, COLOMBIA

**Francisco Javier Durán**

UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

**Ricardo Fernández Muñoz**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, ESPAÑA

**José Ignacio Henao Salazar**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA

**Ilene Rojas García**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, COLOMBIA

**Francisco Durán Medina**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, ESPAÑA

**Natalia Ignatieva**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO (UNAM), MÉXICO

## COMITÉ CIENTÍFICO

**María del Pilar Osorio Lora**

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLOMBO AMERICANA-ÚNICA

**Estela Inés Moyano**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, ARGENTINA

**Cecilia Colombi**

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA (DAVIS), ESTADOS UNIDOS

**Teresa Oteiza**

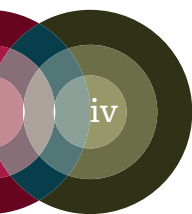
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, CHILE

**Adriana Bolívar**

UNIVERSIDAD CENTRAL, VENEZUELA

**Luz Stella Castañeda**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA



## Contenido

## Content

### Editorial ..... 1

Aprender a escuchar la escuela: narrativas, experiencias  
y sentidos de la formación

Nayibe Rosado Mendinueta

### ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN RESEARCH REPORT

### Factores que contribuyen en la escritura de las narraciones reflexivas en la práctica preprofesional docente ..... 4

Factors that contribute to the writing of reflective narratives  
in pre-professional teaching practice

Clara Jessica Vargas-D'Uniam

Pilar Lamas-Basurto de Colán

Carmen María Sandoval-Figueroa

### Polifonías de lo escolar: relaciones entre lo sonoro y el currículo ..... 28

Polyphonies of school: relations between sound and the curriculum

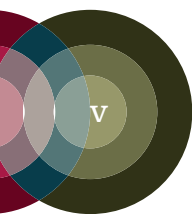
Giovanni Alberto Zapata Cardona

Johann Enrique Pérez Angulo

### Actividades, enfoques y propósitos en la enseñanza de las ciencias sociales: una mirada a las prácticas pedagógicas ..... 53

Activities, approaches and purposes in teaching social  
sciences: a look at pedagogical practices

Diego Hernán Arias Gómez



RESEARCH REPORT  
ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Exploring the IMAGE Model to Decenter Stereotypes among  
Students about Cultural Practices ..... 71

Explorando el modelo IMAGE para descentrar estereotipos  
entre los estudiantes sobre las prácticas culturales

Yina Margarita Vega Calao  
Paula Andrea García Montes

Academic Persistence and Retention in Higher Education:  
Insights from an English Language Teacher Education Program in Colombia ..... 94

Persistencia y retención académica en la educación superior: perspectivas  
desde un programa de formación de docentes de inglés en Colombia

Neuder Javier López Bedoya  
Sonia Jerez Rodríguez  
Juan Carlos Giraldo Cardozo

Colombian Eleventh Graders' English Performance and  
Motivation before, during, and after the COVID-19 Pandemic..... 119

Desempeño y motivación en inglés de estudiantes colombianos de  
undécimo grado antes, durante y después del COVID-19

Edwin Nel Viáfara Idrobo  
María Eugenia Guapacha Chamorro

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA  
BIBLIOGRAPHIC REVIEW

Desarrollo psicológico de niños prescolares en contextos rurales  
y urbanos: una revisión sistemática ..... 149

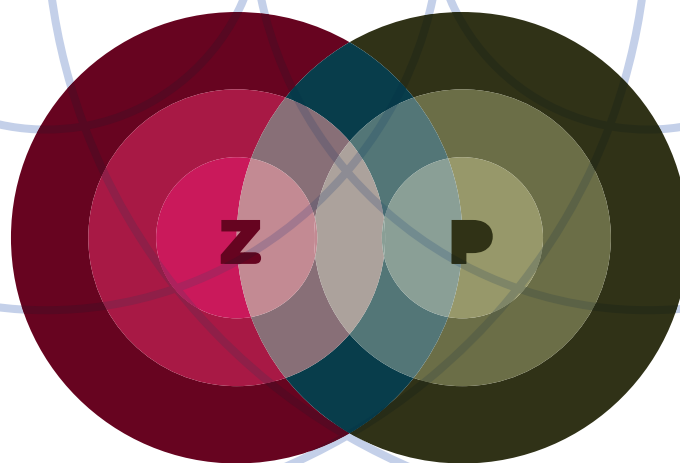
Psychological development of preschool children in rural  
and urban contexts: a systematic review

Mónica Reyes Rojas  
Alejandro Bejarano Gómez  
Julián Camilo Sarmiento-López  
María Dilia Mieles Barrera  
Hernán Sánchez Ríos

Tendencias investigativas en la educación literaria para la  
primera infancia: un estado del arte ..... 171

Research trends in literary education for early childhood:  
a state of the art

Carmen Alicia Salazar Arbeláez



<https://dx.doi.org/10.14482/zp.44.524.369>

## Editorial

### Aprender a escuchar la escuela: narrativas, experiencias y sentidos de la formación

**NAYIBE ROSADO MENDINUETA**

Doctora en Educación. Directora, Departamento de Español, Instituto de Idiomas,  
Universidad del Norte (Colombia). Coeditora, Zona Próxima.

[nrosado@uninorte.edu.co](mailto:nrosado@uninorte.edu.co)

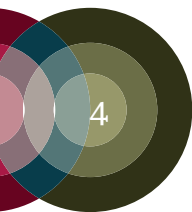
<https://orcid.org/0000-0003-1865-2464>

*Toda experiencia, por trivial que parezca, está llena de sentido, y la educación,  
si lo es verdaderamente, consiste en aprender a leerla.*

Jorge Larrosa

En tiempos en que la educación se debate entre los imperativos de la estandarización y las búsquedas por una enseñanza más humana y situada, este número de *Zona Próxima* invita a detenerse, a escuchar y a leer los gestos, las voces y las narrativas que componen la vida escolar. Reúne un conjunto de investigaciones que desde distintos enfoques y niveles educativos iluminan el quehacer docente, la experiencia formativa y los desafíos ético-políticos de enseñar y aprender en contextos diversos.

Más que presentar resultados, los textos que integran esta edición abren caminos para repensar el lugar del maestro como sujeto reflexivo, el aula como espacio relacional y la educación como práctica cultural. Tal como señala Freire (1996), "la reflexión crítica sobre la práctica se convierte en una exigencia de la relación teoría-práctica sin la cual la teoría se transforma en palabrería y la práctica



en activismo" (p. 38). Desde esa premisa, las investigaciones aquí reunidas conforman una polifonía de perspectivas que se entrelazan alrededor de la experiencia educativa como territorio de sentido.

## NARRAR, ESCUCHAR Y REFLEXIONAR: HORIZONTES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El artículo *Factores que contribuyen en la escritura de las narraciones reflexivas en la práctica pre-profesional docente*, de Vargas-D'Uniam, Lamas-Basurto y Sandoval-Figueroa, abre este número recordándonos que la escritura es una forma de pensar la práctica. A través del análisis de factores pedagógicos y emocionales que inciden en la escritura reflexiva, las autoras revelan cómo el acompañamiento docente y la construcción colectiva del saber fortalecen el pensamiento crítico y la autonomía profesional de los futuros maestros.

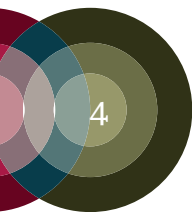
Desde otra perspectiva sensorial y cultural, Zapata Cardona y Pérez Angulo nos sumergen en las *Polifonías de lo escolar*, estudio que resignifica el ruido como categoría sociocultural y propone una etnografía sonora del currículo. Su investigación nos invita a comprender la escuela como un entramado de sonidos, tensiones y silencios que configuran identidades y relaciones de poder. Escuchar la escuela, en su propuesta, es también un acto político de reconocimiento de lo diverso.

El texto de Arias Gómez, *Actividades, estrategias y propósitos en la enseñanza de las ciencias sociales*, amplía el horizonte al examinar las prácticas pedagógicas en distintas ciudades de Colombia. Su análisis de las tareas, enfoques y dilemas que enfrentan los docentes de ciencias sociales revela la densidad ética y contextual del acto de enseñar, mostrando cómo la cultura escolar se construye entre tensiones normativas y apuestas emancipadoras.

Por su parte, Vega Calao y García Montes, en *Exploring the IMAGE model to decenter stereotypes among students about cultural practices*, nos trasladan al aula de lengua extranjera para examinar los modos en que el aprendizaje del inglés puede transformarse en un ejercicio de descentramiento cultural. A través del modelo IMAGE, las autoras muestran que la competencia intercultural no solo implica aprender un idioma, sino aprender a mirar y a ser mirado desde otras perspectivas, cuestionando los estereotipos que atraviesan la educación global.

En esa misma línea de preocupación por los procesos formativos, López Bedoya presenta *Persistencia y retención académica en la educación superior: perspectivas desde un programa de formación de docentes de inglés en Colombia*, investigación cuantitativa que visibiliza las condiciones personales, institucionales y socioeconómicas que inciden en la permanencia estudiantil. Este estudio constituye un aporte valioso para las políticas de retención, proponiendo una mirada centrada en el sujeto y en las experiencias que median el aprendizaje.

Finalmente, Víafora Idrobo y Guapacha Chamorro, en *Desempeño y motivación en inglés de estudiantes colombianos de undécimo grado antes, durante y después del Covid-19*, reflexionan sobre las huellas pedagógicas de la pandemia. A través de un diseño mixto, los autores analizan el impacto



del confinamiento en la motivación y el rendimiento estudiantil, concluyendo que la recuperación del vínculo presencial fue determinante para la revitalización del deseo de aprender. Su trabajo nos recuerda que la educación, incluso en tiempos de crisis, se sostiene en el encuentro humano.

## LECTURAS Y SENTIDOS: LA EDUCACIÓN LITERARIA COMO HORIZONTE DE FORMACIÓN

Este número cierra con el artículo de Carmen Alicia Salazar Arbeláez, *Tendencias investigativas en la educación literaria para la primera infancia: un estado del arte*, que ofrece una panorámica de las investigaciones en torno a la literatura infantil en los últimos doce años. Su revisión revela una tendencia a instrumentalizar la literatura como herramienta didáctica, y propone, en cambio, una reivindicación de la experiencia estética como fundamento de la educación literaria. Leer, en su planteamiento, no es solo decodificar o enseñar valores, sino habitar el lenguaje poéticamente desde los primeros años de vida.

En diálogo con los artículos anteriores, este cierre nos invita a repensar el papel de la literatura, la escucha y la imaginación en la formación de sujetos sensibles, capaces de construir mundos posibles. Como sugiere Nussbaum (2010), la educación para la humanidad requiere cultivar la empatía y el juicio crítico a través del arte, pues “la imaginación literaria es esencial para la comprensión de las vidas ajenas” (p. 95).

## HACIA UNA EDUCACIÓN QUE SE PIENSA Y SE SIENTE

Este número de *Zona Próxima* nos propone un recorrido que va de la palabra escrita a la palabra escuchada, de la reflexión pedagógica a la resonancia estética. Las investigaciones aquí reunidas dialogan entre sí para recordarnos que enseñar es, ante todo, una práctica de interpretación y cuidado.

En tiempos de aceleración y fragmentación, estas páginas nos invitan a detenernos en lo que Dewey (1938) llamó “la continuidad de la experiencia”, entendiendo que cada acto educativo es parte de un entramado mayor donde aprender, reflexionar y transformar se entrelazan (p. 35). Así, leer este número es también una invitación a escuchar la escuela con nuevos oídos y a escribirla con nuevas voces.

## REFERENCIAS

- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Macmillan.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación*. Fondo de Cultura Económica.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores.