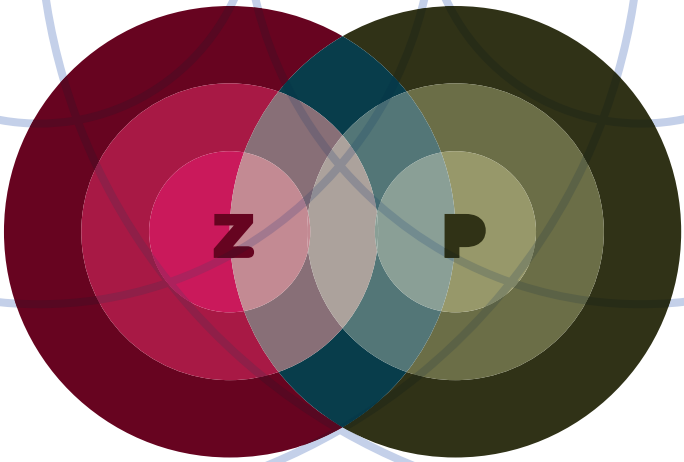

https://dx.doi.org/10.14482/zp.44.524.369

Editorial

Les damos la bienvenida a la edición 45 de *Zona Próxima*.

La educación superior está pasando por un momento significativo, en especial en lo referente a la escritura, la cultura y las prácticas de enseñanza-aprendizaje. El arribo de la inteligencia artificial generativa en espacios universitarios ha cambiado la manera en que docentes y escritores asumen los procesos de producción textual y ha vuelto a poner sobre la mesa el cuestionamiento sobre la escritura, la crítica y la evaluación. Los artículos que componen esta edición conversan con estas problemáticas en las que la investigación y la reflexión se conjugan para profundizar en ellas.

El artículo *Inteligencia artificial generativa: Prácticas educativas para trabajar la literacidad informacional y mediática en la educación superior* explica cómo surge la IA y la manera que impacta en las diferentes formas de acceso a la información. Este estudio invita a mantener un acompañamiento relevante y significativo a los estudiantes, para incrementar en ellos el sentido crítico en el uso de herramientas digitales.

Por otro lado, el estudio *Panorama de la investigación sobre inteligencia artificial y escritura académica en Latinoamérica. Revisión exploratoria de literatura* elabora una caracterización bibliométrica de 25 artículos en los que se puede ver el predominio de enfoques orientados hacia la indagación acerca de lo que los estudiantes perciben sobre el uso y riesgo de la IA en el aula de clase.

Tanto en el artículo de investigación como en la revisión bibliográfica, la pregunta problema no se limita a evaluar si la IA es eficiente o promueve la producción escrita, sino a evidenciar las tensiones propias de la integridad académica, la dependencia en la tecnología y a redefinir el concepto de autoría. En este orden de ideas, la conversación se desplaza del ámbito del asombro o alarma al de problematizar una educación éticamente informada.

Este interés por los actores que desarrollan los procesos educativos aparece en el artículo *English Language Teachers' Subjectivities in Shaping Transformative Practices: Forces between Cultural Essentialization and Internal Experiences*. En esta investigación se explora cómo los profesores

de inglés son capaces de dar nuevos significados a sus prácticas de enseñanza, no solo para hacerlas más dinámicas, sino para imprimir en ellos huellas culturales que van más allá de los rasgos anglocéntricos, recordando que los docentes son personas reales con sus propias historias y compromisos profesionales.

Finalmente, en el artículo *Comprender la enseñanza y vindicar al maestro: consideraciones sobre la enseñanza como objeto de estudio* se pone de manifiesto que cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje no puede ser reemplazado por la inteligencia artificial, y no porque esta no sea eficiente o eficaz, sino porque la esencia humana no se puede reducir a un mero algoritmo.

El objetivo de este número es seguir promoviendo el diálogo, la conversación y la reflexión en torno a problemas que aún están lejos de resolverse y, por el contrario, nos siguen mostrando los vacíos existentes en temas de inteligencia artificial, literacidad crítica, cultura digital y ética académica. Creemos que estamos en el momento perfecto para hacer este diálogo en el contexto latinoamericano.

Con aprecio,

Las editoras

N° 45 (2026) PÁGS. 1-2
ISSN 2145-9444 (electrónica)